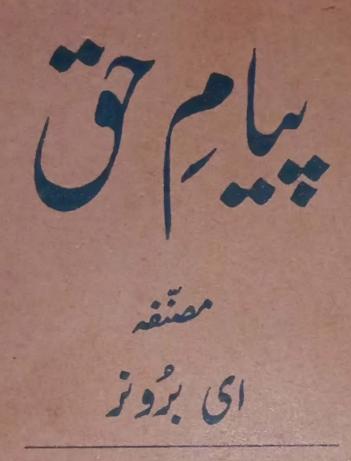
Rev. Amos Masih



به بنجاب رئیجس کی سوسائٹی اناریکی ۔ لاہور

فهرست مضامین

-sew	مضمون	تزبلنمار
1	كياكوئي تُعداتِ ب	1
٥	كيا بايبل فكوا كا كلام بنية	۲
1-	خدا کا بھید	٣
10	خالِق أور مخلُوق	4
14	وُنیا کے لیے فرا کی تجویز	٥
71	خُدا اور ونبا بين شيطاني عنصر	4
10	ازلی برگزیدگی	4
49	السان كا بحبيد	٨
44	السّان كى نيكى	9
49	شرلیت	1.
42	وس احکام اورسب سے بڑا مکم	11
49	المي ضوابط	14
24	وعبده	1100
04	يسوع سيح	14
69	این آدم	10
44	إبن التر	14

4

صفخر	مضمون	منبرثمار
44	بادشاه	. 14
44	درسیانی	IA
44	ارُوحُ القُدس	19
Al	بغير إيبان ما بوسى	4-
10	ایمان ہی سے	11
19	تبديلي	77
3 94	نئى بتيرايش	74
94	مسیحی آزادی	44
1	وُعا	40
1.4	دُعا کے معنی	14
1.7	شراكت	44
111	كليسيا	71
114	ساكرا مبنطين	49
14.	· white of the second s	۳.
, 144	عشاتة ربايي	41
147	المستفيل	44
171	المالعد	44
180	عدالت	44
114	ا بمیشر کی زندگی	۳۵

ا-كياكوتي في الم

كسى احمق في ايك يُونافي فيلسوف عص فُعالى نيبت سوال كيا-توأس في مكوت مُطَلَق إِخْتَيَارِكُرِلِيا _ أَكْرُكُو فَي مُخْتَقَانِ مُوال كرے يوني توكوئي خُدانهيں " تو مُحْديد بات معلوم كرفي بين دلجيسي بوگى -كرآيا في الوا قع خُدا من يا تهين تواس سوال كاواحداور عكن جواب خاموشى في -شائيركوئي شخص أبياجواب دے أور كے كرا في توكوئي فدا نہیں" ہے توسالہ کوہ ہمالیہ"" ہے تو لوزنیں ستارہ ردیمه معملہ" ہے تو عتصرر بذي محتصريه كه كثيرالتعداد أبسى اشيابين جن كے باره بين محزن العلوم تعين مطلع كرتا ہے ديكن سے توكوئ خدا تيں ہے۔ اس كے يمعنى ہيں كرفقتى كے ليئے كوئى خُدا نہيں ہے۔ خُدا نہ توسائنس كى تجفيق كامقصد ہے اور مذہى أيسى سفے ہے جسم اسین علم کے فران میں داخل کرسکت ہیں۔ یہ ایک بات آیسے ہی ہے جنب كوفى شخص مرقع بين ايك ناياب الكلط كوفاص أورنما بال جكر برجيبال كرتا ہے-ديجيوية تمام سے زياوہ بيش قيمت اور تقيس ترين ہے + عُداجة ايك أبيى ابدى اور الني يستى مِندُونيا بين نبيل بُودو باش كرتى بج فَدا ہِرُكُورُونِيا مِين منين ہے بلكہ ونيافدا ميں ہے فدا آپ كے علم ميں تبين بلك آپ كا علم خُدا ميں ہے۔ اگرآب كے سوال كا يجواب دِياجانا كر بال كو في خُدا ہے تو آب كے ذہن میں ایک اور میم خیال یانی رہ جاتا ہینی آب خیال کرینگے کہ خواد گیراشیار کے سانه ايك جماعت مين شارل سے -اگرفترا في الحفيقت فراسے نواس كايم فهوم بِالكُلْ عَلَطْ بِيَ مِنْ رَسِي جماعت بين شَائِل بنين بِي وه ويكر الشِّيا كيما ته منسوب

بھی نہیں کیا جا سکنا۔ سی آنسے باڑ اور عنامر ہما رے علم کے مقصد کے موضوع ہیں فراعم كا مومنوع نبيل بي برون فدا بي كى دجرس كسى ييزكا علم بوسكتا ب فدا کے بغیر کوئی چیز دہوریں بالکل نہیں اسکتی۔ قرا کے بغیر کوئی شخص کسی چیز کا علم عاص بنین کرسکتا علم عرف إس ليخ مکن عند کرفنا الح - فعالی انبدت موال محف اس لي مكن من كم فدا بينترسي إس سوال ك ليس لينت كوا بنے اگر آپ فی الواقع فرا کے متعلق تحقیق کریں مزمرت سے اور مذہی ایک رُومانی ایک فی جمع کرنے والے کی مانند بلکہ صرف ایک منتقارمتلاشی کی طبح جس كارل بے جين بو اور إس امكان سے آداس بوك شايد فكرائيں ہے تو تمام زئد کی بکلان اور بڑی جمافت بن جائیگی - اور اگر آپ اُس شخص کی طبیعت کے ساتھ دریافت کریں۔ جو ڈاکٹ سے یہ او تھٹا ہے کہ میری بیوی پرندہ رہیلی یامر عائلی۔اگر اسی طرح فراکے بارے میں بھی وچھیں قواس سے یہ مزاد ہے کہ آپ بينتري سے جانتے بئي كرفرائے يرمغوم سوال شامد بے كر آپ جانتے ہيں۔ اكرآب فراكو د جاسة أو آب إسطح فداكى بنست سوال مدي حصف آب كو فرای اس لیخ مزورت ہے کہ اُس کے بغیر دِندگی یوفوفی ہے۔ آپ کا اپنا ول عقلمندى اور بيوقوفي بين إمتيازكر عايية - وه جانا بح كر عقلمندى درست ب آپ کادل پیشنزی سے فدائی بنیدت کھ جانا ہے۔ اور یہ وہی علم ہے جس کے بعث آپ کے سوال کا اظهار ہوتا ہے۔ اور اسے تقویت ملتی ہے۔ آپ خواہش ركهتے بین كركوئي فرا ہوورند ہرايك چيز بلا آخر يكسال اور برابر ہوتی - بدی -بدی نه بوتي اور فيلي نه بوتي- آپ پيشتر بي سے جانتے بين كدكوئي قعام يونكر آپ جا ہیں کہ مکن بنیں کہ نیکی اور بدی مکیساں ہو۔ وُنیا میں بدی کامشامدہ اوربدی معنعلق منغرق موالات آ کے ول میں فلکے وجود کی بابت شکوک بدا کرتے

ہیں لیکن محصٰ میر حقیقت کو دمکیمنا اُور سوال کرناہی خُدا پر اِیان لانا ہے۔ بُوکلہ آپادِل فَدَاكُومِا مُنَاجِمَ - إس لِيَّهُ وه يدى كى مخالفت كرنا بِمُ-فَدافِيكَكويسوال پُوچے پرآمادہ کیا ہے۔ اور فراعی اِس موال کو مکن بناتا ہے۔ مذمرف ہمارا ول اندو في طور بر بلكه ونيا بروني طور بريمي فداكي شهادت ديتي ب- يركبعي ديم میں نہیں آیا کہ اِنفاق سے تنظیم واقع ہوئی ہو۔ بہاں تک کہ برمعنی اور خولفورت النيا وتعاق عصادر يُوفى بول إس بات برائيان ركهناك ونيافداكي معكوقات ب دود رعنقادی بنیس - بلکه دود وعقادی بروعقاد بیک ایسانی آنکه باکسی کیدے كى ساخست يا بهاركى چراگاه كى شان إتفاق كى ماصل بے -چالوں كا دھيروبسافر يمارًى جِنْ ير ويُعِيَّا بِي - إنفاق في منين بلكرايك إلى في بنايا بي-اوران چانوں کو ایک دوسرے کے اور رفعا ہے۔ تاہم چھروں کے آیسے دھیری انسات أعمد كى بارك الجنى جس برفادى الليا كاعكس يراب لا كمد درج زياده توكيفنوت م وافعى كسى أبسى جزكون موصنا عفامدندى كالبوت نبيس يت الركو في سفص لو ي كركاكوني خُدا ہے توواقعی یہ امراس بات کا نبوت ہے۔ کہ اُسکے دماغ بی فتور ہے۔ اورفائد كوفي يركه دے كريرايك ياكل آدى كاسوال في حين بين يدلى كلي اشياكو ساد کی اطبینان اورصفائی سے دیکھنے کی ا بلیت نہیں۔ دیکن اس فیسم کایاگل میں مجمد ند کھو تمام ونیا میں چھایا ہوا ہے اور سم سب اس کے نتائج کو محشوس کرتے بني درحقيقت بركها جا سكنا بيت كراسي خاص باللي بين في بمارى توجوده زندكى كودُكميا بناركمان عبان اكس إمين توالي على بنا جنا بنا بنا محد الحرامية سوال کرتے رہے ہیں کہ ہم کس طرافقہ سے فداکی بابت سوجیں - لیکن یہ سوال كدكيا فدا في الجكل مي يوجهاجا تاب صنعتى اورسائيس كى كاميا في بمارى دما غوں کو چڑھ گئی ہے اوراس نے ہمارے دماغوں میں فتور ڈال دیا ہے ہمان

جُمد الناكو محف إنفاق سمحه كرد كر دينة بين جن كوبهم البخ عقل كے إضتيار وقب كے مانخون نهيں الا سكنة بهم سمجھنے بين كر مِرف بهم بهى دُنيا بين تربيب اور مبر پيدا كرتے بين اُور بم إس عياں سوال كو نظرانداز كرتے بين -كريسى بشر مندى كى جيز كو بنانے كے ليئے بيشتر بهى سے كس بنتر مندى سے بيرا كيا بُوا دِماغ اور بانھ ركو بنانے كے ليئے بيشتر بهى سے كس بنتر مندى سے بيرا كيا بُوا دِماغ اور بانھ ركو بنانے كے ليئے بيشتر بهى سے كس بنتر مندى سے بيرا كيا باؤول كى مخلوق ركو بنانے كو بنانے كے ليئے بيشتر بهى وہ محف بهمارے أن باتھوں اور دِماغول كى مخلوق سمارے أن باتھوں اور دِماغول كى مخلوق سمارے أن باتھوں اور دِماغول كى مخلوق

ہے ہو لینینا ہم نے بیرا نہ کیے ۔

کوئی شخص اخلافی طور برخلوص دِل ہوتا ہے اخلافی خلوص دِلی سے بعید ہے بیزی جب کوئی شخص اخلافی طور برخلوص دِل ہوتا ہے تو وہ جانتا ہے کہ نیکی بدی نہیں ہے اور ناراست اور راست دو فرق چیزیں ہیں۔اور آدمی کو راست کی جنبی کرنی چاہئے۔ رُنیا میں ایک الی نظام پایاجا تا ہے جس کے سامنے آدمی کو مرتسیم مم کرنا چاہئے۔ نواہ اِس کو پین کرے یا بار کرے۔افلاقی خلوص دِلی ضمیر کی آواز کو احترام ہے اگرکوئی فرانہ میں ہے توضمیر ہیں افنا دہ عادات کا گور کھ دھتدہ کا احترام ہے اگرکوئی فرانہ میں ہے توضمیر ہیں افنا دہ عادات کا گور کھ دھتدہ

ہے جنت کے بیوااور کھے نہیں -اگر کوئی خُرانہیں ہے نوراست اور ناراست کے لیئے تکلیف اُٹھانا غبث ہے - اِس سب کا انجام ابنزی ہوگا- برکارنیکوکار خیالات کے محق بھوت بن جائیگ ۔اگر کوئی آدمی استے پر ہی مُطمئین ہوجانا

مج - تواسماین راه برجانے کے لئے عمور دیا جا سئے ۔

مزیدبران اگرفا فی الحقیقت و تودرکھنا ہے تو اُس کی نسبت ہم کیون بینم پوچھ یا چھ کرتے ہیں ؟ ہمارا دِل فَداسے جھ الكارا صاصل منیں کرسكتا ۔ وہ فُدا كے متعلق جانتا ہے سكن ہمارا دِل اُسے حقیقی طور بر نہیں جانتا ۔ ہماری ضمیر ہمیں بنلاتی ہے کہ فُدا ہے سكن وہ نہیں جانتی کہ دہ كوئ ہے ہماری عقل خُر دا كی شہادت دینی ہے۔ تو بھی وہ نہیں جانتی کہ دہ كوئ ہے ہماری عقل خُر دا كی

٢- كيا بائبل فدا كاكلام يه؟

سے فراکی جانب اِ شارہ کرتی ہے۔ لیکن اُسے ہم پرنکشف نہیں کرسکتی۔
فراکون ہے ، وہ ہم سے کیاطلب کرتا ہے ، وہ دنیا کے لیٹے کیا اِر ادہ رکھتا ہے
ان سوالات کا بواب ہم نہیں جانتے اور جب نک ان موالات کے جوابات نزدیئے
جائیں ہم فراکو نہیں جانتے ۔ البنۃ ایک اور امکان ہے اور اُس کے علاوہ اور
کوئی امکان نہیں ۔ اگر فراہی اپنے آپ کو ہم پرظا ہر کرے تو ہم فی الواقع اُ سے
جان سکیں گے۔ یہ بات کہ فراکا وہو دہے عقل خمیراور قدرت جمعہ اپنے عائبات کے
جان سکیں گے۔ یہ بات کہ فراکا وہو دہے تو اُفرائی سے نو دفراہی ہم پرظا ہر کرسٹا ہے۔

٢-كيابائيل شاكاكلام ب

کوئی شخص اِس بیان پر شاڑھ مہیں کوسکنا کہ بائبل ایک لاٹانی کتاب ہے۔
اگریہ امر اِس لیٹے قابل غورہ ہے۔ کہ بھنت اشخاص کے باس کتاب تو مُوجُود ہے۔
لیکن بہت کم اشخاص اُسے پڑھتے ہیں۔ کیوں ہرایک شخفی بائبل رکھتا ہے ؟
کول اِس کتاب کا سینکڑوں زبانوں میں ترجہ رکباگیا ہے ؟ کیوں یہ واجب الاحترام
کتاب باربار ہرسال کروڑ یا جلد ول میں چھاپی جاتی ہے ؟ دوسوسال کا عرصہ
مُوّا ہے کہ فراییت والرائے جو غالبًا اپنے وقت کا مشہور ترین شخص تفاطنز ایر بیٹی گوئی کہ بائبل کا جلد خاتم ہو جائیگا۔ جس مکان میں اُس نے یہ طر ہائی ترج وہ مکان
ایک مشہور و معروف بائبل موسائٹی کا دفتر بنا ہُوّا ہے۔ والوکا نام تقریباً
فراموش ہو چکا ہے۔ اس انتا میں بائبل دُنیا بھر میں چیرت اگر فرفوات حاصِل

قداکون ہے ؟ اُس کا ہمارے لئے کیاور اوہ ہے۔ ونیا۔ اِنسانیت اُورا ہے کے لئے اُس کی کیا جا اور نہیں کوئی انسان آپ کو بتنا سکتا ہو اور نہیں کوئی اِنسان آپ کو بتنا سکتا ہے کہ بنات ہو بات آپ بزات ہو کو بتنا سکتا ہے کہ بنات کو بتنا سکتا ہا اُتھے کہ ونکہ فیرا کے متعلق ہو بات آپ بزات ہو کو دہ بھی تو آپ کی سکتا۔ دُورسرا اِنسان ہی اُس با سے کو نہیں جان سکتا بالا تخر وہ بھی تو آپ کی طح جرون وُرسرا اِنسان ہے اُورکوئی اِنسان ہو دی ہو اِن سوانات کا ہواب شیں طح جرون وُرسرا اِنسان ہے اُورکوئی اِنسان ہو دی ہو اِن سوانات کا ہواب شیں دے سکتا صوف مُرااکیساکر سکتا ہے۔ لیکن سوال پیدا ہوتا ہے کہ کیا وہ ایساکر اُلی عالمی بھوری کو منکشفت کرتا ہے ہو کہا وہ آپ کی عالمی بھوری کو منکشفت کرتا ہے ہو کہا وہ آپ کی عالمی بھوری کو انسان کے لئے اور ہم رہ کے اُلی اور ہمام بی ون ع اِنسان کے لئے اجب اِن اور اور کی اُلی اُلی میں اِن سوالات کا جواب دہتی ہے مُقدش فالم کرنا ہے ہو ہمیں ہوری کے اُلی اُلی اُلی اِن سوالات کا جواب دہتی ہے مُقدش

كتابوں ميں فدا نے اپنى مرضى كے بھيدكو انبياء أور رسولوں كے ذريعے ظاہر كيا ہے۔ اس نے امنیں یہ کینے کی اِجازت دی کہ وہ کون ہے بات نوایک ہی بےلیکن کنے کا طریقہ فرق جس طرح ایک نیک مال کے سات بیٹوں میں ہرایک بیٹا اپنے طرافقي سے آس كى ينبت بات كرتا ہے آن بيل سے ہرايك بات تو وہى كمتا ہے۔ أسطح تمام البياويمي واحد فراكي بابت كلام كرت بي- ندمرف أسعوس صینت سے بیش کرتے ہیں کہ فرا ایک ایسی مستی ہے۔جو تمام عالینی تمدیلیوں سے بالا ترب - بلکہ دہ آسے توں پیش کرتے میں کہ وہ ایک مخفی جو ایسان کے لِئِے ارادہ رکھتا ہے اور ایک بڑے رئیس کی ما بندالسان کو اپنی تجریز برنیس بھور دیتا ہو کہتا ہے یہ بن ان کے بغیرگناد اکر سک بول جب تا وہ میرے ياس مد آيش ين إنتظاد كرسكم بون فداكا يه حال نيس في ده جووامد عظيم فراوند ب اُس رئيس كي طمع على نهيس كرتا بو فخرير طور خيال كرتا ب كرغريب عَلام فود اس کے پاس آئے فراانساؤں پر رحم کرتا ہے وہ اُن کے پاس مجی آنا ہے جو اُس کے یاس نہیں آتے۔ وہ اُس کے لینے تکلیف اُتھا اُستے جو طرح الجَمَّا إِلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ فَي عَارُولَ عَارُولَ عَارُولَ كَ يَتِيجُهُ مِن اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ فَي عَارُول كَ يَتِيجُهُ مِن اللَّهِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ فَي عَارُول كَ يَتِيجُهُ مِن اللَّهِ عَلَى اللَّهُ فَي عَارُول كَ يَتِيجُهُ مِن اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ فَي عَارُول كَ يَتِيجُهُ مِن اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَّمُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّمُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّ جانا ہے کیونکہ وہ اُن کو جمع کرکے گھرلانا جا بہتا ہے وہ نہیں ما بتاکہ وہ کھوٹی دہیں وه انس ای رفاقت سی رکھنا جا ہنا ہے ہ يه فدا كا إداده ب ليس وه اسيخ لوكو ل كوكبي بيارسي بهي وهمكى سي

یہ فراکا ارادہ ہے بس وہ اسپنے لوگو ل کو بھی پیارسے بھی دھمکی سے کبھی بدند بول سے کبھی دھمکی سے کبھی بدند بول سے کبھی گرائیوں سے بلاتا ہے بلکہ نو دائن کے پاس آتا ہے اچھا پر والا باوجو داپئی کھوئی ہوئی بھیڑوں کی گراہی کے اُن کی نلاش کرتا ہے۔ اور اُن کے لیئے اپنی جان بھی و بیتا ہے۔ اِسی اچھے چہ واسپے فکدا ہی کی بابت بائیل بیان کرتی ہے۔ امنہاء کی آوازیں فکداکی واحد آوازہ ہے جو

بُلاتى ہے۔ لِيوع بَيْ فُود فدا ہے ہوآ تا ہے۔ أسى يس كلام عِمتم بُوْالس كے يہ معنى ميں كه أس يس وہ مؤجد ہے يو ان ابنیاء أور رمولوں میں مزاتھا۔ بلکہ حب کے متعلق بتا ہی سکتے تھے۔ وہ الْجِعْجِدوا ہے کی بابت مرف ذکر کرسکتے ہیں یہ وہ ہے جس کاہم انتظار كرتے ہيں " ده وروازه كھول سكتے ہيں اب ده فود دیاں كھڑا ہے وہ فراكا كلام بي أس كى ذا حدرند كى اور كوت بين فدا ابنا مقصد اين بجويز اور اسبخ مذبات كا اعلاق كرتا ہے يونين فيرانام أن يرظا سركيا يا جو بائيل مين فدا كاكلام بع فوليموع بنة تو عيركيا تمام باعبل فداكاكلام به ؟ بال-جمال مك و، أس حيدت كابيان كرتى به يو يس يمال موجود بية + كيابرايك بات بوبائبل بين يائى جاتى بنے سے بنے وقع إس سوال كابواب دیے کے لئے ایک قدرے جدید مثال میش کرنے کی اینازت و یکی فرایک نے تجارتی بشان ر Masters vaice بالنان بخیاج-اگرآب كامونون ريكارة فريدى توالها كالتلاياب المشاكرة في كاكا استنظ كيايه بات ع بني بالكي أب والتي أس والتي المن المناسقة و يقبينا إ كام چند أميسي صدائي مين جو عن منين كر ميسات بين اور ماسطركي اصلي آواز نہیں۔ کیونکہ آپ مرف ریکارڈ کے ذریعے سے اسٹر سی آواز تین سکتے ہیں۔ میں مال بائبل کا بھی ہے دہ اصلی ماسٹری آوازکو سے کے تابل بناتی ہے۔ بعنی واقعی اُسکی آو از اُسکے اِلفاظ اور جو کچھ وہ کسنا جا سِنا ہے لیکن ساتھ ہی ساتھ کھی مجمعی آوازیں بھی مُنائی دیتی بیں اِس لیٹے کہ فدا اِسْان کی آواز کے وسیلے سے اپنا كلام كرتائ - بولوس بقرس يستياه اور مُوسَىٰ أبي إنسان بس ميكن فدا أنك ويسل سے اپناکام کرتا ہے۔ فرا بھی ونیا میں بحیثیت اِنسان آجیکا ہے وہ درحقینفت

م ـ كيا بائبل صُلاك كلام ہے؟

فدائد أور در حقيقت إنسان مجى من بين با وجودتام كرا براكم نبوالى بالويكي من سيم خلاصی اس واسط نهیس یا سکنے کیونکہ وہ ایسانی میں اور بائبل سب اسکی آواز نے۔ محصن اعمق ہی شوروں پر توجہ کرتا ہے جبکہ اُسے اسے ماسٹر کی آوار كوسنف كا موقع في بالمبل كى يداميتن المكارش السكة دريع بم سع بمكلام مونا في + بس ہمیں اُن کی دُوسری مجتابوں کی رسبت کیا خیال کرنا جا ہیئے۔ جو خدا کا کلام ہونے كالمجى داوسياكرتي بيراس كمتعلق دو باتين كهني بين اوّل كياب مسلمان بين يا مندو ؟ اگرنبيس تو إن كتابول كاآب براطلاق نهيس - دوم - اگرآب منوزمعلوم كرنا جائة بين كر بمين أن دُوسرى كِنابون كى نسبت كياخيال كرنا جائية تومين أبي كوصوف ايك بات بثلاسكمة برن اوروه يربع كرجمين أن بين أس أوازس بوبم بائبل مين سُنية بين ايك محناف آواز تساني ديتي في بيراس فعاكى آواز نبين اورنهاي أس اليه يرواب ك أن زب بواي جويلو لكه ياس آناب بلكه بهرآواز كوسي غيرك في منه منه منه بينية توازيجي بسي مذكوسي عيد تدا بي كي بهو الرابسان فور آواز على عام الماسكي منه - السعامكن - بتكرابك كليب + he - I fight the first

اب کوارد کی صلاف ایک المان می المان می المان می المری دار فی دار فی در المرساملد تول ہی میت می اور ماسرطر بیت ترفیلا ایک المبر المنظر المان المبر المان المبر المان المبر الم

٣-فدا كالمحسد

جيشخص خداكوگويا ايك جيازاد عمائي سمجمنا بيئيس كي بايت وه قدرتي طود يرمرايك بات جانتائي - ورحقيقت فداكى بابت مركز كي نهين جانتا-وه بهلى اور نهایت فروری حفیقت جو بم فراکی بنبت جان سکتے ہیں بمیشہ یہ ہے کود ہم " سُكِ إلى بين كُورُ سُبِين جائية - ما سواأس كے جو أس فے فود ہم برفلا ہركيا ہے - فيدا كانتية آپ كا مكاشف إس طوري وقوع بين آنا مية، كه وه أور كفي زياده كرسے طور پرف برکاتا ہے۔ کہ فراہمارے فہال اور تعود کی رسائی سے امید ہے۔ جہنے بمايد عظم ين يوسى بن و دُنيا ہے - فرا دُنيا تدين ہے - إس ليف ده بمارے عَمَام بَعْلِ عَدِينَ وَمُرْ يَعْلِي عَدَده والذاور بميد بيت ووقعن ليك معد بنين بيت كيونك عيد اولار الله الله الله المعلى الموليدي الورايدي وراس عدا عليد الم الركيد من المراكم المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراكم ال من والمان ك معرف المان ا و الناج الماج الما ن الله الله المائي Eliphen ser hell of the horizon of the services بير يونوال كوت بي فرام إليه الميا المي المان المي المي كوت بي الميان الم باد آجانا في كريم فاك بي +

الكان الا ما أور ميال من الورائي الدرائي ليست كري مها و و فيال يدم كر

فراوروں ہے نا باہم یں سے ہرایک کویاد ہوگا کہ بچین میں جب آپ کویہ بھیا الربيوا- وه تمادي ول ك الذري و كين عديد اورتهاد الدركوتي اليوي النوى جعد خدانس الكيولاء مم أس وقت يمي بالكل الجيم طرح جانت تفي كرية ويحدنا أونف كرناي بي يني بي - فرا مزمرف ناظري ي بلكروه مالك بي بي إس سے بر مراد ب ر شرا يجم طلب آرا سي اور أس كا مطالبه غيرمشروط بيم - أبيد آدى بھي الله المرقون الدادي ك راك اس - اورتن كمنعاق بم ديجين برك انساني معالي كالرب أيت آديبون سي تيرت الكيز الزيعني أليسي چز كويا دين والي فَوَقِهِ عِلْ إِنْ إِنْ اللَّهِ فَي النَّالِي لَوْ تَنْهِ الرادي كِياجِيَّهِ وَفِي آدَى مُطَالَ طور يركون الم المراك المراك المراك المراك المراكز وربيع أيمني رادادہ کی ان کے ایک ایک ایک ایک کے انتخت معلق مسام المراف المراف المراف المرافية الدادم المساح الما المساح المرادي بابت ميس واقعى الله و صرياس المراكة و صرياس المراكة و عدماس المراكة المنطلق فوران كم Endo of a family and the line of the last ياك المان ال والأرار الأرام والمراج الأراق المراق الأولان المحاط الفور برقى دوكى ران دران المناس كي على من المناس كي على ورواس كي على وقع مها أن الكاركور نوم إلى الجام بوكاء الربم السكافكم برمانين نوكيا انجام المعالية والانفوريك يديد اللي أذى علادم بي -وه يافل أدى

كسى ديواركو ايناراسة روكيفى إجازت نهيس دبيكا وه كننا بنے كه بيس إس كى برداشت نبیں کر ونگا۔اور لورے زورسے جلانا شروع کر دیتا ہے۔اور دلوار سے مكر اجاتا ہے۔ يہ أستخص كى منال ہے جوفراكا نافرمانبرداد ہے - وه فدا ك باكيزگ كيسانية مكر اكر وزور اپنے آپ كو باش ياش كر دليگا۔ فراكى قد وسيت مطلق ہے۔ اِسَانی فرما نبرداری فکداسے مکر الگار کینا بور ہو جاتی ہے۔ فدا مغروروں كامفا بلكر تا ہے۔ وہ ایک أبسا قانون سے۔ جو قانون سے مھی زیادہ فابل اعتماد ہے فعالی یہ بات کہ ہم غیر مشروط طور پر فندا پر افخاد کر سکتے ہیں ڈنیا کی نجان کا سبب سے ۔ کیونکہ آس کے بغیر مرامک جنزلظی میں شامل ہوجائیگی فیراکی راسنیانی میں روال کائی قائم ہے۔ وہ ہو تھا۔ اکا المناكرتات وه فراسطار المعالية بول من المالك المسلم المالك المالك المسلم المالك المسلم المالك المسلم المالك المسلم المالك المالك المسلم المالك میں۔ یونکہ فراک إر اوہ مطلق قرما نبرہ اری بے اس سے میں نالہ برواری ب مُطلقًا نفرت دکھنا ہے۔ وہ جانکہ سال اس کا است النے ال and the state of the said فراكي فررت إي كان المائية على المائية المائية طور روابتائي فرت في والماري الله الله الله الله البية أبياكودينا فإبنا بخروري الماري المارية ا وناكواس ليخ بيراكياك دوم كوئس ين شريك كريد اس كي خرائد ك لية تيداكيا أس في جيراكياكم وه إمدر الله الكاكت كي - اسى وجرماس في رأنيا أور النما نبت كوبوأس من التي تعي العالات مذوى كراسي سجاوین کی بیروی کرے - بلہ ایک مال کی طرف ووڑ آ مُواگیا ۔ او اسپنے

بے وفا بینے کے بیجے شہر کی تمام پکڑنٹروں پر جلتی ہے اور آخر کاراسے یا لینی ہے۔ اگریہ ہرایک آس مال کو مایوس کن صلاح دیتا ہے۔ کر"اُس بعنا پیز کے ريم بها كني سي شرم كرو وه اكسي سلوك كا در حقيقت مسحق نهيل سيد ما بم وه مال عرف يركسنتي سنة كرسنير بجي بين أس كي مال بكول السي في المجي سنة أس نے بیٹوع مرسی میں اسینے آپ کو دکھایا ہے۔ کہ وہ اُس مال کی طبح ہے۔ اِسانی نجاست کی گرامیوں میں اُترکر اسپنے آب کو لندیس اے بت کرناائس کے لیے کوئی بڑی بان النبل سے اکروہ ا ہے نے کا بھاکے کے اسے گرای سے بچائے وکو اور اور كهوت إورن كورون المدين اور وكاف يك البالاية فيداكارم بع أَرْاكَ عِبْتُ كَاعْمِ فَ كَوْ يَصِفَ كَ لِنَا لِمِنْ مِنْ حَرَى إِس لارْتِهَا اور يُرَاحِ وللن كو أس ك سائة بوي من أله الم المستان و المراس على بابت كما ابن لكام ك ساست رئيس الرائد الاران و على المان الكران ا المالية كرايك بين الايلان المرابع المر المان باران الجرال المناجر المان المنافية المناف كُن أَن رِ اللهُ أَلِيدَ أَن فَ إِلَا أَلَى اللهِ المِ ده كن في الا ما و خاوج و الله أن أن الماري باس المياجي - بمين فيما كي قدوسيت اور است الناه سے آرا عامیے تاکہ قیا اس مجتن کے وسلے سے ہمارے ول کوتابدار بنائ - الله الك بات تطاق طور برجا مناجة اور وه يرجة كربم فراك فيت كرف کے الدادہ کی عظمت اور حقیقت کو جانیں اور ہم اُسکے ارادہ کو اپنی رہنائی کرنے کی إجازت وبن بماراول ايك قلعركى مايندم جس كوفدا فنخ كرنا جاستا بع دهأس كى فتح اپنى مجتت سے كرنا جا ستا اگرہم أسكى مجتن سے معلوب ہوكر دروازه كھوليں نواس میں ہماری روجوں کی سلائٹی ہے۔ لیکن اگر ہم بعبد ہوکہ اس کی مجتب یعنی اس کے مطلق إراده کی طرف میں اگر ہم ہمارا کی مطلق إراده کی طرف میں اسپے دلوں کو بند کر دیں نوجم پرافسوس اگر ہم ہمارا کی مجتب ہے کا بع ہونے سے النکار کرنگے تو بھیر بھی ہمیں اسکے مطلق إراده اس کا مطلق إراده اس کا مخف سے ہوگا + نبخر بہ ہوگا - لیکن اس صورت میں اسکا مطلق إراده اس کا مخف سے ہوگا +

(3) 3 / (3) N-M

بامراكا بها لفظ خالي اور مخلوق كم متعلق في المرا أي الما لله كرتاب برايتدا في لا على - ير أبيه أنوا في المناكرة بي المناكل الول كا وارومرار اور الخصارة - أسع بنا وعد الاسران - يروع مرار الخصارة الرائي المن الروي المورية المو يوري بارتها كوريس الرياسي الرياسي و المالي و المالي و المالي و المالي لفظ میں شاہل ہے ، على والد است قال کو بات نے اس ارائ اللہ مال کو والت المي وجها وو كع في أن است أن الروز الإلايات الماس الله على الماس الله على المناس بين ؟ يه فراكا نفر البيل بني مكريم أست المرازي المديد باست المرازي المرادي شابى محل مير بريك يري شاخ شاخ شاطور برانسا م المالي النائج بياك ويلي المالية مِن يورا كُلُرسِتْمَاعِ فَي شَمِنا وت ويِّنا بِنِي أَلْرِقِهِ وه وِكُمَا فَي أَمْنِي فِي مَانِسَيْ مُعْرَبِيا بعي شام عظم اور ما رفع منظر المرب من المرب من المرب المرب المرب المرب و المرب

اس بات كا شتور جو با منه مو وه أس كا بيان كرتى منه جب في الماء الألام إس شہادت کے باویو و آدمی فراکونہیں جات یا کم از کم ورد سن طور پر نہیں جاتا ۔ برایک آدی کا دو با تدبیل جی بیل سند برایا - اسی و در ی توسی تی برایا إنساني صنعتى استد او نے پئيائي منت بھند بڑا الله بركار من - لكين آدمي ليے کاموں میں اِس طح منفرق ہے کہ وہ ہرایک ایسانی کاریگری کی تعریب کرنے بين اوراسكاعظم المروكرتے بين - تاہم فراك متحوران كانوں كو ديجھتے سے قاعرند المناس الم المناس الما والمحميل الوق بي - كواتب في المال كيا بن كرايك ويكفون الله أبنيا جرت الميزمين به والم الله المينا جرت الميزمين به والم ده ایک فرای سے اور زیادہ چر سے آپ برای اس سے دیا کا الله باات اور رُفع بنع بورجين في اور ديدلي في منه اس في المارور والمارين اورنسول كواسطى ألشاكم ألبا من كدوه بيناني وسناسي في مندكيا وه إلفاق مع رانسان بى كونويل و المنطق بالدائب خال كونى ويكد بيك اليك بم أيلت ابساروتيرك - الدران و والمان التيبيد النفال كرين عند الماكتا برك صفت نادي برنداور أوريد بي تاجم أنهين ويحت قامر ربي بي كيونك الريم أنبي ورست طوري ويجت لو يم خابل كو بحى ويجت بم اينياكل ف كرو كؤت اور برازى كے با ورف فالن كو اس كى مخلوفات بين و جھنے سے قام ربيخ بن المرفان التي بلند أو ازس بولنا عبيم كريم أسكى أوازس سكن الیں۔ بی وجربے کر شام زیانی کے وگ اگری اُنہوں نے اُسے مرجان ایم اُسی بمنى كا بجه مذكره احساس أنكوتها . كوفى أيسا مزميب نهيل مي حمل يين فالق كى

رنبات کہنی قیم کی تیاس آر ائی مزہو لیکن آدمیوں نے جمعی آسے درست طور برنسين جانا بم قدرت كى كتاب بم جنب كند ذبين اور مندى طالبعلمول بر فالن كو درست طور يرفا بركرنے كے ليے كانی نيس سے - ليس فالن نے ہمیں ایک آور کِتاب دی سِنْے جوزیادہ صفائی سے لیکھی ہڑوئی ہے اور جس يس سيم لائع ما ع وه كتاب بائيل عيم أس نے بائيل كى كتاب بس اي تعدير بھي کمينے ہے تاكر بم سب ديكيس كروه واقعى ذائق ہے۔اس تعويركانام پیٹوع مریج سے اور اُس کے درسے ہم اپنے فراق کو بیچے معنوں میں ہی بار د مجھتے ہیں ۔ کیونکہ ہم اُس میں مخنوفات کے لیے خداکا إرادہ معنوم کرتے ہیں + فران يهد است أليه كو بي المرائيل بين محتنيت قالي فل مركبا إس عِزْت اور توفیر سکی اور جند پرستوں کے دیا آران اور کی بنوٹ آور المالة الشريد المالة يرين وي سيد- أي رواد عاد عدد المدينة وي الماري الأله ووازمانكي كي يون في المان ال لوائين الله المرازين المرازية المرازية المرازية المرازية المرازية اور سيطن أن يوست النياد والوار الرياد كيا الكيام الحرائيل يراس طن المام ميواكروه الندان على بنائية ورا المرفداوند أسى وموسط كرنائ " بني نيرا غداوند فدا بجال" ين نهارا فدا بونكا" اور تم ميرے لوگ بوگے -به وه فدائج جس كى عم رُوح اورجسم مبيت ماكبت بنس كيونكه مم اوروه سب كيه جوم يس سيّ فُراس صادر بُوا مِ فُرادند فُراخانِ فَرا بي مِ - اور مون جب بم

أسے فدا دند فدا جانے ہیں۔ ہم أسے درست طور پرخابق جانے ہیں۔ بنت پرست لوگ اور ان کے سب سے بڑے مکما بھی فرا اور دنیا کے درمیان اور فرا اور انسان کے درمیان اور فرا اور قدرت کے درمیان درست طور بر فرق نہیں جانتے إن تمام بانوں کو آنہوں نے باہم ملا دیا ہے۔ فکدانے میلے إسرائیل پر اپنے آپ کوظا مررکیا كروه تمام ونياس بالانز بي اور ونياكا فراوند ب ونيااس ساور ونباأسى ك وسیلے سے اور اُسی کے واسطے پئیل ہوئی ہے یہ کہنا کہ ایک النی ہستی نے دُنیا کو پیداکیا فالق پر اہمان نہیں ہے بلکہ یہ ونیا کے مافذ کا ایک نظریر ہے جس کی بِكُم الهمين نهي فُدا خالق بن اسك يه معنى بين كيُّ آپ كاخالِق دُنيا كا فداوند بي وه آپ كا فراوند ب، آب كُلَّى طورير أسى نكيت من أسك بغيراً ب كُوننين آب كى نِندگى أس كے با خديس شے وہ آپ كوائے ليے جا ہتا ہے ميں فداوند نيرا فدا ہوں میرے حصور نزے لئے کی دوسرا فرانہ ہور داوتا) اسکا مطلب ہے كر" نواية فراوند فيراكواية ساري والاوران سارى جان اورايي سارى طافت سے ہیار کر " یہ کوئی دیا گئیا کے ماند کے معلق فولفورت اور دلجسپ نظریہ زندگی دُوسرا معدب أسل تب أب واتی ایک دُوسرا السان بن عاشیک بلکه يُول كمناها بيني أب أب يهي مرتب ايك إلنان بن كف مين - خالق فدا برايمان رکھنے سے مراد فدا وندفدا کا علم ماننا ہے ،

۵ - ورزا کے لئے خرالی کا کورز جب مشافر دات کے وقت بہاڈ کی ہوئی سے بنیجے زبورک شہر برزنگاہ

والما بے توشر کی بممانی بنیوں کے عمل کرنے والے جھکٹے کے نیج میں ایک كشاده منور قلعه كو ديميتا ب اگرج كوئي شخص بنتيول كے إس إحماع كي اس اہمین کو نہیں مجمعتا ماہم یہ قطعہ نوبھٹورت اور دِلکش ہے بہقطعہ ربلوے سلینے کے سامنے پُوک ہے ہزاروں بتیوں یں سے ہرایک بتی اپنی جگر پر قائم م لیکن وو مُسافرجو أور بلنديول برمة اس كامل تربنيب اور نظام كى بابت مجديني جانا مرف بجلى كا براكار مكر جانا بي كديه انتظام كيول كيا أيا بي وررا انتظام کیوں نہیں کیا گیا اُس کے پاس نقت ہے اوروہ لوری بچویز کی ایک ربکاہ سے گرفت کرسکتا ہے اُس کی بعیرت اور اُسکا اِرادہ ہی اُس تمام پیزم تگرافت كرتے میں۔اُسی اسی اجین بیں بھی اُس کے متعلق سوچنا بھا سے جو نتام وشیا میں وافع ہوتا ہے ہم عزیب ناچرزالنان الوکھی ونیابیں ڈالے گئے ہیں۔ اور ہم اس سادی دنیا کامشا مده نهیں کر سکتے ممکن ہے کہ اسی ادھرا دھر قدرت کی جربت الكيز ترتيب ياستارول كى ما فاعدى كى ايك بحدك وكمائى في الرجيد وه كالمينات كريم أمى تزنيب كى جمائد في كال المنظمة ين - كان جه كرائى بخول يى ايك بخول ك عرف الدي الله وال میں تک کے جوانوں کی ساخت میں ہے۔ یہی قابل دکر قانون فررے کی یا بندی إن في زندگي بين باغبان بئے - على بھے كہم النان كى زندتى بين جى قافول كى قابل ذِكر يا بندى ويجيس - سيكن جب مم بو الصية بين كراس سب كاكيا مطلب بخ اسكاكيا مقصد بنے توہميں تطعى طور يركي معلى نبين وا و نيا كے واقعات كے مقعمد

کے متعنیٰ ہم ہوشیار نظریت اور قیاسات پیش کرسکتے ہیں اور کئی زما توں مے آدنی أيا كرنے أے بي اور أنوں نے دُنيا بين أن واقعات كے متعلق ليني علمان بارے بیں جو دنیا بیں بنا بت عجیب رائیں فاہر کی ہیں۔ ہرایک نے استی تھے۔ کے تنگ دائرہ کے مرکز سے قباس کے گھوڈے دوڑاے میں لیان آلیسی تنیادی كون عمارت كي تعمير جاميكا - كون يد كين كى جرأت كريكا كربال يدبات أيسترى -، ؟ ہرایک محسوس کرنا ہے کہ یہ ایک ایسی بات کے متعلیٰ جو ہمارے إدراک ، تفور کے باہر ہے۔ مرف فروتن رائیں ہیں -ہم نہیں جا ننے کر بھر اور دیا گیاں جاری ہے باویور تمام جستواور قرب کے یہ بات سارے لیے یک (ایک ا دازسربستن اور ہمارے أوبراسكا بھارى بوجھ بے ۔ أيسا معلوم بوتا ہے ك بم كويا نار كى مين اينا راست شول رہے بين - كده كو كيون ؟ مراكب جر كيامعنى بنين وكيا نشامز به ويؤنكر بمين اسكار علم نبيس اسكار بالم ايس المراه جسے قید بائمشقندی سزادی جاتی ہے اور وہ اپنی سزاکی وجرنیس جات اللہ بادى اور حرال تو تنائل - يونك المين دُناكي جوز كي المدوقي بيناني ما المراس اس سلخيم كند ذين اورسية من دائي أوست بين ماك أيام ي وديل كانف كوجاندا مد جيس في يال فالد والداورين في المي تجويز كم منافرون وبي كوابدا ركيا-ادرأس يرحكم إن كرتائ بجرج بمارسة الخ انتفار به وه أسك يخ زشيب ہے۔ جس چیز کوہم اِلفاق کیتے میں اُس نے اُسکو مرتب کیا اور ازل سے اُس ہ این قدرت سے عمل یس لایا - در حقیقت ہمارے لیے یہ جا ان کافی ہے كراده قُدرت ك ساتم تخت نشين به اورتمام بالول كونوش المؤي عائبام دينا ہے يوكيا ير اتفاق مے ؟ إس بناولى لفظ سے ہم محص ير تريام كرتے ہيں كوريم منبى مانتے كه امورات كيوں اسطرح وتوع من آتے ہيں۔ ليكن فرا مانا ہے۔فرا

اليے بي جا بنتا ہے۔ إنفاق كو في چيز نهيں ہے كہ مسلاح مانے كو اسيش بر بتيال بھی اِنفاق سے ہیں۔ہم کہتے ہیں کہ وہ عظیم کاریگر ہے اُس کی وجہ جانا ہے جبکہ ہم کہتے ہیں یہ اِتفاقیہ ہے درحیفت فکدا نے اپنی بڑی شفتت سے اُور بھی زیاده کام کیا ہے۔ دہ ہمیں تاریکی میں چھوڑ تا نہبن جاستا تفا کیونکہ اُسکی یہ مغنی نبیں ہے کہ ہم مرف زیادہ - متجر اور ایسے بے س ہور زندگی میں سے گزری بلكه أسكى يه مرضى بنے كه اگرجيهم محقن ايسان بين بهم م اُس كى عظيم نجا ويزكا كيحه علم عصل كرين جوده ونياكے ليخ ركھتا ہے۔ اس ليخ أس في اپنے كلام ميں این مونی کے نیک اِد ادے توہم پرظاہر کردیئے اُس نے یہ سب کھے فوراً دیس کیا اگروہ ابساکرتا تو آدی مرگز ندسمجھ سکنے دیکن مرت گذری کہ اُس نے ایک دانا أت دى طرح اين تواويز بنايس أس في اپن تجويز كو ابراتيم- مُوسى اور اسباير درج بدرجه ظامركيا اور أن تجاويز كو بميشه اور كهي صاف كرنا كيا اور المخ كارجب بورا موكيا" توأس في اليخ ول كا انكشاف كيا اور آديبول كوركها ياكد أس كوراي كيائے يعني أس نے اپنے فيشان كو اللم كر ديا تب أس اين نجاويز كو مازكى تاريكى سے ريخال كرتمام دُنيا يرظام كرديا يسن أس في يشور التي كو التي ديا جو الور تحداكا منظيس بلكه روشني مين طبيس - فعالى عاوي النان ك أن عامات جوده ونباك متمر بركرنا كي كس قدر مختلف بيس إ عداك وس بريد الله كالم كويم إس طرح محضون يبوع سيح -مبل بلاپ - نجات - گنا بول كي مُعانى - ابدي زندگي كاو عده -فدا کی اپن زندگی میں تمام باتوں کا پُورا ہونا۔ وُ نیا کے لیے مُواکی میں نتویز ہے شایکہ كوئى كے كر اگر معاملہ أوں ہى ہے تو بيرى حالت تھے ہے۔ بالسمتى سے فدا ك كراني بين إسطح وتوع بين نهين آتى - يفنيناً بم فكراكي بارشاب بين مرف

٧- فحدا اور دُنبا میں شبطانی عنصر

نفس سے بینی اُ سی مفت بخشش سے جقہ سے سکتے ہیں۔ لیکن دہ تفس جو کمتاہے كرميرى مالت مميك ہے۔ اُس كافراكى بادشاہت يس كوئى جعتہ نہيں ہے فكوا کی مدد الیسی چیز ہے جو اپنے آپ آئی ہے جیسے بلوعت کے وقت قدرتی طور پر آواذيس تبديل - فدا إن شرائط سے بم سے برتاد نبيل كرنا كيونكه وہ بارا دِل چاہتا ہے۔ وہ این فضل کوہم پر مطوفت نہیں۔معمار کی طرح جو کسی داوار پرمصالحہ المجديد المناع المناع المناع المناع المناع المناع المنامتين واخل ہونے کی دعوت رہنا ہے وہ جا ہنا ہے کہم اُس کی آو ازکو شیس اُس پر رایمان لائیں آور اُس کی فرما نبرداری کریں - کیونکہ ہم محض ایسی فرما نبرداری کے وسیدسے ہی فُداک اُس بھیز کو ہھ سکتے ہیں جودہ دنیا کے لیئے رکھتا ہے جو تخص مجلامت سنا بنے صرف وی اور حاصل کرتاہے صرف وہی ایندہ کو تاریک میں نہیں جاتا بلکہ فیدا کی دوشق میں باتا ہے مرف وہی فیدا کے وسیلہ سے تمام النباء سيست النبام عانيات المدين عانيات عد كه فدا ممام بالول كوكسى نتيجه كركے جين كمال عالية اور وَفياك ليخ فَداكى بَحَيز بين اندرونى بينائى رکمتا بی ایمان 4 +

٤- فدا اور دنیا می شیطانی عنو

"اگردنیا بد رُونوں سے معمور ہوتی ہے جوم سب کوسکنے کی منتظر ہوتیں ... به

الدر المار كر سنا ہے - كري دُنيا بدر دولوں اور مجولوں سے بھر لور ہے - يعنى و زن جس بس بم رست بین ؟ اس حقیقت کو تابن کرنے کے لیے اخبارات پر اك نظاه كانى ب - م دوزمره حادث - جرائم - فعط-امراض - إنقلابات اورجنى المان كا بابت يرفضة بين-اوركيا أب يروف المكرف كى جوات كرت بين ك المار العراق المراج المراكاكيا عاب ويل ميرامشوره عديم أزادان و بنت ين بواب دين إل ممارا دماغ مضمل موجكا بع ير ابك حقيقت ب المان مارى نبست در بمارى دُنياكى بابت مى بنلاتى بهم أكب نعت in the individual of the state - 5- 12 Shi 67 1 1 - 68 May wife of the مرا المالية ال المناس ال المرادي كالكيون المرجود الله المالية ا الم الم المساكة الله الماكم المساكة ال الله المان عالمت بي الرا أيا طاقت كاذكركر ق ع وفرا سے بدين القند كا أور يبى زياده ذكركر في بع جسكامين المع بجريه سانات الله المحقال علمه على العلى الحقى على عافية بين كدوه فحداكي

١- فرا اور و نباس شبطاني عنصر

منابعت ہے۔ یہ مخالفت گناہ ہے اور اسکامطلب ہے فیراکی مرنی کے خلاف بناوت یعنی فیا کی عبارتی سا خت " کے فارف ہمارا ضدی مقابلہ یقیباً جس المع الما المنت ہے اسی الع میری مرد ہری فدا کے عمل کے فلاف بے دین شبطان مقابد ہے جب مجی بدسری کاکام کیا جاتا ہے تو فکداک مرضی منیں کی مانى بلكروه إن وفوع بين أتى بنے جے فرارنبين عابت كيا ہم إس سے يہ يجر المذكري أو في إلى ويابس العني السي وينا يروافعي عكم اني تنيل كرتا؟ كريد أس كا إن حق المعان مع مانى من - توكيا اسكا يمعلب بي كروه إلى كرور المراف المراب المحالة المراب المحالة المراب المحالة فالمبت apolice (Care Land Comment of the second co و المائيك و المراد دی ہے تالہ ہم میں کی مافت اور اُس کی مبتت کی دائمی فطرت کو دیجھو آزادی الله ولي عاس ل طرف والين ألين إسى دجرس أس في بي يوع بياي آپ کو اس آلٹ کیسٹ ویا کے حوالہ کر دیا ہے اور ونیاکو اجازت دی ہے کاس

كے فولا ف غضب ولائے كرانسانى حماقت نے أس كے بينے كو مغلوب كيائل این بے بیان فبت کو اُس برعیاں کیا ہے یہ وہ مقام ہے جمال وہ ہمیں دکھلاتا ہے كروه كيس إس مرحى دُنياكا مالك به ليني وه إننا مالك به كروه اين مجتت عامر كرنے كے ليئے دُنيا كے باكل بن كو بھى اِستعمال كرسكما ہے۔ فكدانے اور یوں اینا شاہ کا ربیش کیا ہے داگر ہم انسانی طور پر اُسی طرح اُسے ظاہر کریں ا ادر و کملایا ہے کہ وہ اس و نیا کی سب سے بڑی تاری کا بھی فداوند ہے اور کہ آدی أسكفِلاف بغاوت يس بھي اُس كى مرضى كے مُعابِق اِستعمال كية ما نے كيلية ما تفول

يس متميار ليخ رسع بين +

الرام عف الأورد دنيا كے ذراعيس فلاكومعلوم كرنے يرجيور بوجائيں تو شائد ہمارے دل بیں یہ خیال تبدا ہو کہ دوقیم کے فدا ہیں یعنی نیک فرا اور بدفرا- علمى دين والافرا اوربر بادكرن والافرا ليكن بهيوع مبيح كاصليب میں ملوم کرتے ہیں ملاکت فدا کا اِدادہ نہیں ہے اور اس نے باو بود فدا ونیا ہر مالکانہ تقرف رکھتا ہے اور این مجتف کے نیک ارادوں کو اور اکرتا ہے۔وہ مين مُوقع دينا ہے کہ ہم اُس کی اُوٹ رہی کے کرسند کا اُن اُن سند کریں اوروہ ہیں إس الط كلف اور بررُوس مع المور و يَنْ المرابي المع الدم تخليق و وفاوارى کے کافی نیٹانات دیتا ہے تاکہ ہم ایٹا راستد سائوس کرنے کے تابل ہوں +

ہاں لیکن ہم فداکی مجتت سے تمام بدی - ناراستی اور وکھ کی کیسے تشریع کریں؟ بیارے دوست اِن بالوں کی تشریح کرنے کا کام کس نے آپ کے شرو کر دکھتے؟ جوادی ونیا پرفدای طوست کی تفریع کرنیکا خیال کرتا ہے وہ اُس نا بخرب کارسیای سے زیادہ معنکہ خیر ہے جو جرنیل کی بخوبز کی تشریح کرنا جا ہتا ہے یا دوآس دوکان کے وزکرسے بھی زیادہ احمق ہے جو ایک دسیع صنعتی کار وبار کے انتظام کی نقط بینی

B. 28. 6 11-6

جب تک ہماری رِندگی کی جڑی ازلیت میں مزہوں تب تک وہ سطی۔
بیعت اور ہے مسئی رہیگ - ہماری زِندگی یاتوازی اہمبت رکھتی ہے یا اُسکی
فطعاً اہمیت نہیں ہے چندروزہ اہمیت بیونوفی ہے - بائیل ہمیں اِس ازلی
گرائی کو دیکھنے کی راجازت دہتی ہے وہ تیری انجموں نے میرے بے ترتیب
مادے کو دیکھا اور جو ایا م میرے لئے مُقرد تھے وہ سب تیری کہاب میں کھے
فع جب کہ ایک بھی وجود میں مذایا تھا " رزور ۱۳۹ آست ۱۱) ہمارا وجود
زنفا فنہ نہیں ہے - اگرچ ہم ا بینے والدین کے تخم سے پیدا ہو گئی ہم ازلیت

سے آتے میں۔ لینی فدا کے ازلی خیال اور ادارہ سے پمینتر اس سے کہ کوئی چیز دجودين أتى م - فراأس يرسوحا ادر إراده ركهام جيد بنرمندي كا كام ابل فن كے دِماغ بيں ہوتا ہے۔ بيشتراس سے كرأس كام كوكيڑے يا كاغذيا بيقر پرركياجائے- مماري زندكى كى جريس نهايت كري ہي تمام جندروزہ جسمانی مرئیت کے دور تیکھے اُس کی بڑیں النی غیر مرئیت میں میں این ازلی نیک ار ادول میں یہ ایک گری بات تھی ۔جب کہ ۱۴۹ زار دے مُصنَف بر زندگی کی بیصفت ظاہر کی گئی جسکی جو میں فرا میں ہیں ۔ لیکن ایم محموس کرتے ہیں کہ زاؤر اولیں کو ایک آیسے مستقبل کی اطلاعات وی کیا ا إننائه البيم وننا أسكا بنا مناشف ما فقد إس بات من كرف ال بهم ازنت من وكها درون أيم الإلى ما ندمراد عن لكر أيا الله الما الله الم مجى مُراوج، مرقوم بين كرجب شاكيسي إنسان القرقال في الدواس فعل سے دکھتا کے توں اواج روائی کریے کیا ایا ہے ہے ۔ ان ان ا أسكا نفريد كالمسال والمال وقوع ين أسكن بالأل بي تب النان أد مارين بالماك بالأسارة ما اليت العله اور أينشرك والعام الراب أو العال الله على الله جُن لِيائِ - الجَبْلِ الجِمَالِ - الزليِّت - يَرَكُّونِينَ لِيمَا أُونِي بِاللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّ اِس بُری دُنیا اور زمان سے اور گناہ اور بُرت کی خوالی سے دی کونوش کے بغير بجايا كيا بع ير فقط فداكا ففنل بن محمن أس كارتم أس لا محد و توت اور اُس کی بزرگی میری نجات کی اساس اور بنیاد ہے برایک یہ جی کی سب

بڑی خوشی ہے۔ جب شار داینے پہلے آزاد سفرسے بیٹوع کے پاس واپس آئے اور سرگری سے اِطلاع دی کہ وہ خُداکی طاقت سے کِتناکام کرسکتے ہیں توفدا وندنے جواب دیا کہ اس سے خوش منہو کہ رُوصِیں تمارے تا بع میں بلکہ اس لیے خوش ہو کہ آسمان برنمارے نام مکھے گئے ہیں۔جب کیسی آدمی کومعلوم موجاتا ہے کہ اُسکانام کتاب حیات میں لینی برگزیدگی کی کتاب میں بکھا ہوا ہے تواسے معلوم ہوجاتا ہے کہ وہ اطبینان بوسمجھ سے باہرہے - کمال سے صادر ہوتا ہے۔ تب وہ إيان كے بلندنزين بياڑ ير ج طعاباً ہے۔ اور تب اس ونيا میں اس عظیم اور منابت جلالی بصیرت کی جفاظت اور عمل سے زیادہ بلند اُور کوئی چیز بانی نہیں رہتی ۔لیکن یہ بھیسرے کسی آدمی کو اِس مقصدے نہیں دِي جاني كر روسرول كے الوال كرمتعلق لظريات يا قبإسات تعمير كيئ جائيں۔ آب برگزیدہ شخ گئے اس اور آب کے ساتھ بر ایک تخص جو ایمان لانا ہے براز مروب مراد المنظم المن المنظم الم الانداد وورود العداد الاندان فيدا ك كلام كا بعداد الوعكم بني + برازیا کی اور استان ایس اوق بالدوه مرف ایمان کے بورے آزاد تابعدال اور المراف في المراف المراف على مرف عداوندروز عدالت مين مرف أن س كت بي جواس ونياك سب سے جھوٹوں كى فدمت كرنے سفادند کی فدیت کریے ہیں کرھ بیرے باب کے شیارک لوگو آو اور اُس بادشامت کولو جو بنائے عالم سے منہارے لئے تعبار کی گئی ہے " د مبی ۲۵: ۱۳۲۱ بایشل یس برگزیدگی اور تا بسد اری -برگزیدگی اور ایمان کاشخبی فیصله اس طور ير بابم بيوست بين كه جُدا نبيس بوسكت كوني شخص بركزيد كى اور تفعى فيصله كوايك

ووس كر مقابله بيس منبس ركم سكتاك عفلى طورير مرغوب معلوم بهو عقل كوبيال مرككول ہونا ہے تاہم کورے طور ہر دستبردار ہونا مناسب نہیں۔ ہم نہیں سجھ سکنے کہ ركس طح فكا آزاد اذلى بركزيد كى اور إنسان كا دميردار فيصله بابم الصف بوسكة بئي - ليكن مرايك إياندارجانا م كروه بابم إكتفيره سكت بين وه ايخ هرايا اور اُسك اينوں نے اُسے قبول مذكيا ليكن جتنوں نے اُسے قبول كيا اُس نے أنبس فدا كے فرزنديعنى جوأس كے نام پر المان لاتے ہيں" ایان کے بغیر میں ہمارے لئے کھ معنی نہیں رکھتا بغیر ہے کوئی إيان نبين بنے- روشنی إزاده افروری مے بارویا ؟ ير احمقان موال ع ! روبا اور روشنی باہم ایکھے رہتے ہیں سے یان لائیں اور آپ معلوم کر کے کہ آب عِين كَمْ بَين - بيركناب مُنفذ من الينام المناء الليو كناب مُقدّى بين السك بارہ میں کوئی تعلیمہیں انی بانی کہ فرانے ہے است اور ازایت سے بدی زندگی لِئے اور دُورسرے شخص کو ازلیت سے ابدی سزائے ہے بن ک ہے کوئی شخص كرفي جاسية بميس كتاب كوأس كي ابن مالت اين عند الاستان اُ ملکے بَینیام کو بگاڑ دیگے ۔ کمناب مُتدری ہے ایال کی سالت اورانی ایوبال دو لؤل کی تعلیم و بی ب وه برای سریتی که سال سال کے بیان کی جزوفی یں نیس آتی ہر از برا انین - اور وہ یہ بے کون وہ کی عالی میں دی كر فران بعن كويت عنه ى دوكر را الله عند بد فوفاك تعيير كاب مقليس ك فلاف ہے اور ازلی برگزیدگی ک تعیم دورت کتاب مُعَدّى كم مُعابق ب بلكه واقعي كماب مُقدِّين كا مركز اور الجيل كا بل هيئ عِمْن أس كي مراني كا

رسائی نہیں کرسکتی۔فُدا کے کلام سے عقل کا ہمیشہ میں حشر ہونا ہے بیئلہ کہفلا نے مزااور جزا کا اذل ہی سے فیصلہ کر رکھا ہے +

ر سمت معلی کا نیجی کے بوکناب مقدس کی غیر منطق کا نیجی کے بوکناب مقدس کی غیر منطق کا نیجی کے بوکناب مقدس کی غیر منطق نجام کا متفاہد نہیں کرسکتا ہم اپنی اذکی برگزیدگی برشا دمان ہوں اور برگشتگی سے ڈدیں۔ آؤ ہم بولوس کے ساتھ کہیں کہ ہم بو نیج گئے ہیں اور اُس سے آگاہی حاصل کریں کہ پیس جو اپنے آپ کو قائم ہم جھتا ہے خبر دار رہے کہ گر مذیر شرے اِس صورت یاں وہ اُس وقنت عوالت سے بیج نہیں سکتا مسبحی زندگی کو اُس وروازہ کی ما نند جو دو قبضوں پر لٹکا ہوا ہو اس وعدہ اور آگاہی پر گھومنا ہے اگر وہ ایک یادوسرے قبصنہ سے کھسک جلتے فودہ آچی طبح گھو سے بند ہو جا گئی ہ

14 COLDINA

رانسان کیا ہے ؟ اس سوال سے کوئی اور سوال عزوری نہیں جس طرح جنگ یا امن ایک واحد سرکاری اخرے فلم کی ایک ہوگت اور حزب پر خصر ہے۔ اُسی طرح آپ کی زندگی کا دارہ مدار اس سوال کے جواب پر ہے وہ آدمی جوان کی جوا ہے دِل میں اِحتفاد رکھنا ہے کہ اِنسان ایک جیوان ہے وہ ایک جوان کی طرح ذندگی ہر کرائی یہ بیان کہی معنول میں اور کِسی حدث کو وسنت ہے کہ مین آپ

النان كيا ہے كوئى اس سوال كے مختلف جوابات دے سكتا ہے جو جھوٹ منيں ہے۔ مثلاً كوئى يہ كمر سكتا ہے كر النان بُونا فاس فورس اور نائٹ و دجن كى كيميائى آميزش ہے۔ بائبل اس بات كو زيا دہ سادگى سے ببال كرتى ہے كى كيميائى آميزش ہے۔ بائبل اس بات كو زيا دہ سادگى سے ببال كرتى ہے كي يعنى دہ ببيان كرتى ہے كہ إسان خاك ہے يہ سے يہ سے ہے كيكن اور بی دہ ایک كارفان اور بی رائمیں ہیں كوئى كمرسكتا كر إنسان اِک مشین ہے اور یا وہ ایک كارفان ہے جس میں كيرالتعداد اور بیجیدہ مشین ہیں۔ مثلاً باضمہ جو كہ جسم كرنے والى مشین ہے ہے ہے ہے ہے ۔

ایکن بی ممل حقیقت نبیس کوئی به کهرسکتا ہے کہ ایسان ایک جیوان ہے ليكن كون إلكاد كرسكما به كرمم بمنت سى بانول بيس حيوان سيمشارين غالباً بين دومرے جبوانات سے اپنے جسمانی رشتہ کا سوال قدرتی سائٹیں دانوں کے ميرد كرنا بولاء مكن بي كدوه بإلكل دُرست كين بول "ابم آدميول نع بميشه رکسی نہ کیسی طرح معلوم کرلیا ہے کہ اِنسان حیوان سے بڑھ کرے اور وہ وقعی ايك عجيب قسم كا ساسنظفاك طرافق سف يو أن اختلافات كو منين ويجمعكما جوابنان اورحیوان اور شین کو فیراکرنے بی دیک ایوان جموتورکمت بتے۔ لیکن قوت استدہ ال تعلی مکت مشاک ورج زیب الورطائ بنے ليكن تمدّن نبيس ركفت خالبًا وع جداية تجنس جدا وريست سي بالين جامنا مجه ليكن وه سائيس نهيس ركفتا. وه فالما كليديا عليه ليكن وه مُنرنيس ركفتا - وه ريورو ل كومانا بن ليكن شراكت نبيل ركفنا غالبًا وه مزاست ورتا بن سيكن فبمبر بنیں رکھنا۔ غالباً النسان کی فرقبت کو مشوس کرنا ہے لیکن وُنیا کے فعاوند كونبين جانا إيان ايك أيسى چيز بي به حيوان سے مختلف به جيسے حيوان ایک چیز ہے جوایک یورے سے مختلف بئے۔ تو بھر ایسان کیا چیز ہے واگر

وہ خیوان نہیں تو شاید وہ ایک دلوتا ہے یہ بات ہے سنی معلوم ہوتی ہے تاہم آ جمل یہ پاکل بن ہم بیں عام ہے بئت لوگ کیتے بئیں کہ اصل میں ایسان اور فرا ایک بی بین اسانی عقل اور النی عقل ایک بی بئین - روح اور فدا ایک بنی بئی اگر ایک آدی درست طور برسوچے نو احمق کاخیال در تنیقت نمایت ہی فرایفت کن ہے۔ کیا فداہمارے اندر نہیں ہے ؟ مذهرف فریفند معیاری بہت پرستوں نے بلکہ متعدد جدید اہل فکر اور ہمارے بیشارجرمنی کے میعاری فیلسونوں نے بھی بیان کیا ہے کہ اِنسان اصل میں فراہم ماومور اس تمام سوچ و بچار کے یہ بیان غلط ہے الشان فکرا نہیں ہے۔ کیونکہ وہ فدا کی محکوق ہے وہ اپنی عمیق ترین فطرت میں النی نہیں ہے۔ کیونکہ وہ اپنی عین ترین فطرت بس گنه گار بئے۔ یہ کیسے ممکن ہے کہ زمانہ فدیم سے لیکراب تک انسان کی بابت اکسید دو مجدا گار تفتورات کو پر زور انداز میں پیش کیا ما تا ہے ليني ا-إنسان ابك ميوان م - ٢- إنسان ابك فدا مع - بابل مين اب سوال کاجواب دین منے کیونکہ وہ سی اللائی سے کہ ایسان در حقیقت کیاہے۔ اول - بائبل بيس بتلاقى عَ كَ نَدَا مَنْ الله الله الله الكيا، إن الكيل سمندركى ريت يمول اور جانك و فلاكى يتباليش منه - إس كايمطلب م كرانسان وه بي جووه ب كيونكه فأران أساس بي بنايا بي بنايا بي بسارى جزاروں جوائل نے قل سے ای خشرف اس کی ہیں۔ اُسی کے ایسان کے فسا ع اپن دن گا - اینا و بور - اور این واتی بستی صاصل کی ہے - یعنیدت که فران النان كر بسراكر في كسائع كروراع سالوں كے ارتقاء كو استعمال كيا ہے۔ کہ نہیں بنچل سائیسلال کے ساتھ اہم تعلق رکھتی ہے۔ ایاں کے لیے يه ايات ام سوال نبيل به جب على كمتا بنول - كرفدان إنسان كو بيدا كي تو اکسا کھنے سے ہیں اِنکار نہیں کرنا۔ کہ اِنسان و نباوی والدین سے رِنگلا ہے۔ فرا آدمیوں کو پَیداکرنے کے لئے اِنسانی والدین کو اِسنعال کرنا ہے۔ پس اِنسان اِس فاکی رُنباکارُکن ہے۔ جو آتی اور جاتی اور برلتی اور بڑھتی ہے۔ اِنسان فاک کی فاک ہے۔ لیکن فاکی ہونے ہوئے بھی وہ شانداد طور پر فُداکا پیکیا رکیا ہُوًا ہے۔ وہ نبا نات اور حیوالوں سے بھی زیادہ حیرت اگیز طور پر بیباہوًا

سوم فرائے ترام مخلوق نے کو این کو این کا است بنیدا کیا۔ لیکن فدا این کو مذصوت این کو من است بنیدا کیا ہے کا کا کا کا اور این کا امراکیا۔ کہ دہ فدا کا کلام ایس کے بیر معنی بیس کے فرا نے السان کو اس طرح بیدارکیا۔ کہ دہ فدا کا کلام قبول کرسکتا ہے۔ این حفیق معنوں بیس عنل یہی ہے۔ اِنسان سی کی اُس دفنت اِنسان بنتا ہے۔ جبکہ وہ فردا کی کچھ مذکجھ بیجان طام میل کرنا ہے۔ ہم اُس دفنت اِنسان موتے ہیں۔ جب ہم اُس دفنت اِنسان موتے ہیں۔ جب ہم اللی کلام کو بیجان عامیل کرنا ہے۔ ہم اُس دفنت اِنسان موتے ہیں۔ جب ہم اللی کلام کو بیجانتے ہیں۔ مثلاً اگر کو کی شخص ضمیر مذاکمتا

توده ابنان مذبوتا- بلكه أسه إنسان مبي مذكها ما تا منبيرايك طريقة سفلكي آواز كى بيجان بے فدانے إنسان كو إسطح برداكيا ہے۔ كدوہ صرف فداكى بيجان سے یعنی خداکا کلام بول کرنے سے ساہی کی طرح ہو حکم کو دُہراما ہے۔ اور فدا كاكلام د براني سي الله بن سكة بنه فراكها من مي تيرافعا بمون المقيقي إنسان كوكمنا عابية - كما بال مين نيرافدا بول-فداكمتا في- توسيرا ب- حقيقى النان كوكمنا عامية جب وه يدا يخ دل من كمتا ب - كمين تيرا أول -فدانے ہمیں اپنی سورن پر پہنواکیا۔ بعنی اپنی صورت کے عکسوں کام منظر انسان حفیقی انسان بن ما تا ہے۔ اس سے بیلے وہ انسان کہلا نے کا بھی ستحق نه نفا-إس كايدمطلب به -كريم جستندر فكاكواب سے بولے كى إجازت دين - بم أسى قدر إنسان برف بي - بم أس حد تك إنسان بي -جس مد تک کریم فداک کلام کو است دادن بین گونجنے کی اِجازت دیتے ہیں۔ بم معن اس طور بر المنان بي سين كر ايك لومطى لومطى بوتى بم تب إنسان توسك الله المحالة المالة المالية المال جس ورجر تکس یہ بادی والان یا اس اور ان اس کا درجر تک ہم السان کالانے کے منتن بين -كون لومرى فرفاري ور خاري و رائعة نين كرنى - كيونكذ ايك ومرى فلا کے ایک سے ملل والت ایل آ ہے۔ وہ اور کی ملاح سے بیدا ہوتی ہے لیکن سين بيدا نهين اوتى - بكر إنسان الا إلى " بيداركيا كيا مي - جسكايم سلب ب كرس بات كے اللے فرانے إنسان كو بنايا ہے يا جس بات كوفرانے الف فلين كانشاد المرايا - ك-النان اس بات كى لنبست بال ياد كدسكام - تب إس سورت ين يا توده إنسان كاللف كا حقدار تهيس رمتا- إنسان إنسان بن جانات ما فداكو بال بالكنفى أذادى إنان لا بعيد م يمين برآزادى

فُلا سے بل ہے۔ کیونکہ وہ ہم سے مُخاطب ہُوا۔ اگر فُدا ہم سے بولنا بند کر دیا تو ہم آئیدہ ہاں یا نہ کا جواب نہ دے سکتے تب ہم اِنسان ہو نا بند ہو جائے۔ اِس طرفة میں فُدا ایک صورت رکھنا چا ہتا ہے بعنی ایسان ہو آزاد قبولہت اور إیبان سے اُس سے مجتت رکھتے ہیں۔ جس نے اُن سے بہلے مجتت رکھتی اور جو اُسے جواب دیتے ہیں۔ جو اُن سے پہلے نخاطب ہُوا۔ اِلسّان کا بھید اور جو اُسے جواب دیتے ہیں۔ جو اُن سے پہلے نخاطب ہُوا۔ اِلسّان کا بھید اور جو اُسے جواب دیتے ہیں۔ جو اُن سے پہلے نخاطب ہُوا۔ اِلسّان کا بھید

۹ - انسان کی شکی

کیاآدی نیک ہے ۔ ہو اِس سوال ہر فورکرتا ہے ۔ وہ سیران ہوگا۔ کہ یہ سوال ہس فرح ممکن ہو سکت ہے ۔ کیونکہ آدمی مختلف ہیں ۔ اُورآدمی نیک بین میں ۔ اور بد بی میں اور کم برے بھی ہیں۔ بیٹ اچھے اور قدرے اچھے بھی ہیں۔ بیٹ اچھے اور قدرے اچھے بھی ہیں۔ بیٹ اچھے اور قدرے اچھے بھی ہیں۔ بیٹ بر بار اس مشاہرے کی سیانی کو ناا ہر کرتا ہے آئیدہ بھی فی فی اِنسان ہیں۔ جنکو سرف این ہی گفت کی دھوں ہوتا ہے آدمی ہی ہیں۔ اور وہ نوگ ہی ہیں کو این کا دو بار میں دلیسی ہوتی ہے اور این اور این اور ایسے آدمی ہیں۔ اور وہ نوگ فی ہیں ہو اکثر جرت الگیز مرنیال ہوتے ہیں۔ اور وہ نوگ فی ہیں ہو اکثر جرت الگیز مرنیال کرتے ہیں اور کی فول کی نواہش نہیں ہوتی ہوتا کی موال کرتے ہیں گوک کی نواہش نہیں ہوتی ہوتا کی موال کرتے ہیں کرتے ہیں۔ وہ شخص ہو اس اِختلاف کو دیکھنے سے قاصر ہے ۔ وہ مختلاف سے اندھا ہے۔ نیکی اور بدی کی اُن ہردو

انتهاوں کے مابین ایس اوں کے درمیان اسفدر اختلافات ہیں جس فدر کہ قوس وقزح کے نیا اور سرخ رسوں کے درمیان میں حقیقت میں کوئی یہ كهيگاكه كوئى آدى أيسا نهيں جو سراسر بدہے۔ ہرابك بيں كسى مذكسى علم ير كيم نظي نیکی پائی جاتی ہے۔ مثلاً چین کے رہنے والا داکو وس کا ظالم سرغنہ جس نے ہزادوں کو بغیر سوچ سیجھے قتل کیا۔ لیکن ناہم وہ بجوں کے ساتھ آبسے سوق سے کھیلاکراً تفا- گویا که وه نور ایک معصّوم بجر بئے ۔ ہم یہ کسنے پر مجبور ہوجاتے بئی - کہ کوئی سراسرنیک نہیں۔ ہرایک شخص میں کوئی مذکوئی کی ہوتی ہے جس کی بابت ہم کے بغیر نہیں رہ سکتے کہ وہ و ہاں گرجانا ہے۔لیکن زیادہ تر لوگ وہ بھی ہیں جنکا اپنی فطرت کے مطابق یا تو زیادہ تر رجان نیکی کی طرف یا بدی کی طرف ہوتا ہے۔ اس بات کے متعلق یہ نظر برجیج ہے۔ اور حقیقت میں عزوری بھی ہے۔ لیکن بائيل كى فعيلم اس سے فرق ہے"كوئى نبك نہيں ايك بھى نہيں ـ كيونكه سب نے گناہ کیا ایم اس جوالے میں کولوس کا پرمطلب نہیں۔ بہترین لوگوں میں بھی کسی ندکسی طور زخور می بانت برائی کی کمزوری بائی جاتی ہے۔ بلکہ برعکس اِس کے شب" کا مطلب بر بئے - کے سب اصل میں ایک ہی حالت میں بئی لین بد- كيونكه ايك كنه گارسے يه مراد نهيں كه بدى جاتى ديئ بهترين لوگ بعي مرامم نیک منیں میسے کہ ایک سیب بیں ایک چھوٹا سابدناد صبح کم جاتو کی لاک ہی سے دُور کیا ماسکتائے۔ جس کو دیکھکر تم بمشکل معلوم کرسکو کے۔ کہ ایس میں سے کچھ كاناكبائة - يانبين - بايئل مين كنه كارسة مُراد ولك برا" بنه مين اصل ہی سے بدی کی مرض پائی جاتی سے سب گناہ گار ہیں۔ بلکہ اس کا بمطلب ئے۔ کہ ایسی نیکی اور اکسی بدی کا فرق قابل نہیں۔ اس نظریئے کا ہم اُس نظریعے سے جبکوہم نے درست قرار دے دیا ہے۔ کیونکر سمجھونہ کیا جا سکتا ہے۔ یہ کہنا

مشكل نهيل- بم في وه بات كى بد جوك إنان پردرست عايد زونى ب اور جمال تک ونسانی معاطلات کا تعلق ہے۔ یہ جے بھی درست + ليكن فراك نظر من معامله بالكل ألث بي يد إس فرح بر نهين كد لوياكم فرانی اور بری می ایزمد کرسکا-وه بوکه ننام الیا کو دیکت ب کیونگریه بات این یں ناکام رہا۔اُس کے بلیتے یہ بات مھولی نہیں۔ کر تواہ کونی طالب اہم فریریں إعلىباط يرائع يا ظيرواني وكفائ - وه اس بات بس بالسناني كيونكر وكف مكما تفا رعلان كر قامة - كم شاكواس بان ك بادسة من تلرمه- يكى بدى كى بات الله اور بدول کے شکی اور اور بدول کے شکی اور اور اور اور بدول کے شکی کے شکی کے شکی کے شکی کے شکی اور بدول کے ساتھ کے اور بدول کے ساتھ کی بدول کے ساتھ کی اور بدول کے ساتھ کی اور بدول کے ساتھ کی کے شکی کے ساتھ کی کے ساتھ رمول وكركرتام كالمب في الناه راي مست من كوني الميت البين الكستا دو آوی ایک عال وال دادی سے ایس دائل اوست ال مين سے ايك أرمى كوني الله عندى كا و اور دُوسرا ناع فى كَا كُون كُون الله ليكن يوسى ده كالري سے برال الله الله والله علط كالرواد إلى - اورفن المساور والمساور والمساو ایک آدی جھیدار کی اور روس دوس دور سے مال دونال یی زق کا مرکزی 4 ليكن يرفرق إس يمنيت من كوني اليت من وكساكم تعافل بن تواه أك ين الفرادي فور يو فرق مجد جي يجون درو فاعل سب يان سفر كدرسي وي -بالبيل من لفظ لناه كاين معلب من الم - بيني لناه بماري زندگي كي سمت كالمحل الحراف بيد الله في المعدد دوية كاميدن به - ديول كمتاب - كراس كارى يى سب سفركدرت بى - دە ئۇر بوكد اسانى رىكان يى سب سے دياده

گی بدی بین چفتہ دار ہوں۔ نیز دُوسروں کو اپنی بدی میں شریک کر لیتا ہُوں جمال تک بین اپنی گذشتہ زندگی پر نظر ڈالٹا ہُوں بین دیچھ سکتا ہُوں کہ فکدا کے تعنوی ہی فمر بیٹھ مامت کرتی ہے۔ اور بھر بھی بین جانتا ہُوں کہ جب بین فُدا کے متعلق سختیا ہُوں کہ جب بین فُدا کے متعلق سختیا ہُوں کہ جب بین فُدا کے متعلق سختیا ہُوں تو بین محسوس کرتا ہُوں میہ میرا ہی بڑم ہے۔ کوئی اِس کی تضریح نہیں کرسکتا بدی ہمیشہ سے ناقابل تضریح ہے جب کی ہم تشریح کر سکتے ہیں وہ حقیق متن بی بدی نہیں۔ بیم اُس کی بالا نر ہوجانے بدی نہیں۔ بیم اُس کی بالا نر ہوجانے ہیں۔ بیم اُس برغالب آجانے ہیں۔

اس کا یقین ہو سکتا ہے۔ ہر ایک اِس بات کو نہیں جانت اکثر لوگ صرف بات کا یقین ہو سکتا ہے۔ ہمیں اِس بات کا یقین ہو سکتا ہے۔ ہر ایک اِس بات کو نہیں جانت اکثر لوگ صرف اِتناہی جانت ہیں ۔ جب کا ہم نے پہلے ذِکر کیا۔ کہ اچھے لوگ بھی ہیں۔ برے بھی البتہ وہ اینے آپ کو زیادہ تر یا نو اچھے یا اُس سے بھی اچھے لوگوں میں شمارکم

سین جو کچے ہم نے گناہ کے متعنی ذکر کیا ہے۔ وہ ہم اپنی عقل کے ذریعے
اپنے واسط نہیں سمجے سکتے۔ ہم اِس کو تب تک نہیں ہمجھنے جب نک کرفرالینے
وزر کو ایک چُنریعیا دینے والی کیان کھی ہماری اندو گین تاریکی برنہیں ڈالتا
ہم گناہ کی حقیقت کو اِس لینے اور اُس وقت سے جانے ہیں جب سے بوعی
مہم گناہ کی حقیقت کو اِس لینے اور اُس وقت سے جانے ہیں جب سے بوعی
مہم وانسان کے گناہ کے لیئے مرگیا۔ اِس کی مشال آئیسی ہے۔ جینے کہ ایک برطا
پی تقر سٹرک کے آئی ارپڑا اُبوا ہے۔ کوئی آدمی یہ سمجھ ککھید ہمئت بڑا نہیں اُسے
دھکیل کر سڑک کے ایک طرف کو نے کی گوٹسٹ کرتا ہے۔ لیکن وہ نہیں ہمنا
کیونکہ وہ اُس کے لیئے ہمت بھاری ہے۔ تب اُدھرسے کیسی بہلوان کا گذر
ہوتا ہے۔ وہ اُسکے لیئے بھی بہت بھاری ہے۔ تب ایک گھوڑا لایا جاتا ہے

وہ گروڑا بھی اُمکو کھسبط نہیں سکتا بم اِس جھرکے وزن کو اُم سطافت اور کوشش سے نہیں بین بوکہ اُسکوسٹ نے کیلئے در کارہے۔ بہی حال گناہ کا بھی ہے۔ جبتک ہم یہ بہیں بیچانے کے اُس بیھر کو ہٹا نے کے لئے بو ہمارے اُور نُعدا کے درمیان تھا۔ کیتیٰ لاگت آئی۔ تب ہم نہیں سمجھ سکتے۔ کو گناہ کے بڑم کا وزن کرتا بھادی تھا۔ میسی کا گناہ کے بڑم کا وزن کرتا بھادی تھا۔ میسی کی طرف ہے۔ اول وہ جس میں فُدا ہم سے بشدت ہم کلام ہوتا ہے۔ کو بینکر ہماری زِندگی کی تمام ہوکت غلط بوتا ہے۔ کو بینکر ہماری وفت تک ہم جرآت سے کے سمت کی طرف ہے۔ اول وہ جس میں فُدا ہم سے بشدت ہم موتا ہے۔ دو جس میں فُدا ہم سے بشدت ہم موتا ہے۔ کے بینجام کو شننے کے اور صرف اُسی وقت ہم اُسمافی اور نجات کے بینجام کو شننے کے ایک انگار ہوتے ہیں۔ کہ ایشان نیک ہے۔ اور صرف اُسی وقت ہم اُسمافی اور نجات کے بینجام کو شننے کے لیے نتار ہوتے ہیں ۔

سوٹرز لبنٹ کے ہر باشدہ جاتا ہے۔ کہ قان کیا چیز ہے۔ لیکن میری
دانست میں اہل سوٹر دنینڈسٹ بڑھکریسی اورکو لفظ نشریعت کے بیسے میں
جنسا کہ وہ باشل میں مذکور ہے۔ مشکل پیش جہیں آتی ۔موٹرز لینڈ میں قانون
دو چیز ہے۔ جو کہ ایک شہری نے خود بنایا۔ کیونکہ لوگ خود کمران ہیں جس
سے مراوی ہے۔ کہ لوگ خود قانون ساڈ ہیں۔ لیکن بائیل کے لفظ شریعت سے
مراوی نیس کہ یہ آدی کی طرف سے آتا ہے۔ بلکہ اِس کا مطلب یہ ہے۔ کنیہ آدی
کو دیا جانا ہے۔ اِس کو بیسے نے لیے آئی ہم سب سے پہلے اُس چیز کو بجھیں میکو

قانون قدرت کا نام دیا گیا ہے۔ مثلاً قانون قدرت یہ ہے۔ کہ اگریسی آوہدان شکی رستی کو کا طرد یا جائے تو وہ زمین گرماتی ہے + موٹزرلینڈ کا ازاد ہا بشندہ اِس میں کچھ نہیں کرسکا۔ اِس کی صرف وجر یہ ہے ۔ کہ فدانے اُسے اُوں ہی بنایا ہے۔ زمین سُورج کے گرد اُولا اُولگانے میں تعلی سورتی نے کہ فدانے اُسے اُوں ہی بنایا ہے۔ زمین سُورج کے گرد اُولا اُولگانے میں تعلی سورتی نیس می موٹ ہے۔ اور مذمنسور کی کرسکتا اِس کی صرف وجہ یہ ہے۔ کرف واف کا محصر این بنایا ہے یا مثال کے طور ہد قانون تخیل بھی ہے۔ کہ فدانے اُسے یو منی بنایا ہے یا مثال کے طور ہد قانون تخیل بھی ہے۔ مورد میں تبدیل نہیں کر سکتا ۔ اِس کی صرف وجہ یہ سینے کہ فدانے آسے اُوں بنایا ہم تبدیل نہیں کر سکتا ۔ اِس کی صرف وجہ یہ سینے کہ فدانے آسے اُوں بنایا ہم تبدیل نہیں کر سکتا ۔ اِس کی صرف وجہ یہ سینے کہ فدانے آسے اُوں بنایا ہم تبدیل نہیں کر سکتا ۔ اِس کی صرف وجہ یہ سینے کہ فدانے آسے اُوں بنایا ہم بیاں تک کر صوفرز رئینڈ کا گرا جمور دین ایس کو جا منا ۔ ہے۔ یہ اِفتیاری بیات نہیں بلکہ یہ ایک جبات کر بلکہ یہ ایک جبات نہیں بلکہ یہ ایک جبات کی ایک جبات کی بلکہ یہ ایک جبات کی دور ایک دور ایک کے دیات کے دور ایک ایک جبات کی بلکہ یہ ایک جبات کی دور ایک کو دور ایک کے دور ایک کی دور

کیا فرائے قان مرف اُن ہی ہقا ہے النان مل کھا ہے۔ النان مل کھنار ہے۔ وہ اہنان میں کھا استے۔ وہ اہنان میں معلقہ میں ہشت سے لوگوں کا بھی نظریہ ہے۔ النان میں معلقہ میں ہشت سے لوگوں کا بھی نظریہ ہے۔ النان میں معلقہ میں کھی کہ معلقہ ہے۔ اس بھی کھی کہ معلق ہے۔ اس بھی کھی کہ معلق ہے۔ اس بھی کھی کہ معلق ہے۔ اس بھی کہ کہ معلق ہے۔ اس بھی کہ کہ معلق ہے۔ وہ کہ بیٹل کے اس کے فرق ال اور ان کے معلقہ میں کہ کہ کہ معلق ہے۔ وہ کہ بیٹل کو تبدیل کر دیتا ہے۔ مدب ہے فرائ کی معلقہ میں کہ موارک کا ہے۔ اور کسی سے ڈر تا نہیں۔ وہ اوٹا اُن حاکم کو تبدیل کر دیتا ہے۔ مدب ہی کہ موارک کا ہے۔ اور کسی سے ڈر تا نہیں۔ وہ اوٹا اُن حاکم ہے۔ وہ کہ اُس کی ہو معکقا ہے۔ میں کہ موافقہ میں کہ مو

كيا بيج ه بينك جيساكه أدم تواكى كمانى سے عيال ہے وه كوشش كرسكة ہے ليكن انجام بميشه وہى بوگا-إس سے بدى يكلن ہے إنسان بميشه وہى بوگا-إس سے بدى يكلن ہن وه گرج كا براہى بول بولنا ہے - أس كى أواز برسى بلند بوسكتى ہے ليكن جب وه گرج كا مقابله كرتا ہے - تو أس كى آواز كيم ساجاتى ہے اور أس كى آواز مضحكه خيز اور بعترى بوجاتى ہے - اور يہ بھى بوسكتا ہے - كر ذياده دُ باؤدا لئے سے اُسے كھو ہى بنيغ +

ین عال اِنسان کا ہوتا ہے۔ بب وہ خود خراطنے کی کوش ش کوتلہ کے
اِنسان خواہ کِتناہی ہوا کیوں نہ ہو۔ وہ خالق نہیں ہن سکتا۔ یہ بابت اُس رون
عیال ہوجائے گی۔ بس دن وہ لکڑی کے جھے تختوں ہیں بندہو کر زمین کے اندلا
تذک ترین گڑا ہے میں آتار ا جائے گا۔ اب کیا ہے۔ دیکھی ہونے والا خدا وند
خدا کیو کر ہڑا مرا آ ہے۔ اب اُوسوا اِس کے کہا کی اور جارہ نہیں +
مذا کیو کر ہڑا مرا آ ہے۔ اب اُوسوا اِس کے کہا کی اور جارہ نہیں +
مندل میں الفال ہے کہ ایسان ہو کا میں کہ نہیں سکتا۔ کو کا کہ کہ کے ایک کے کہا کہ کو جارہ نہیں ب

النان الأك النبل و فاكر فقي كوالدية - إس الي أس معماب ليامانا

-: رومی - ج

راگوری باغ کے تھیکیداروں کی تمثیل، دمتی ۲۱ باب، اورحساب کا معیاریہ ہوگا۔ کہ فراکی مرضی کے مُطابِق اُسے فعدا کی مختنفوں کا کیا اِستعمال کرنا تھا۔ فُداکی تشرفی شریعت ہے۔ شریعت وہ ہے۔ جوفدا

ہم سے جا ہنا ہے +

برشخص کو نواه ده بیودی بو یامسیمی - ایمانداد مرد یا منگر مهدنب بو یا غیر مبزب إس شريعت كا كميم نه كيم علم الله بين مرشخص كواين ذمة وارى كااحساس ہے۔ ہرایک آدمی محسوس کرنا ہے۔ کہ وہ اپنی ہوئتی سے یا اپنے فائیدے كے ليئے ى كام نيس كرسكة - بلكہ أس كے ليئے "لؤكر" اور"تو نزكر" كے علم بين -منواہ وہ اِن باتوں سے این اعلمی کا دعوے کرے۔ تاہم اُس کی ضمیر اُس کو جھٹلاتی ہے۔ وہ نبر جو اس کو اسی وقت مجرم تھیرانی نے جبکہ وہ انسا كام كرمًا م يجوك أسكونبيل كريًا عباسية - كوني شخص بغيض بنبيل مُوَّا لَو باكر فراكي تغريعت إن نی دِل بر کھودی گئی غنی لیکن اُس نے بیر خروری مجھاکہ وہ اپنی نشرایوت کو ایک خاص طريعة مع ظامر كرے جيك لوہ بيناكي و في بريكل مكن فقى-بادل كريمتا لفا- تو تو سع كو شريعت على اورأس في بن إسرائيليون كويتمرك نوهون كي أوريكهمي بيوني ويدى اس واقع کے بیان میں شریعت دینے الے فرائے مُفارِس جلال کے تو ف کا کھا تھا اس + (1.- my - 19 3 2 2 1 - 2 19/2 - with Ship in اب جبكه خالف فادر علن راست اور قدوس فرا بميس فرمانا بحكم تو ایساکر اور ایسا ندکر۔ تو ہمارے دلوں میں خوف طاری ہوجا نا ہے۔ ہم اِس واسط خوف مذ کھائیں کہ وہ ہم سے بچھ طلب کرنا ہے۔ کیونکہ وہ اِس کے سوا کچھ نہیں جا سنا کہ زندگی بہتر ہو + فَداكى شريعت إنفافنه نهيل - اين شريعت يس فكرا سوائ خينتي إنساني

زندگی کے قدرتی قوانین کے اور کچے نبیس بتانا +

پی اگر آپ اسانی زندگی کو بسر کرنا چاہئے ہیں۔ نو آپ کو فلال فلال
پر عمل پیرا ہونا چاہئے۔ جبکہ حکیم کمنا ہے ۔ کہ اگر آپ تندر سن رہنا چاہئے
ہیں نو آپ کو فلال فلال طریقے پر رہنا چاہئے۔ یہ نفیعت تو ڈراؤنی نہیں لیکن
مُلا فرمانا ہے۔ میری ہی مرضی ہے ۔ کہ نئم اس طریقہ پر زندگی بسرکر و۔ ابسانی
طریقے سے نہ کہ اِس کے خلاف قانون قدرت کے مُطابِق نہ کہ اُس کے
خلاف ۔ اور کئے میری ہی مرضی ہے " نوہم جانتے ہیں ۔ کہ کوشنی چیز خطرے میں ہے
فرمانا ہے ۔ "یہ میری ہی مرضی ہے " نوہم جانتے ہیں ۔ کہ کوشنی چیز خطرے میں ہے
فرمانا ہے ۔ "یہ میری ہی مرضی ہے " نوہم جانتے ہیں ۔ کہ کوشنی چیز خطرے میں ہو
فرمانا ہے ۔ "یہ میری ہی مرضی ہے " نوہم جانتے ہیں ۔ کہ کوشنی چیز خطرے میں ہو
گھر ہو تا ہے ۔ "یہ میری ہی مرضی ہے " نوہم جانتے ہیں ۔ کہ کوشنی پیز خطرے میں ہو
گھر ہو تا ہے وہی کام دِل لگی سے نہیں کرنا ہے دہ مُصفحہ وں میں نہیں اُلو آیا جانا "آدمی جو
گھر ہو تا ہے وہی کام دِل لگی سے نہیں کرنا ہے دہ مُصفحہ وں میں نہیں اُلو آیا جانا "آدمی جو

فرا نیساب طلب کرتاہے وہ ہمیں ذمہ وار طھرانا ہے۔ اور ہی بات ہم میں پہرا کرتا ہے۔ کیونکہ اس مفتر مہ میں ہم بچ کو کس طرح رافتوت وے سکنے ہیں۔
یاکیا فو یہ سوچتا ہے۔ کہ فرا بدی ہر چینم پوشی کر بیکا۔ ہی ہماری نسل کی بدنرین علاقہ می ہے کہ ہو کہ سے کام کرتا ہے۔ کہ وہ کسی کو بھی اُس علاقہ می ہے کہ ہو کہ سے رقد نہیں کر ویکا۔ وگ معافی کو غلط سمجھ کر اُسے رعابیت قرار ویکا۔ کو اُن کی وجہ سے رقد نہیں کر ویکا۔ وگ معافی کو غلط سمجھ کر اُسے رعابیت قرار دیکا۔ کو اُن کی وجہ سے رقد نہیں کر ویکا۔ وگ معافی کو غلط سمجھ کر اُسے رعابیت قرار دیکا۔ کو اُن کی وہ معنی یہ دیکا۔ کو اور کی ہو گھھ او نا ہے دُری کا لیکا۔ فرا قدوس ہے ۔ جوس کے معنی یہ اُن ہیں۔ کہ وہ شریعت کو اہم سمجھ منا ہے۔ نوا کی نشریعت قالون قدرت کی طرح میں۔ کہ وہ شریعت کو اہم سمجھ منا ہے۔ نوا کی نشریعت قالون قدرت کی طرح میں میں دے سکتا۔ اور اُن ہی جو کہ غفتے کی صالت ہیں میزا ویتا ہے ۔ نوگ الفان کر نے والا فرا ہے۔ جو ایسان کی حالت ہیں میزا ویتا ہے ۔ نوگ انسان کی حالت ہیں میزا ویتا ہے ۔ نوگ انسان کی حالت ہیں میزا ویتا ہے۔ خو الفسان کر نے والا فرا ہے۔ جو الفسان کی حالت کے مطابق بدلہ دیتا ہے۔

کیاڈرنا منامب منیں۔عزیز درست فحد اآپ کو پورے طور پر نشرایعت کے مطابق بحرم شہراتا ہے +

اا-دس احظم اورسب

فدا بم سے کیا طلب کرتا ہے ہ کیا وہ بم سے بعث سی باتیں طلب کرنا ہے يامرف الم بي المرودي بي ماكيا فعنى جند الم دي بين الله المالي المالية توقع ہے۔ امتیافا وا بتا ہے۔ کر بحر بہت سے کوم کریں۔ وہ بر کھر بھے عندن بانبي طلب كر تا جه وه عارت المحالي المحالي المالي منابع ہتے آئیں کسی کے سافہ بڑی سے کھے الزیم کروائیں اور کھی مفتی طی کے ساتی قالحرریس - وه صرف بیری منیل با بت کریم جرری نکریل بلکد وه به بھی ك في في مك ما ته وي ما وه مرض الله المراكة المسكرة م إلى الما تمان شفاريك 15th ista & 100 8th Sale with a single as 1 feet a 18 5 على والريق وجور و المورة والموري من المعالي من وهو المراج المراج المورية والمراج المراج المراج المراج المراج ا دے کے موں یا نفید کر سے اور اور نفیدل کے ساتھ ان کا کا در اور نفیدل کے ساتھ ان کا کا در اور نفیدل کے ساتھ ان کا کا در اور کا در کا فركر سائد عد و الماسات كريم كري ؟ در تفقت بمارى الذكر اس اك بھی کھر آیسا نہیں ہوتا۔ جبکہ فدا ہم سے اُن بانوں سے پالکل مختلمت بانکی طلب

مذكرمًا أبو بوكريم نے أس كى مرضى كے شطابت جھى كى بول-كيونكه برربوقعه اپنے آپ میں لا تانی ہے۔ اور اہیں دوبارہ نہیں اس سکتا۔ می وجر ہے۔ کرکوئی شخس کسی کام کے کرنے کے موقد کو ہانف سے کھوکر دوبارہ اس کام کو تنیں كرسكمة بميس مراحم نيا فرن دربيش بونا بفرجس كي بميس نورى ادامة كى كرنى برطتى ب رِندى زمان بديد كے يسى غار خانے كى لاانتها زيجيرى مانندې يه إسارت باس سے أور در الى الدى بى - اور برلى كاس بات كى مفتفى بوتى ب- درانتیقت ر تدائی ہم سے ان بالوں کی مقتفی تبیں ہوتی بلکہ قرا جاہتا ہے كريم اس تُرُدُونَ الله في في في الله المرين البالدكرين + ف يد كونى يربعي كے - كرفكر إلم سے بعث سى باينى طلب تبيل كرنا -بالمروه إلى من من در مراتيد اياسه باتول كوكرين أس في المنين محدود عيد التفام وسند لك بين الله الله من الله من الله من الله وى بين - وه جابنات كريم المنظر العالم في المعالم المان علم المان علم الموال علم الموال معدكم أو رون ما عاد عاد العالم المعالم الوتراكين اور تمام الله المال كالمنظين كالمرات كري ويناهم وه عاستا هديم أن إشفاص كمنى درسورتدرك الدران كارتان كالوماد م ر یا بھال کی ای منظرت اس کی ای قدر نیس کرنی بلکر دو سروں کے عقوق ملكيت كولني أرسيم كرنا سهدر آلفوان عكم ، وفيره وفيره - يه مُعرر تعده ، حود ت وس الكام يس يائے جائے ميں ال ا تفام يس أن تنام بالول كا والربة - بين كوفتراكى طرف سے كرف يا مذكر في كا + 4 5% یہ بھی کہنا درست ہے۔ کہ ہمیں سرت ایک ہی بات کرنا ہے وہ شخص

جو بیلے تھکم پر کار بندہے۔ وہ باتی نمام کو بھی مانیا ہے کیونکہ بیلے عکم کا مفہوم بی ہے کہ تو خداوندا ہے فداکو اپنا فدا مان جس سے مُرادیہ ہے کہ جو کچھ بھی ہم كري إس بان كو مدنظر كقيل كريم النيخ نبيل بلكهم فداكى ملكبت مين ي تو ضاوند این فراکو این سارے دل سے بیارکر" کیونکہ اگر آپ فداوند اپنے فراکوا بنے سارے دل سے بیار کر یکے تو نب ہی آپ حقیقت میں جانیں گے كرات مُداكى ملكبت بين اورتب بى آب بريضنةت عبال بوكى-كه وه آب كا فُدا ہے۔ آپ میں اپنی تو و مُختاری کی خواہش ہی کی وجرسے تمام برائیاں بُیدا ہوتی میں ۔ لینی اس سے کہ آپ ا بینے آپ کو فعدا کی پسبت زیادہ بیاد کرتے ہیں یہ است آب کو زیاده بارکرنا نبیس بلکه این آب کو غلط بیاد کرنا ہے۔ اگرآپ اب كومجم طريقه سے بياركرنا عاصة بي توفراس محبت ركھے كيونكر مم فداسے مجتت کرنے ہی سے اپنے توفیقی انجام کو حاص کرسکتے ہیں + فدا مرف برجابتا ہے۔ کہ ہم أيسے ہوں جنب ہونے كے ليخ أس فے ہمیں بیدارکیا ہے۔ اُس نے ہیں اپنی صورت پر بیدارکیا یہ ایک تشیع ہے۔ مم أيبنزين ابي شورت ويحت مين-مم بولية مين اور كبندكي آواز سنت مين-ہمیں قدانے اِس واسط براکیا ہے۔ کہم اس مجتن کے کمدیس سے جواب دیں جس کلم سے اُس نے ہمیں زندگی این داخل ہونے کی دعوت دی ہے " اور مم اس سے عبت ایک کیونکہ اُس نے پہلے ہم سے عبت رکھی یا لیس ہی ایک طرم - باتی تمام عکموں کا خلاصہ اسی میں بارا جا آہے۔ لیکن بیال فراکے محم سے بھی برطور ایک بات پائی جاتی ہے۔ فراکا ہم سے مطالبہ ہی اُس کا کھ بنے - لیکن اگریم اِن اِلفاظ کوسمجھ جایش کردیم فداکی متورت پر بیدا ہوئے ہیں، نويم مان جائين كُر فرا بمار المائيك كما جاستان عند بم سے بحدطلب كرنيے بيلے

اُس نے ہم سے مجتن کی اوراب ہم سے اُور کھی طلب نہیں کرتا سوائے اسکے کہم اُس کی مجتن کو قبول کریں محبت کا بواب مجتن ہونا ہی اِیمان ہے ۔فُدا کے وفعل کو قبول کرنا ہی اِیمان ہے۔فُدا کی وہ مجتن ہو سبھے سے باہر ہے۔فُدا کی وہ مجتن جو سبھے سے باہر ہے۔فُدا کی وہ مجتن جس کے ہم لائن نہیں ہیں۔اور ہو کوئی فُدا کی اس مجتن کو قبول کرنا ہے۔

میں ماری مرضی کو بجالاتا ہے۔

حفیفت میں بدی محف اِس بات کا اظہار ہے۔ کرہم فرا کے بغیر بھی
گزارہ کرسکتے ہیں۔ یہ خیال کریمیری زِندگی کے لیئے فراکا ہونا مزوری نہیں
مین اپنا نؤد مالک ہوں اِلسانی نِندگی کے سنج میں زہر طانے کے مترادف
بئے۔ اِس نِحب ل سے زندگی زہر آگودہ ہوجاتی ہے۔ آدم ہوآ کے گنا ہی کہ فراکی ما بندم وجاؤ گے ، ہیں یہ طالب بالکل نہیں یا یا جانا کہ کوئی شخص فراج موالی ما بندم وجاؤ گے ، ہیں یہ طالب بالکل نہیں یا یا جانا کہ کوئی شخص فراج ہوا تا ہی سے اُلا اوی کی کوئیشمش ہے۔ فراسے آزادہ و جانا۔ فواسے و در مو جانا ہی سے فراد فراسے اُلا اوی کی کوئیشمش ہے۔ اور میں بدی ہے۔ اور

تام الكام إسى كوروكيف - كے الله الله

دین ہے۔ فرا کے ساتھ اِس طح کا تعلق ہوجانے سے ہمارے برطوسی کے ساتھ
ہمارا مجھے تعلق ہوجانا ہے۔ جو زندگی فرانے ہمیں عطائی ہے۔ اسکا اِنحفاد
دُوسرے اِنسانوں کے ہونے برہے۔ کیونکہ اُس نے ہمیں اس طور بربنایا
ہے۔ کہ ہم لیکنے نہیں رہ سکنے اگر ہمارے اور فرا کے مابین مجھے رابط ہے۔ تو ہمارا
اِنسان کے ساتھ بھی مجھے تسلق ہوگا۔ ہم سجھ جا شینگے کہ ہماری زندگی اُنگے
ساتھ دالستہ ہے۔ جس وقت سے کوئی شخص اپنے آپکو فقد ایک ایک فیکھے ساتھ جو افسان سمجھت اُنگے مائین سمجھت اُنگے مائے ساتھ دالستہ ہے۔ جس وقت سے وہ لفنینا آپ بیا جاتا ہے۔ مرف ایک ایک میک ہے۔ اور
اُنٹی ما زند محبت رکھ +

اب ہمارا ان سیموں کے معلق کیا رویہ ہے ہیں ارائا م اِس لینے دیسے کے ہیں تاکہ ہم اُلکو اپنی اور اُن کا کیا مصد و کنا ہے۔ ہر شفس جبہ اُلک فی اُسے فرا کے ساتھ ہے یہ جانا ہے۔ کہ اگر مزورت رُت کو جان دینے کہ بھی اُسے اس احکام کو ما تناہے۔ لیکن وہ کون شس سے وہ اِن بینا ہے کہ اِلی سے این میں گئے کیا آپ سے حقیقت میں فکد است ایت سامت والی سے اور اسٹ کو ایس ایس کے ساتھ بھی ایس والی سے اور ایس کی مست نہیں ما نیند مجت رہے ہیں۔ اور زنا کرتے ہیں۔ شاید آپ کھموں کو بیکو وہ طور پر نہیں توڑت لیکن کہی شاکستہ اور تو کی تربی سے اور آپ سمجھتے ہیں۔ کہیا تی اور آپ سمجھتے ہیں۔ کہیا تی اگری نہیں۔ بعض حافوں میں شائستہ گناہ بیرووہ گنا ہوں کی بنجست بد تر ہوتے ہیں اس سورت میں شائستہ گناہ بیرووہ گنا ہوں کی بنجست بد تر ہوتے ہیں اس سورت میں ہم فدا کے گھوں کو آبیں یا دیتے اور زندگی کا چوشمہ زمر آ کودہ ہوجانا ہے۔ اور ہماری حائت بھوجانی ہے۔ بی ہماری خبمیر بھر کے ساتھ اور زندگی کا

کی شہادت ہے۔ یہ شہادت کتاب مندس میں زیادہ عبان اور موٹر ہے۔ نُعلا کے مُکم کے ساتھ ہی ساتھ ایک ہولناک لفظ آتا ہے۔ عدالت! مردود! اِس کا ذِکر بِرُا نے عہد نامہ کی لِنبت نے عہد نامہ میں ریادہ عبان طور پر آتا ہے۔ تو بھر ہمیں کیا کرنا جا ہیے ؟

١١- الني عنوابط

النسان کو باتی مخلوق پر ایک استیازی اعزار حاصل ہے۔ اور وہ یہ اسے کہ النسان فعل مُخلوق پر ایک النسان کو اپنی مفورت پر بہدا کیا ہو اس نے اسے ایک شفیت بھی کیا ہیں گا ہے النسان کو آبیا جا تدا ہیں ہوا کیا ہو محض اپنے آپ ہی اس طور پر تر تی نہیں کرتا جاتا جس کے لیے فُدا نے اسے بیدارکیا تھا۔ بلکہ النسان آلیسی ہستی ہے جو فُدا کے نیک ادا دے میں اسے بیدارکیا تھا۔ بلکہ النسان آلیسی ہستی ہے جو فُدا کے نیک ادا دے میں دو ہی "ہاں" کرکے اپنے انجام کو حاصل کر لیتا ہے۔ بی س گو یا ہوتی ہے۔ وہ ہی "ہاں" کہتی ہے۔ دو اپنی زندگی کو بسرکر لے کے پر دبایا جاتا ہیں۔ دو اپنی زندگی کو بسرکر لے کے اس کو لائٹھور کھنے ہیں۔ لیکن النسان باطعور ہے۔ وہ اپنی زندگی کو بسرکر لے کے اس کو لائٹھور کھنے ہیں۔ لیکن النسان باطعور ہے۔ وہ اپنی زندگی کو بسرکر لے کے منعلتی فیصلے کرتا رہتا ہے۔ فیصلہ کرنے کی اِسی قابلیت کو ہی فعل مختاری کہتے ہیں اس کو اس منعلی فیصلے کوتا رہتا ہے۔ فیصلہ کرنے کی اِسی قابلیت کو ہی فعل مختاری کہتے ہیں اسی فیل مختاری میں بدی کرنے کی قابلیت بھی مختی ہے حیوان بدی نہیں اسی فیل مختاری میں بدی کرنے کی قابلیت بھی مختی ہے حیوان بدی نہیں

كرسكة اسكاطرين عمل مُقرّد شكره بنے-اسےفعل مُعنّادى ماصِل نبيس بم نے مجمی ینبیں مناکہ فلاں خرگوش نیک ہے اور فلاں بدریا فلاں لومرسی بدہنے اور فلاس نیک ان نمام کا طریق کار کم و بیش ایک سی مونا ہے۔ لدذا أنكى ضميرنه بڑی ہوسکتی ہے نہ اچھی لیکن تمام ایسانوں کا طریق کا د ایک نہیں ہوسکنا۔ ہر ایک کا راست دومرے کے راست فی الیت ہے۔ اِس کی وجہ یہ ہے۔ كم برايك ابني مرضى كے مطابق رستر اختياد كرتا ہے - لمذاكوئي بھى دُولىرے کی ما بند نہیں ناہم او لوس رسول نے درست کماہے کرا کھے فرق نہیں کیونکہ سب نے گناہ کیا" اِسکی میں وجر ہے۔ کیونکہ ہرایک نے فکدا کارستہ نزک كركے اپنا رسننہ اختيار كر ليا ہے۔ ليكن حفيفتى را سننہ ايك ہى ہے۔ اور وہ السته فُدا كا ہے ۔ اور ميى وہ راست سے بيس بريم نہيں چلتے يا شايد آپ سنتنا ہوں اور رسول نے آپ کو نظر انداز کر رکھا ہو۔ کہا آپ فراکے راستہ بر حلتے ہیں ج لیکن فکرا نے السال کی تخلین میں ایک فاص نوبی بر رکھی ہے۔ کہ اینان کو فعل مختاری دے کر اُسے ایک چیز اور بھی عطا کر دی تاکہ آیسا نہ ہوکہ اِنسان گناہ کرکے اپن یزندگی اور دوسروں کی یننگی کوبالکل ہی خواب کر دے ۔ ۱۹ رفد کے است سے بالکل ہی تخوت ہوجائے فراکی ي بخشش اسك خاص صوابط بين و فها و بم كتبة بى نافرما نبر داريا خود مركون نبو ہماری زندگی سے بہست سی اتھی بائنس ہو جاتی ہیں۔ کیونکہ فکرانے آپ اِسے ورست بنايا بي - فداكا شكر بوكه بيس سرنو موسموني نبديل بركو في وفتيار حاصل ہے ناستاروں کی حرکات پر اور نہی آن قوانین فدرت برجو ہمارے جسم پر اٹر انداز ہونے میں نُصُرا کے تخلیفی فرمان نے ہمادی زِندگی کی حد بندی کردی ہوئی ہے اور ہم اُس صدسے تجاوز نہیں کرسکتے اور خواہ ہم گناہ بھی کیوں سز

كرين فُدا كاتُحكم ويان مفدم رسنائ تائم فَدا كي خلفت مِين بعض أبيے بھی خطے ہیں جماں ہمیں علم ہے۔ کہ ہمیں صدود سے تجاوز تنہیں کرتا جا ہے۔ لیکن مدود سے نجاوز کرنے کا امکان ہے۔ اِنہیں معافی بیں ہم نے لفظ النی ضوابط کا استعال کیا ہے۔ کیونکہ خالِق نے اُن کو ہماری فطرت میں رکھا ہے مرایسان میں اُن کے متعلیٰ طبعی سمجھ برونی ہے۔ ناہم یہ اکسے ضوابط ہیں جو کہ فعل مختاری كى صدود بين يائے جانے بين أن صوابط بين سے اہم يہ ہے۔كه ضرالے إنساني زندگی کو اس طرح مرنب کیا ہے۔ کہ کوئی فرد صرف اسینے واسطے زندہ نہیں رہ سکنا وہ دُوسروں کے بغیر زِندگی بسرنہیں کرسکنا۔ آدمی کو عورت کی ضرور ت ہے۔ اور عُورت کو آدمی کی کسی جبزکے بیدا کرنے والے کو اُس جبزکے اِستعال کینے والے کی عنرورت مونی عوام کورہنا کی ضرورت ہے۔ اور رہنا کوعوام کی عنرورت بنے فُدانے إلى في زندكى كواس طرز براسوا سط مزنب كيا ہے - كيونك فرانے انسان کو مجتت کے واسطے برکہ کیا ہے۔ مجتن رضا کارانہ ہوتی ہے مرتبعی فدانے إس كا جبرى اجما كيا اور مذكر بگا- بيكن وه بيس إس سمت بيس لحجانا چاہتا ہے۔ اس نے زندگی کو اسطور رشتھ کر دیا ہے۔ کہ کوئی فرد اِس سمن کو بغير دو سرك كي مدو كي نوس جاسكا - اس طريف سي بميل محبت بين منون دي بانی ہے۔ تُحداک آنبیں سوابط کی وجہ سے انسانوں کے درمیان رفاقت یائی بن نے۔ ورنے تو و سری جیس طرور بی ایا۔ و وسرے سے علیحدہ رکھیگی + الما بم جو علم إن فنوا بطه كا مفصد ير سے -كه بنان إن سے جه مذ مجمد سكھ بیضوابط فدر شد کے آئی فافون نہیں بلکہ انسان اِن کے متعلق لا برواہی هی برت سكنا ب عننا رياده ريسان بني بي انسبت سوجتا بقريضنا سي ليه إراده کے ناہے آننا ہی زیارہ بیضوابط تباہ ہونے ملتے ہیں۔ اِنسان بیں حسفدراین

بدندگی کوبهنر بنانے کی قابلیت کا احساس ہوجا ماہے اُ تناہی نِدیا دہ یہ تعدا کے صوابط خطرہ میں بڑجانے ہیں اورجنے خطرہ میں یہ آج ہیں اُننے خطرہ میں دنیا کی تواریخ میں پہلے مجھی نہیں ہوئے۔ اِس بات کے لئے کہ جائز کیا ہے ہرطبعی جذبہ اُن صوابط کے لیئے جو السانوں کومتخدہ رکھتے بئی ختم ہو بچکا ہے -اور إنسان كى بالهى رفاقت ميس زياده سے زياده انتشار واقع مو ميكا ہے - اس حفیقت کو ہم از دواجی مسئلہ میں عبال طور بردیجھ سکتے ہئیں۔ اوائل زمانہ میں غُرِاقُوام بھی جانتے تھے کہ شاری برآدی اُور عُورت رِ ندگی جرکیلئے ایکھے ہوجائے ہی لیکن آب بروستورنبيس را - از درمنى اس زندگى كضوابطكونجى ياش باش كرنے لكى بنے مجھلے زمان میں مرایک جانتا بخصا کہ بچنے والدبین کی مُلکیت ہیں اور والدبین بحتی ں کی اور**خاند ا**ل کی يك جنسي ايك مسامه مرتفاليكن آج بينبازي كے خيال نے أسے تباه كر ديا نے تحصيف رما مذ بیں ہر شخص جانبا تفاکہ حاکم اور محکوم کا ہونا صروری ہے۔ لیکن آج ہر فنخص حکومت کرنا جا ہتا ہے ۔ اورکسی کی تقییحت کا طالب نہیں + بدى مرزمان ميس موجود بونى بنے ليكن كسى زماندس بدينا ده منايال مونى ہے۔ اورکسی بیں کم ہمارا زمانہ کئ لحاظے سے پہلے زما لوں سے بہتر ہے۔ لیکن اس زمان کی بدی اور تکالیف کا با وسف صرفت بربات مے کہ ہم فرا کے صوابط كو بعبول على بين - اور برست من تور عناز بيونا عابها ب بول توفود فومى مرزمان بيس مُوجود ربي بيت - ميكن زمان عال يس خود وضي سماج كي روح دوال ہے۔ کبونکہ النان مجول میکا ہے۔ کہ فرانے النان کو ایک دوسرے کے لیے سیدا ركيا ہے۔ اور كيسے براكيا ہے۔ ہمارے ذما نہ كے فابل ترمن رسما بھى اس بات كوبعول على بين كبونكه الخا نظريه كم شخصيت كا حصول بى اعلى ترين كاميابي بي لیکن فرانے زندگی کو اسطور مزنب کیا ہے کہ السان اسی صورت میں اعلا

شخعبت بن سکتا ہے۔ جبکہ اُسکواس بات کا علم ہوجانا ہے۔ کہ وہ دُوسروں کے لئے ہے اور اُس کو دُوسروں کی ضرمت کر نا ہے۔ وہ شخص جوعقل سے باہر کسی چیز کو نہیں ما نتا وہ فود مختار ہوجانا ہے۔ اُسے دُوسروں کی صرورت نہیں پر ٹی وہ اپنا آپ مالک بلکہ اپنا فُدا ہے۔ تب اِنسانی رفافت موتیوں کی مالا کی طرح بکھرجاتی ہے جب اُسکا دھا گا کے جانا ہے۔ صرف فُدا کے ضوابطہی ہیں متحد کرتے ہیں اور اِن صوابط کے جیجے فُدا کی مجت ہے۔ وہ شخص ہی رفافت مخد کرتے ہیں اور اِن صوابط کے جیجے فُدا کی مجت ہے۔ وہ شخص ہی دفافت میں اور اِن صوابط کے جیجے فُدا کی مجت ہے۔ وہ شخص ہی دفافت میں اور اِن صوابط کے ذریعے اپنے پڑوسی سے ہے۔ وہ سی حقیہ وہی حقیقت میں اِنسان بن سکنا ہے +

9/1/9-11

کہ سکتے ہیں۔ کہ ہماری خیر طامت کرنی ہے اور ہم بھاگ بھتے ہیں ہم خدا ہے بہیں ڈرتے بیں خیر کی طامت بھی رہی جانبیں ڈرتے بیں خیر کی کامت بوہم پر حفیقت کا ایکشاف کرنی ہے۔ ایک طرح سے خدا کی وہمن ہے۔ یہ جمیر ہمارے اور خدا کے در میان حائل ہو جاتی ہے۔ یہ ہمیں فدا کے پاس خانے مہیر ہمارے اور خدا کے در میان حائل ہو جاتی ہے۔ یہ ہمیں فدا کے پاس خانے منبیں دیتی فیمیر کی طامت اور خدا کی شریعیت لازم طرد وم ہیں فہر ہمیں اُسی صورت میں طلامت کر سکتی ہے۔ اگر ہمیں خدا کی شریعیت کا جارہ ہس فحدا کو ہم محف شریعت کے مگن دیکاہ سے ماننے وہ حقیقی فیا بہیں ہے۔ حقیقی فیدا ہمیں ہے۔ حقیقی فیدا ہمیں ہے حقیقی فیدا ہمیں ہوتے ہیں۔ وہ اس طرح شروع نہیں ہوتے ہیں۔ حقاوند شرا فیدا ہو فیر معبودوں کو نہ مانیا جگہ دہ اس طرح شروع نہیں ہوتے ہیں۔ خداوند شرا فیدا ہو فیم معبودوں کو نہ اور فلامی کے گئے سے انکال لابا۔ میں شول نہ اور فیدا ہو فید میں اور فلامی کے گئے سے انکال لابا۔ میں شول "

فراسل میں شریعت دینے دالا فرا نہیں بلکہ ل ندگی دینے والافراج۔
عزوری بات یہ نہیں کہ دہ کیا جا ہتا ہے بلکہ فروری یہ ہے۔ کہ وہ کیا دیتا ہے
خابق بونے کی حیثیت سے وہ فرندگی دیتا ہے اور دنیا کی تمام موجودات عطا
کرنا ہے۔ نہ صرف یہ بلکہ اُسے سنوا بط اُسے خاص عطئے ہیں۔ یہ اُسکا خاص النعام
ہے۔ کہ اُس نے آدمی اور خورت کی اور خورت کی خاص عطئے ہیں۔ یہ اُس کے سامرے پریدا کیا
ہے۔ کہ اُس نے آدمی اور خورت کی اور خورت کی حاصل کرسکیں۔ بیاه
ہیں واسط یک رحم ہے کیونکہ یہ فراس سے اُس کے عنوا بط کو جو اُسے
میں واسط یک رحم ہے کیونکہ یہ فراس سے اُس کے عنوا بط کو جو اُسے
دین کر فرات ہو کہ وہ حاکم سے بلکہ اس سے احکام اُس کے عنوا بط کو جو اُسے
عظیم ہیں ظام کرنے ہیں ہ

عطاكِيا ہے۔ بعنى دہ يزندگى جو عُداكى بخنِش ہونے كے بعث ياك بربادكردے بلك فدا کے احکام اسلیے ہیں کہ زندگی کوجبری ذخل سے اُس دیوار کی طرح ہو توشنا باغ کے گرد بنائی گئی ہو محفوظ رکھے خدا کے تھکم آسکے عطعے میں + فُدا اِس زِندگی سے بڑھ کر ہمیں اپنی زعمتیں عطاکر نا چا ہنا ہے غیرافوام بھی فدرے جانتے ہیں۔ کہ یہ زندگی فرائے فالن کی نعمت ہے۔ سیکن وہ بیر منیں جاننے کہ فکراہمیں اکسی رفعہ تیں عطاکمیا جاہنا ہے۔ جو اس بغرت سے بھی بڑی ہیں بہ صرف بائبل مُفدّت کا بَیغیام بنے ۔ خُدا جو کچھ دینا جا ہتا ہے۔ اُس نے اُسکا ذِکر ایک ہی دفعہ نہیں کر دیا۔ وہ ابر اہیم سے اِس طرح بولنا شروع كرنا كرنا كي زيين كاسب فليل نير اسب سع بركت يا مُنظَّه " ير ابر في م كى بركت بوتمام دُنيا بهرك لله بق كيا بعد ابرًام اسع نبين جانا ليكن اسکا وعدہ کیا گیا ہے اربہ مناس وعدہ کا لفین کیا اس کے بعداس راستبادی كعيب وغريب بادشاه اورسلح كى بادشابى كا دعده بُنوا جسكمتعلى سيعياه نبى نے بیشنگونی کی ہے۔ کہ بیروہ زمانہ ہوگا جبکہ ناراستی کی بجائے راستنبازی اور ہلاکت کی بجائے نید کی کی بادش ای ہوگی - افوام کے درمیان جنگ کے بدلے امن ہوگا بہاں کے گرمیونات کے درمیان بھی صلح قائم ہو جانگی اس صبح صادق کے نور کا انکشاف اور بھی بھرطولن پر ہوجا کا ہے جبکہ برمیاہ فرا کے عدے نئے وعدہ کولیکر آنا ہے۔وہ وعدہ بر ہے۔ مذہر ف راسننبازی اور صلح لفظی متعافی میں ٹائم ہوگی بلکہ گتا ہوں کی معافی اور خسدا سے صفح ہو جائیگی ۔ اب فراکی شریدت مکم کی صورت میں ظاہر نہ ہوگی بلکہ بنی نوع اِنسان کے دِلوں برنیکی کندہ کی جائیٹی ۔ مزید برآں فُداکی شففت آسکے لوگوں کے ساتھ ہوگی -اور وہ حقیقت میں جانبنگے کہ وہ اُسکے لوگ ہیں نب بلاخر

صُبِح کی روشنی فے طائع آخاب کی خبردی نیاعمد پڑا نے عمد کے درمبان طاہر ہُوا جبکہ فُراکے فادم کے آنے کا دعدہ ہُوا وہ فادم ہو کہ لوگوں کے گناہ اور مُم اُنھا کے جبکہ فُراکے فادم کے آناہ اور مُم اُنھا کے جاتا ہے۔ اور صیببی دکھ برداشت کر کے اِنسان کے گناہوں کا گفت ارہ و بیتا ہے۔ دبیسعاہ ۵۲)

میں بائبل کا پیغام ہے۔ یہ نہیں کہ فراہم سے نیا فعال طلب کرتا ہے بلکریں بلکہ کہ فراہم ایسے نیا کہ فراہم ایسے ۔ یہ نہیں کہ ہم کیا کریں بلکہ یہ فراکیا کرتا ہے۔ اور کیا دیتا ہے۔ فراکی شریعت تو ہرجگہ بائی جاتی ہے۔ لیکن فراکا وعدہ صرف بائبل ہی میں بلنا ہے۔ اور وہ وعدہ بہ ہے کرفراا پنے بیمار اور مرکش لوگوں کے پاس انکوشفا دینے کے لئے آتا ہے بہ نجات وہندہ کا پیغام ہے ۔ کہ وہ نشفا دینے والا - بچانے والا - معافی دینے والا اور مخلصی بخشنے والا فررا ہے جفیفت میں بہی وعدہ فراکا پینام ہے ۔

مرف اسی طریقہ سے انسان فکرا کے احکام کو سیجے طور برسیمھ سکتا ہے۔ فکلا ہم سے اور کھے طلب نہیں کرنا ہوا اسکے کہ ہم اسے زندگی بختے کا کام کرنے دیں نامرف وہ زندگی جسکا انجام موت ہے۔ بلکہ اُس کی اپنی زندگی جسکو مؤت بنیں آئی ہے ہم اُسے زندگی جسکا انجام موت ہے۔ بلکہ اُس کی اپنی زندگی جسکو مؤت بنیں آئی ہے ہم اُسے زندگی بخشنے کا کام کرنے دیں یا ہے مراد یہ ہے کہ ہم اس بیانے والے اور شفاد بینے والے فرانے فرانے فرانے ایک اور شفاد بینے والے فرانے والے فرانے ہوئے کا موسے چھوا الله بیس موں ۔ وعدہ کے پورے ہوئے بولی بیسی میں دس احکام کے دیا چرکو جسے چھوا لایا بیس موں " فدا وند مربع منجی کے بین اس بات کا مجمع انحان بایا جاتا۔ کہ دہ فلامی کا گھر کیا ہے۔ اور فکدا نے کمس طرح ہمیں اِس فلامی کے گھرسے پیکوالا ہ

مهاروسوع مرجع

ہم اس زمانہ کو بسیدویں صدی کہتے ہیں۔ سلم و نباکی تواریخ کو دوجیقتوں میں تفنیم کر دیتا ہے۔ لینی قبل از مرسیح اور بعد از مرسیح لیوں کم از کم بیرونی طور ير دُنبارس كى أمدكو ايك عالمكير تواريخى واقع سمعصى بئے - ہم قدر في طورير حران موسك كه أبساكم جينيت وافع كيونكرعالمكيرننا يج كا باعث موسكما بختابهم یہ بات بڑی اہمیت مہیں رکھتی کیونکہ ممکن ہے۔ کہ کیلنڈر نبدیل بوجائے اوركوني نياسال قبول كرلباجائ -كي ليوع بطور تواريني واقعم كي شخصيت ہونے کے دوسری شخصیتوں کی مانند خاکی ہے اور فانی ہے ؟ ليسوع كون خفاء كبا وه ابك برا منقدس خف اور دوسرے مفرتسول كى رنسبت بهن بڑا کھا۔ کیا وہ ایک سب سے بڑے ندمب کا بانی تھا ہ کیا وہ ایک اعلا ترین نموند تھا ؟ اگر لیموع لیں اتنا کچھ ہی ہے۔ تووہ دوسرے مستمور آدمبول کی ما زر زائد سنه و د زمانه آسکا جبکا سے کو اورزمادہ مجمد من كن بوكا تو يو يون في الراب إسى طريق سه است موال كوديران جا بنين نواب اين سوال كمتعلق غير مُجذوب نواري عليم على مي رسيل -آپ اس طرح بجهیس که لیدوع کون ہے ؟ اسکا میرے ساتھ کیا تعلق ہے ؟ كيا أس أدمى سے بو تفريباً دو ہزادسال بوئے إس دنيا بيس تفا مجھے كيم فائيه موسكتائي و بالكل نهب كيونكه جو كيم بُوا وه نو كزر رُكاية - اور أس كى عرف یاد باتی ہے۔ جو کچھ بھی بُوا اُسکا تعلق آب کے ساتھ کچھ نہیں اِسی سببسے

اسکے دو نام ہیں بیموع بہتے ہوا سے مرف تواری جیٹیت سے جانتے ہیں او آپ کو اسے واسطے وہ بیموع ہے ۔ اگر آپ اُسے صرف بجندیت بیموع ہی جانتے ہیں او آپ کو اُسے کوئی فالدہ نہیں وہ اُن لوگوں کے لئے بیموع مجیع ہے جن پر فرا نے اسٹے بھیلا کو فام برکیا۔ ہم اپنی طرف سے بیموع کو مسیح کا نام نہیں دے سکتے وہ صرف اُسی شخص کے واسطے مسیح بھی ہے اور مُنجی اور فدیہ دینے والا بھی جسے وہ خُوداسی کے دسیدسے بچانا ہے ۔ اگر سم کل ہی اخباروں میں پڑھیں کہ مُلک فلسطین میں بیت الحم کے مقام پر ایک چشمہ کھوٹ نیکلا ہے۔ اور اُس چینمہ میں یہ خصوصیات بیت الحم کے مقام پر ایک چشمہ کھوٹ نیکلا ہے۔ اور اُس چینمہ بی لوگ اِس جگہ بین کہ اگر کوئی اِس بیسے بیٹے نو بالکُل سندرست ہوجاتا ہے نوکینے ہی لوگ اِس جگہ بین کے کے مقام پر ایک چشمہ کھوٹ نیک ہوجاتا ہے نوکینے ہی لوگ اِس جگہ بین ہے کہ ایک انسی جگہ بیاتی ہے کہ ایک اللی چیشمہ بیھوٹ بین ایم کے ایم ایک اللی چیشمہ بیھوٹ بین ایم کے واس کی ایک اللی چیشمہ بیھوٹ بین ہے کہ ایس میں سے بین ہے کا اید کبھی یہ مربیگا۔ یہ کیسے مکن ہوسکتا بیتے کی ایس کیا مطلب سے بین ہے کا اید کبھی یہ مربیگا۔ یہ کیسے مکن ہوسکتا ہے کہ ایس کیا مطلب سے بین ہے کا اید کبھی یہ مربیگا۔ یہ کیسے مکن ہوسکتا ہے کہ ایسکا کیا مطلب سے بین ہے کی ایسکا کیا مطلب ہے ک

جبكه مم فداكو جان ييس . ليكن مم فداكو نهيس جانية فدانے ميسى فداوند كے زيد یہ بات عبال کر دی ہے۔ کہ فراکون ہے ؟ اورسم کون بیں ؟ فدا کوان فی فورت میں ہمارے باس ایس لیے آنا بڑا تاکہ وہ ہماری حفیقت کوہم برظامرکرے اورم برظام ركيك كم مخلوق مي اوركه كارمي ليكن أس في دنيابين أكر مارى اوراسي غنيفت كويم بيظام ركرديا وه بمكوكذب وافنزا سيركالكرستجائي اوحفيفت كبطرف لي كيا است مراسي كالكر ہمیں نجات بخشی وہ ہمیں ملاکت اور مُوت سے لِكال كرزندگی اور بركُر بدگی میں ہے كيا + فرانع م كوكو في السبى تقدير باسراب يا كوطى قائم نبيل كي جسك ذريعم سع مم إن بانوں کے بھید۔ مُدا کے بھید- اور اپنے آپ کے بھید کو مان سکنے ہیں - ہم تماشبين ہونے کی حیثیت میں مسیح کو بیٹوع میں نہیں دیجھ سکتے۔ ہم مبیح كويرون أتسى وقت ديكه سكتے ہيں جبكيم كو جلنج ملے جب بهمارا حساب كتاب رلیا جائے۔جب ہمیں شخصی جواب دہی برجبور کیا جائے۔اورجب ممکوفیصلہ كرف يرججوركبا بهائ عرف إسى نتخص كوبيثوع كے ميسى بونے كا إدراك مل ہے۔ جو فراکومیے یں اپنی بلاسٹ کرنے دینا ہے۔ اِس سے پہلے کہ وہ اِس مبلابط کو فبؤل کیے ، وسوائے اس متاز اس میتاز اس عاصری کے اور کسی کو نبس وكيمنا جب ووسري الما الما المان کے لیے اور نفور سے اس است الیا رامنی صلے کی ٹی شخص نولمئورت کے اور ایک سے ایک وی کا باؤٹ ہو سکے ۔ ایک ویا سے کہ آب أسي خود عاي الدائم بات الإلى الكرسكيس بين اليان مع الميوع ایک سامعہ یا محفق یا عالم یا نار یخ وال کے واسطے میسے منیں ہوسکتا میں محض أس ك واسط بيج بوسكنا ب جواس يرايبان لاتا ب "ودج جميد ابیان لاتا ہے گو وہ مرجائے نو بھی زندہ رسیگا " بسرف وہی زندگی کے چشمہ

مِن سے بی سکتا ہے +

یہ اعلان سب کے واسطے ہے۔ کہ دکھو فعداوندکا جبہ ادمیوں کے درمیان ہے یہ دکھو وخلا کا برہ بوجہان کے گئاہ اُ کھا لے جانا ہے یہ اُس کو دکھو چکے فرایس کے گئاہ اُ کھا لے جانا ہے یہ اُس کو دکھو چکے فرایس کے بیان اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے۔ کہ آیا ہم اِس پُغام کے محف شنے ، سی والے ہیں اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے۔ کہ آیا ہم اِس پُغام کے محف شنے ، سی والے ہیں یا اِسے دِل سے بُول کرتے ہیں ۔ کیا ہم اِسے حفیقت سمجھ کر آب بول والے ہیں یا یہ مجھے کر آب بول کرتے ہیں اور یع سے ہم پر ظاہر ہو کر بمیں اپنی طرف بلانا ہے جب ہم یہ سمجھے ہیں تو بیشوع صرف بیشوع نامری بی نہیں اپنی طرف بلانا ہے جب ہم یہ سمجھے ہیں تو بیشوع صرف بیشوع نامری بی نہیں دہتا یا وہ ایک مخدس ہستی ہی نہیں دہتا بلکہ ہم تو گور دہ ہم کو کیدیگاہ مُنبارک ہے تو بین بین سے نہیں بلکہ ہم کو کیدیگاہ مُنبارک ہے تو بین بین بین بیک میرے باپ نے جو اسمان پرہے بین کے پر ظاہر کی ہے "اگر بیہ و جائے تو حقیقت سے بین عبد ولا دہ " ہوگئ +

1-12

کیا آپ جائے ہیں کہ ایسان کیا ہے ؟ کیا یہ ایک مشکل معتر نہیں ہے۔
امیر تیمور جو قائلِ عام اور مسطر گاندھی جو صلح کا مجسمہ تھا ہیں کونسی مشنز کہ بات بائی
جاتی ہے + اُن میں سے حقیقی اِنسان کون نھا ؟ ہم کہ سکتے ہیں کہ فلاں لوم طری
باگت یا عقاب اصل ہیں۔ میکن اصل ایسان کون سا ہونا ہے ؟ امس اِمنان وشاید

آپ ہیں!کیا سچ مچ ؟

یہ سوال ہم پر ابنان کے سمہ کے آغاز کوعیاں کرنا ہے۔ بیر سوال اِسوا سطے يَبِدا مِونَا عِبَ كِيونكه وه مم منين جو كيم مبين مونا جاسع نفادية بات صرف إنسان کے متعلق ہی کہی جاسکتی ہے۔ کیونکہ صرف اِنسان ہی اپنی اصلیت سے مختلف ہونے کی قابلیت رکھنا ہے ہم میں سے ہر ایک اپنی اصلیت سے بالکل فرق ئے بیدایش کی کمانی میں جو کھ مرقوم سے وہ اب صارق نہیں آنا۔ وہاں بکھا ہے۔ کہ "خدانے اِسان کو اپنی صورت پر بیدائی " ہم سب نے وہ تصاویر ویکھی بُوئى بين جو جنگ عظيم مِن لي كئي نفيس كوئي آدمي خُود اور كيس سے حفاظني نقاب يهن جُماك كر كوا بئے -اور ايك سلين سے حسد كر رہا بئے -كيا بہ فدا كى سكل سے يا شيطان كى بيزيا دہ كس سے بنا جلنا ميك ؟ آب بھى اس انسان كى ما يندم وسكت بيس - يمعض إنفاق مى بے كر آب يا آبكا خاوندياآبكا بھائی یا بیٹا اِس طرح دکھائی نہیں دے رہا ہے کیا فداکی یہ شکل ہے؟ ہم جین ك أن ہزاروں فافركشوں كو كائول بنيس سكتے مذ بى بم أن قابل رحم لوكوں كو فرا موش كرا سكتة مي جو بالل غانديس بالجياول يا بسيت لول مي بين ياكيا بم کبھی اُس شرانی کا بھوں کے ایک اور ان کے نیٹے کی حالت میں اپنے گھر كے ارام كو تدو بالاكر ويتا ہے كياہم اس مُعرف بيٹے كو بُعول عكتے ہيں جيل ف دور دراز ملک بس بهارو پیرضائے کر دیا ہم اس بات کو یاد کریں کہ ہم بھی اُسکے وہ مفرف بیاریں - جو اسے باب کو اس سے زیارہ کھے نہیں کہ سکتا " باپ ين إس لائن نبيل كه نيرا بينا كملاؤل "

فرا کے شبیع کوکیا ہوگیا ؟ کیا یہ محض موہوی کہانی تنی ۔ آب جانے ہیں کہ انسان کس فیم کے شبیع کو کیا ہوگیا ؟ کیا یہ محض موہوی کہانی تنی اسان کی نبیت کچھ جاننا ہوں اور جھے معلوم کے انسان کی نبیت کچھ جاننا ہوں اور جھے معلوم کے

كر يُون إس عجيب بيان كوبوموبومي سي كهاني معلوم ديني ہے كر إنسان خداسے يِّيدا مُوا بِعَ تَسْلِيم كرسكما سِ وَتَنْفِق النَّال بننا أبك نصب العبن بَعَلْيَان حفیقی السان کا وجود حقیقت میں عنفائے ہم کیونکر جاننے ہیں کہ اِنسان کی النی شکل بھی ہے ہو ہمارا نصب العبین ہے۔ یہ کیوں کرممکن ہوسکتا ہے کہ برشخص کوعلم بہوکہ میں حفیقی النان نہیں بھول میری زِندگی کے حالات درست منیں ہیں ۔ برمعیار کہاں سے آیا کہ ہمیں فلال شکل کا ہونا جا سیئے نفا۔ ہمیں بر احساس کیونکر بُوا۔ اورہماری ناکامی کا بد فِکرو نر دد کہاں سے آیا۔ بحب مُصرِف بيًّا ابني مصائب كي انتها يك بهنج كبا جب وه سُواُرجِ إِنَّا نفا - تو اُس وفت أسع ابینے باب کے گھر کی باد آئی اور وہ اُداس ہو کرسکیاں بھرنے لگنا۔ اُس کی حالت گھر برکنتی ہی فرق تھی۔ہم میں سے ہر ایک کا د نشیدہ تجربہ ہی ہے۔وہ تھب العبین اب بماری اصلیت کی وصدر لی سی نصور کی ، ندر در دو و عدد لی سی نصویر جو فرياً منطقي في الاسم مشكل على الله المكتري الأرادي المنان بعيم عد اصل ایسان بهارسه ساخت کرا به و در و در ایسان بهارسی است گوننت اورخون كا إلنيان - ديجي مِراَدْي يَوْعِلا أَنْهُ . مند بريسينه · برانوع بيم يجب ف**دا** نے النان کو بیراکیا نو گراکا منظ بھی تھاکہ النان آیا ہووہ ایسان جو مرامر اسنے باریا کے ساتھ ساتھ ولانا ہے مرافعانا یہ ہے کہ استی ہی والے کی مرفی كے مُوافِق عمل كرُوں اور سكاكام أوراكرُوں العرف وہ خُور بركتا ہے۔ بلكہ الجين کے تنام بیانات اور الفظین جمال اُسکا ذکر آنا ہے۔ اُسے آیسا بی ظاہر کیا گیا۔ وہ إبن آدم وه جسل سائن إنسان فهركريد كرسك " بال جسكوس وهوندر بالفامرك أسے بالبا" أس إنسان كو أسى تفيقي السان كو + .. واسو سال برُوئے وہ و نبابیں نفائس سے ہمیں کیا فائدہ بابونکہ باوجُوداس

حفیۃ ن کے ہم اُ بینے نہیں جُہا ، بیب ہونا چا ہیئے تفا لیکن یہ اِسنان بِیمُوع ہمیں کھھ کہنا چا ہیئے تفا لیکن یہ اِسنان بِیمُوع ہمیں کھھ کہنا چا ہتا ہے ۔ ناکہ میں تجھے بتاوُں کھھ کہ خُکھ میرے اور نبرے باپ نے کھیے تاوُں کہ خُدا اِنجھے میری ما نِند بنانا چا ہنا ہے ۔ نجھے اُیسا ہی حقیقی اِسنان بنیا ہے جنبیا میں بہُوں ۔

كيا مجھے ؟ بال نجھے

لیکن بہ نو نامی بات ہے۔ بئی نوحقر قسم کا اِنسان بھوں مجھے اِس سے بہتر کوئی نہیں بنا سکنا۔ نم درسنی پر ہوسوائے فرا کے ادر کوئی نہیں کرسکنا لیکن فرا ضرور بہ کر سکیا ۔

ہم نوباطنی طور پر درست ہونے کو ہیں ہم فراکے ضل ہی سے درست کئے امار میں ہم فراکے ضل ہی سے درست کئے امار میں بین اور کا بینیام ہے +

١١- إين النر

رکسی کوعِلم نہیں کہ خداکون ہے ؟ ہوشیارسے ہوشیار عالم بھی خدا کے منعلق ایک ساده آدمی سے زباده نهیں جاغا۔ ہر انسانی دِل کے اندر ایک اعلے ہمستی کے وجو دکا احساس ضرور ہئے۔ ہر ایک کورصند لا سا إدراک ہے كمتمام كائنات يرايك طافت كاتستط بعداوري طاقت نمام موجوداتكو احکام دیتی ہے۔لیکن روز مرو کی برندگی اور النائی تواریخ اِس امر کی شاہد ئے کہ خیال سابغہ کسفدرمبهم ہے۔فراور الی ہستی کے متعلق اینان مح اندر كنن مختلف نفودات بائه باشترا الديمت سے السے إلنان بھی میں جنگے دماغ میں اس معالمہ کے متعانی کوئی سجھے ہی نہیں ۔کون کمر سکتا ہے کہ بیں جان موں کہ شداکوں ہے میں اُس کی تجاویز اور ار اووں کوجانا بوں۔ ہم فرا کے متعلق إننا جائے ہیں۔ کہ اُس کے بھید نوالے ہیں۔ ہم ایک اور بات معى جان بن اگرچ صاف طور بر نهيس جانين كر فرا اور اسان كے درمیان حالات رُرستِ نہیں یا تو فرا کے گرد ایک تاریکی نے یام من تاریکی ہے اور ہر دو میں سے کسی کو بھی ہم سط نہیں سکتے۔ کیا یہ بھی مکن ہو سکتے تے دوان تاریجیاں کیساں ہوں فکدا کو کبھی کسی نے نہیں دیجما اِکلونا بیٹا جو باپ كى كودىس سے أسى نے ظاہر كيا" رسولوں اور يہلے زمانہ كے ميجيوں نے يوسوع

کو فراکا بیٹاکیوں کی ہ اِسوا سطے کہ اُسی کے ویبلے سے اُنہیں معلوم ہُواکہ فدا

کو ن جَہد بیٹو ی فراکا شعیع ہے ۔ اُن کے اِیان کی تشکیل کا فیصلہ کُن ساعت

وہ نف جبکہ اُکو اِس با نظاہ راک ہوگیا کہ بیٹوع عفی ایک برزگ وکشش شخصیت

بی نہیں بلہ وہ مظہر صفات التی ہے ۔ ور یہ اور اک آنے لئے نُوخیری تھی ایس کے وسیلہ سے فراہم سے ہم کلام بنونا ہے ۔ یہی وجہ ہے ۔ کہ اولین سیمی بیٹوع

کو فراکا کلام کھتے تھے ۔ ابنیاء کو فراک تغییفی کلام مذبحیں ہو ہے والانبی نفا مذکہ

کو فراکا کلام کیتے تھے ۔ ابنیاء کو فراکا تغییفی کلام مذبحی ہو کہ اور دہ فراک کا تعلیم ناما ملان

دُور اور غائب نصا ۔ کسی نبی بیں یہ کسنے کی جُرا دن مذبحی کہ گئی کہ بھی اور دہ فراک کی کھی اور دہ فراکو و کھی اور آئی کا شنہ ہو کر اور سنت میں کہ بھی اور اور خاکو و کھی اور آئی کہ فراکو و کھی لام کے فراکو و کھی لور کے د

الم بم النبیا و پس وہ اوصاف نوج و تعے ہو و نیا کی تواریخ بس کسی شخصیت میں موجود نہ نہ ہے ہیں کے دانا کے بالا یہ نہ وستان کے برائے بیس کے دانا کی اس موجود نہ نہ ہے اُن کے بیاس وجہ اور استان کے برائے بیس کے دانا کی اور اوصاف کے جاتا ہے اور اور کے بین بر نہے اُن کو کا تھا ہے اور اور کے دان کو کا تھا ہے کہ اُن کو کا تھا ہے دانا ہے دور اور ہے کہ اور اور ہے دور ہو گھو کے لائن بیس موجود کو اور اور ہے دور ہو تھو کو کا تھا ہے ہیں اُس کی ہوتی کا نسمہ کھو لینے کے لائن بیس موجود کی اور اور ہے اور وعدہ کرے ہیں گھر وہ ہو تو ہو کو کا م بود وہ ہو کہ اور اور ہے اور وعدہ کرے ہو بلکہ وہ ہو تو ہو گا ہے دہ ہیں جسے دور سرے المبیاء کی طبح خدا بنائے کہ اُسے کہ اُسے کہ اُسے کہ کو کہ اُسے کہ بلکہ وہ ہو تو ہو گا ہ دو ہو کہ اُسے کو دہور کے المبیاء کی طبح خدا کو دیکھا۔ وہ جسکے اندر کیا کہنا ہے بلکہ وہ جو کہنا ہو کہ جسٹ بھے دیکھا اُس نے خدا کو دیکھا۔ وہ جسکے اندر کیا گھا کہ کہنا ہے بلکہ وہ جو کہنا ہو کہ جسٹ بھے دیکھا اُس نے خدا کو دیکھا۔ وہ جسکے اندر کیا گھا کہنا ہے کہنا ہو کہ جسکے اندر کیا گھا کہنا ہے کہنا ہو کہ جسکے کہنا ہو کہ جسکے دیکھا اُس نے خدا کو دیکھا۔ وہ جسکے اندر

فرا کے کلام کا چشمہ مُوجُور ہو۔ وہ ہو فرا کے بھیدوں کے سامنے نُوف زدہ اور جَران و مُنسشدر کھڑا نہ ہو بلکہ وہ جو فراکے بھیدوں کا خُود مکاشفہ ہو۔ کوئی اِن ایسا نہیں ہوسکتا ۔ اِنسان نبی سے بڑا نہیں ہوسکتا نبی سے بڑاوہ ہے جو نبی کولیس کرتا ہے۔ وہ جو کلام دینا ہے بعنی فرا ۔ کیونکہ کلام صرف فولا کے پاس ہے ۔ اور فرا کے بواکوئی نہیں کہ سکتا کہ کلام میری طرف سے آتا ہے وہ جو اِس بات کو قبول کرنا ہے ۔ کہ بیشوع نبی سے بڑا ہے۔ بیشوع فراکلام ہو میں بات کو قبول کرنا ہے ۔ کہ بیشوع نبی سے بڑا ہے۔ بیشوع فراکلام ہو وہ کہ اُس بکہ وہ بی میں بات کو قبول کرنا ہے ۔ کہ بیشوع میں میری طرح اِنسان ہی نہیں بلکہ وہ جو دہ یہ بھی ماننا ہے ۔ کہ بیشوع محض میری طرح اِنسان ہی نہیں بلکہ وہ جو دہ یہ بھی ماننا ہے ۔ کہ بیشوع محض میری طرح اِنسان ہی نہیں بلکہ وہ جو دہ یہ بھی ماننا ہے ۔ کہ بیشوع محض میری طرح اِنسان ہی نہیں بلکہ وہ جو دہ وہ یہ بھی ماننا ہے ۔ کہ بیشوع محض میری طرح اِنسان ہی نہیں بلکہ وہ جو دہ وہ اُن اِن ہے ۔

یہ بات نامی الفہم ہے۔ اور اِسی نامی الفہم بات بیں مسبعی ایمان کا جہور ملنا ہے بنیر سبعی ایمان کا جہور ملنا ہے بنیر سبی لاگوں کے ایمان بیں سوائے اِس بات کے باقی سب کچھ بایا جانا ہے ۔ کہ وہ کھھ بایا جانا ہے ۔ کہ وہ این بایا جانا ہے ۔ کہ وہ این بایا جانا ہے ۔ کہ وہ این بایان رکھتے ہیں ۔ بیکن اُکا ایسا فرا نہیں ہو تو و اُن کے باس آئے اور اِنسانی صورت بیں اُن پر ظاہر ہو جو اُئی رفاقت کا خوا شمند ہو ۔ اور بدظام رکرے مورت بیں اُن پر ظاہر ہو جو اُئی رفاقت کا خوا شمند ہو ۔ اور بدظام رکرے کہ باورو رہنا ہم کہ باورو اُن سے خبت رکھتا ہے ۔ اور اُنہیں اُن پر ظاہر ہو جو اُئی رفاقت کا خوا شمند ہو ۔ اور بدظام رکرے اور اُنہیں این برظام رکھتا ہے ۔ اور اُنہیں اُنہیں بی ہو اُن سے خبت رکھتا ہے ۔ اور اُنہیں این بی طال میں ابنا ہو جنا ہے ۔

نزويك بيموع مسيح محض ايك أبيا إنسان بقع جوممتاز جينيت ركهنا بقد جو راستباز- بُزرگ - دانا مذہبی بانبوں میں سے سب سے بڑا ہے ۔اُس کو خُدا كا يه نجربه نبيل بوكوئى بيط كا إنكاد كرتائ - أسك ياس باب بعي ننيل جیکے پاس بیا نہیں اُس آدمی کا حال اکسا ہے جنسے اُس شخص کا جس کے پاس کسی بنک کا ہزار روبیہ کا جیک ہو۔ اگراس آدمی کونقین موکہ وہ جیک جعلی بئے نو اُسکے واسطے وہ چیک ایک ردی کا غذکے مکڑے کے برابرہ۔ اُسکے پاس ایک ہزار رویہ نہیں ہے۔جسکا یہ ایمان نہیں کہ بیموع کے ذريع فكرا خُود بمارے إس أنا بنے - وہ أس فكراكو نبيس ما نناجس نے بيموع مبیح کی آمدسے اپنے آپ کوہم پر ظاہر کیا۔ وہ فراکی پُرفضل مرضی کونہیں بیجانیا اوراً س برخوا کے بھیداور دُنیا کے منعلق اللی نجاویز اشکارانہیں ہوئے۔اس کے واسطے گفارہ نہیں ہُوا۔ اُسکے زدیک بیٹوع مبیح فدا کا کلام اور کا م سنب ہے۔ اور وہ اُس آوی کا بچانے والا نہیں ہے۔ کیونکہ کوئی ہیں منبن بچاسكناية فدرت مرف فداري كويت مسيح بين بجاسكنا بن - اگرده كانے والے فلاکا مظہرہے +

ہمیں بڑرگ ہمایے لیے

ہمیں بنین کوئی بڑرگ ہمتی یافد پرست شخص فرا کے بھیدکوم پرعیال

ہمیں کر سکتا اور ہمیں فرا کے ساتھ ہوڈ نہیں سکتا کوئی شخص ہمارے قصوروں

ہمیں کر سکتا اور ہمیں فرا کے ساتھ ہوڈ نہیں سکتا کوئی شخص ہمارے قصوروں

کوم سے اُٹھاکہ لیجا نہیں سکتا۔ ہمیں ابدی دِندگی کی تکمیل کا یقین دِلانہیں سکتا

یہ مرف فرا ہی ہے ہوسکتا ہے فرا یہ کام صرف بیسوع مربیح کے ذریعہ کرنا ہے

اور اسی وجہ سے یک وعرب محف ایک بڑا آدی ہی نہیں بلکہ فراکا بٹیا ہے

یہ کیسے ہوا کہ فرا آدم کی صورت بیں ہم پرظا ہم مرف ای بین بین جانا۔ بین بین بین جانا۔ بین بین جانا ہم بین جانا ہم بین جانا ہم بین جانا ہم بین بین جانا ہم بینا ہم بین ہم بین جانا ہم ب

بھی نہیں جاننا کہ کیونکہ کوئی چیز رندہ ہوجاتی ہے۔ اور نہی یہ کہ آدمی کیونکرئیدا ہوتا ہے۔ یہ طرف اُس خالق کے بھید ہیں۔ یہ بات کیوں ایک النی بھید نہ ہوکہ فراکیونکر مجتم ہوا۔ لیکن ایک بات جو میں سبھی ہونے کی صورت میں جاننا ہوں اور حیس سے میرا دِل ہر روز شاد مان ہے۔ دہ یہ ہے۔ کہ فرا اپنے بیٹے کے ذریعے اپنی مجتت کوہم برظا ہر کرتا ہے۔ اور خدا کی عبت اُن سب کے داسطے ہے۔ جو ایمان لاتے ہیں کہ نیشوع خدا کا عبت اُن سب کے واسطے ہے۔ جو ایمان لاتے ہیں کہ نیشوع خدا کا

١٤- ياوشاه

اہل مون طرد لینڈ کو یہ لیفن و لاناکہ ہما ایا دشاہ ہے۔ اور کہ ہمین گہوالہ میں ہونا چاہیئے اصوصاً مشکل ہے۔ آزادی کے لفظ کل یہ ی ہمیں گہوالہ میں دی گئی۔ یہ لفظ نہا بت نواجئورت ہے۔ مردین جینے اس کی قدر کرنا چاہیئے لیکن آزادی کی جزت محض نیم مجانی ہے۔ آزادی دی جاندان اندا نہیں بلکہ دُورسرا لفظ ہے۔ بہلا لفظ فر ما نبرداری ہے۔ فیدا کے النال کو اپنی شورت پر بپیلا لفظ ہے۔ بہلا لفظ فر ما نبرداری ہے۔ فیدا کے النال کو اپنی شورت پر بپیلا رکیا مطلب یہ ہے کہ ہم آزادی کے لئے نہیدا بیسی اس لئے فیدا ہما دا مالک ہے کو نظر النداز کر کھے ہیں۔ فیدا نے انسان کو بپیدارکیا اس لئے فیدا ہما دا مالک ہے اگر النسان اِس لئے فیدا ہما دا مالک ہے کہ خدا ہما دا مالک ہے کہ فیدا ہما دا مالک ہے۔ کہ فیدا ہما دا مالک ہے دیکن جب وہ اِس اِندائی تقیقت کہ فیدا ہما دا مالک ہے دیکن جب وہ اِس اِندائی تقیقت

کوبھُول جاتا ہے تو اُسکی آزادی مابوا ہے لگامی اور گُنتا تی کے اور کھیم عنی نہیں رکھی جو بات بھے پرصادِق آتی ہے وہ بالغ پرصادِق آتی۔ ہم فر مانبرداری ہی سے آزاد ہو سکتے ہیں۔ وہ بچہ ہو بیجھے آنا نہیں سکھتا ہی ہما م زیدگی کمزور رہنا ہے۔ وہ اپنے آپ میں مگن رہنا ہے اور اپنی ہوا و حوسس و نواہنات کا غلام رہنا ہے ہو تعفی اِس بات کا خیال رکھنے کے بغیر ہی لفظ آزادی کو جیتا رہنا ہے کہ فراہمارا مالک ہے جس کی تا بعداری اِنسان کو بلاحیل و حجن کرنا لازم ہے کہ فراہمارا مالک ہے جس کی تا بعداری اِنسان کی میند ہے۔ ہماری زبان میں سب سے صروری اِنفاظا آ کے مالک اِلیے کی میند ہے۔ ہماری زبان میں سب سے صروری اِنفاظا آ کے مالک اِلیے کی میند ہے۔ ہماری زبان میں سب سے صروری اِنفاظا آ کے مالک اِلیے کی میند ہے۔ ہماری زبان میں سب سے صروری اِنفاظا آ کے مالک اِلیے کی میند ہو گئے ہیں ۔ فوا کا خوف وانائی میں ہو اکثر بغیر سوچ و بھی ایک محفوظ گھر کی بمنیاد ہے اور آئر بمنیاد کرور ہوتو گھر کے گر

فَدا روس كا فران به اوشاه بهذا باب المعالم بهما به بهما من بهم المعالم المونا بابونا على المونا على المونا على المناسبة المعالم المونا على المناسبة المعالم المعالم المعالم المناسبة المنا

نبين كرسكتي +

تا ہم خوا یہ نہیں جا بہتا ہ خوا یہ نہیں جا ہتا کہ ہم مشین کی مارند ہوں وہ یہ نہیں جا ہتا کہ ہم مشین کی مارند ہوں وہ یہ نہیں جا ہتا ہے ۔ کہ نہیں جا ہتا ہے ۔ کہ ہم اپنی فعل مختاری سے اس کی مرفی گوری کریں اور بھی جو بقی فرما نبر داری ہے کہ سیونکہ وہ جو نوشنی سے خوا کی مرفی کو گھرا کرتا ہے مقیدہ نہیں فرما نبر دارہ ہے۔

دیگر برطح کی فرما نبر داری محض مهانه موگی - کیونکه وه دل سے نہیں - نگدا جا ہستا ہے۔ کہم کمال مجتن اور عزت کے ساتھ دِل سے اُس کا عکم مانیں اور وہ أیسا ہی بادشاہ بننا چاہتا ہے۔ اِسی مقصد کے لیٹے اُس نے بیٹوع میسے کو بھیجا اور اسی وجہ سے اُس نے ہمیں انجیل بخشی - انجیل فراکی بادشا ہمت کی خوشخبری بئے شاید زیادہ موزوں کمنا یہ ہوگا کہ انجیل فکداکی بادشاہی کی توشخبری ہے ، خداکون ہے اور وہ فداکماں ہے ؟ لوگ کینے ہیں کہ فدا آسمان برہے۔ اوراتسان بهُنت دُورت، فَداكوكوئي ديجم نهيس سكنا أسه كوئي جان نهيس سكنا اس واسط اس کی فرمانبرداری مشکل بنے - اس میں کوئی شک نہیں کہ تحدا کے اس بڑے گھر ہیں یعنی اِس دنیا ہیں جس میں ہم رہنتے ہیں مالک فدا کےجس نے اس کو بنایا بھن سے ظہور یا نے جانے ہیں۔ لیکن ہم آسے، اُس بادشاہ کو اس گھریس کبھی نہیں دیجھتے۔لیکن ہم تو اُسے دیکھنا جا ستے۔ نہ محض اُس کے ک موں کو بلکہ آسے اور صرف اُسی کو - بڑانے عہد نامہ کے ابنیاء اس شاہی مالک ك متعلق بينام لائے توسى ليكن دہ تو يَعْمِر تق جنبي بادشاہ نے اپنى مرضى كرنے كے لئے بينى تفا- اور أن كو مجم مزيد ملى كنے كى إجاز ت تھى - أنبول نے اعلان كياكه وه فود جلداً ما سے اورجب وه آيكا أواسے اوكوں سے دورتب رہیگا بلکہ اُن کے درمیان سکونت کر گا۔ وہ آنا سے ۔وہ آنا نے ۔وہ تورآنا ئے۔ وہ برکہ سکنے نعے کیونکہ انہوں نے آسے آسٹے وجید وہ جس میں اندیجھے فرانے اینے آیا کو ظاہر کیا جس بیں وہ دُور افنادہ اور مجد سے باہرفداب نزدیک ہوگیا اوراً س کا إدراک مکن ہوگیا۔ نو بھی اُنہوئے اُسے زبین برد مجھا بلکہ اس ہوکر کی ما بندجو بادشاہ کی آمد کی اطلاع دبنا ہے انہوں نے بردہ کو ایک طرف کرے کیا اور محسویہ سے یوفت بیشمہ دسے والے نے جو آخری ہی

تفا بالک کے آنے کی جردی " ملک یہ ہے۔ وہ آگیا ہے۔ یہ وُری ہے " يه بمادا فداوند بينوع ميع في بين فداك بادشابي أسك ساته شروع بونى ہے۔ فراكى عكومت كا عمد شروع بوتا ہے " اپنے كور آيا " ليتوع بنا مے ویدے فراکی مرضی، فراکے بھیدار رفراکے احساسات، اور فراکے بورشیدہ نیک ادادے ظاہر اوے خوا آدم کی شکل میں آدمیوں کے پاس اِس لیے آیا عاكه وه أس كوسمجوسكيس -فراجو آسمان برية - وه مم سے إننا دُور به وه استفداد دُصندلا اور لامحدود بئے۔ کہ اُسکا ہمارے سا خصکو کی تعلق معلوم نہیں ہوتا اس بات سے کہ تعدا آسمان پر ہتے ہمیں کمیا فکر- لیکن زمین پر تُعدا کا اِدرا ک فدرے ضروری منے - کیونکہ اسی سے تواکی مرضی ایسی فریب لینینی اور عبال ہوجاتی ہے جیسے اس شخص کی مرنی جس کوہم روز مِلتے ہیں۔ بیود اول نے اس دِما عَيْ بريان كو محسوس كيا حَينا حجد وه أسك سانخه قطع لعلقي دِكها ما جامت تنه-أنهول في أس مصلوب كيا عَبِن أسى طرح وا فعد أبوا جبياك فداوندميج فع الكورى باغ کی تنبیل میں ہیں گلوٹی کی تھی متی الا باب) تھیکیداروں کے دل میں ایک بننے کی خواہش بھوٹی ہیں انہوں انہوں اللحیوں کو مار دیا جو تھیکہ وصول کرنے آئے أننول نے الک کے بیٹے کو ہو ابیتے باب کی جائیداد کو دوبارہ عاصل کرنے آیا تصا بالروالا 4

ایسانی ہم کرنے ہیں۔ ہم اپنے الک آپ ہونا چاہتے ہیں۔ وہ اپنے گر آبا اور اُسکے اپنوں نے اُسے بنا بادشاہ قول مذکبا مربئ آجکا ہے۔ نیکن ہم اُسے بنا بادشاہ قبول کرنے ہیں اُبکا مطلب بیر ہے۔ قبول کرنے کو تیار نہیں ہم اُزاد ، رسنا چا ہتے ہیں لیکن اُسکا مطلب بیر ہے۔ کہ ہم بدی کے نشلام رسنا چاہتے ہیں۔ کیونکہ اگر مربئ خدادند ہما رہے دلوں پر بادشاہی نہیں کرتے تو کوئی اور تو کرنا ہے۔ بری خواہشان - لا رہے ۔ برص بادشاہی نہیں کرتے تو کوئی اور تو کرنا ہے۔ بری خواہشان - لا رہے ۔ برص

عزّت كى قوامِش - إخنيار كى خوامِش - تود ستانى - شايدكو فى كيم كد إن جمزون سے آزادی ملنی ہے۔ سکن حفیقت میں بی چیزیں غلای بنیں - اور اُن کے ننائج سے می نگلای ظامر ہوسکتی نے۔ کیونکہ اس سے تا نناو ہو کہ مردوں کے لیتے باعث عم بن جانے بن وہ آدمی جو اِس طرح علام بن جانے بنی - وہ إنسان كملانے كے لائن نہيں رہتے اورسماج بيں اُن كى بڑائى كے باعدف ايك إنسان دوسرے کے خلاف أید کھڑا ہونا سے سنج بد ہونا سے کہ نہ تو ہمیں کی اطبینان حاصل ہوتا ہے اور نہی دوسرول کے ساتھ کیونکہ فدانے کہ بے کہ اگر السان ابنے خالی کی فرما نبرداری میں مدر ہے۔ تو وہ ہمیشہ تک ناشاد بے جین اور غلام ہو جا برگا الد لیکن جینوں نے اُسے قبول کیا اس نے آنہیں تعدا کے فرزند بننے کا حق مجننا "فدا کا فیکر ہوکہ موہندیاروں کی کمانی کے دہرانے کی سرورت نہیں یہ ہوسکنا ہے۔ کہ کوئی شخص اپٹر آع کو اپنا اوشاہ فیڈل کرنے سبی إيمان بير إمان بأنبل بالله المحاسلين الناعود ساخنز آرا عينس بنا -Khadi Grand of Maring State Nicht Control of the State bled in the second of the second of the second ى إيمان ب المراتي إندي المراتي والمراتي المراتي المراتي المراتي المراتي المراتي المراتي المراتي المراتي المراتي يينورج مبيح كي مم ك التون كون كرف بين الم فرى الكرم الم الم من كالم من المحم كا الكه م فرما نبر دارى اورا بنه براوي في فيرست بس فرباني ي مطنب يهمين ب

13 LAJO -1A

ہمارے بڑم بیں بدی اپنی طاقت کوظاہر کرنی ہے غلطی کر کے ہم اپنی غلطی كانداله نبين كرسكت اب سے ليكر بهمارائس يركوئي إختبار بنبيس اب بمارى بدى زمانه ماضی کی بات ہے۔ اب وہ از لی جمان میں مرقوم ہے۔ جس طرح موٹر کار میں سفرکرتے وقت وہ نمام فاصلہ جو موٹرسطے کرتی ہے تور بخود رفار تمایس وبكها ، جانا بنے - إسى طح بركام جو بم كيتے بين ازنبيت بين يكه جانا بنے " ناكد روز عدالت بين اسكا يصاب مرد ، جُوشي كوئي كام بروجا المين اوراس الدراج كوكوني تُوب درا بعريمي تبديل نبين كرسكتي - بلك ده قائم دينا به - ناكريم پر مشهادت

ازنين بن إس رجيع كي أيك اور نافونكوار خاصبت بنع-إس بن نه عرف وه بات وري بول بول الجول المحدين و يحدين بلك وه بعي بوفدا . محد ين دكيت بي اليم اليم و القدام في الندوك أن الدوفي مصص كوظامر كروينا كر النان تبرس من المال المسال المول المال الموطان كوئى أدمى داستياز فيرى المرسك لا إس بات سعد دهوكا ند كمعانا إس رحبطريد ہمارا فتوے نون بھی بڑوا ہے۔جب فراجساب کے - تواس بیان کے میوا

اوركيا بيان بولا " بونا! بونا مردووي

بمارى ضمير بين بناني من -إن داول سيمير كم سفى من كام كرتى نظر آنی بے۔ ہارے زیاد میں کس کوج تنم کا یا کھوٹے جانے کا ڈر ہے۔ نانی اہاں

مح قِصّا ہم سو چے ہیں کہ ہمیں کس طرح حساب کِناب رکھنا جا مینے تاکہ ہمیں در مذر ہے۔ لیکن ضمیر کے ساتھ اسباکر ناحقیقت بیں فائدہ مند نہیں ۔ ازلیت میں رجسٹ اب بھی وہی فیصلہ دے رہائے میں کھویا گیا یہ ضمیر ہمیں اب بھی یوبشیدہ طور مرمطلع کر رہی ہے " تو نے شراکی مرضی کے ساتھ دِل آئی کی نو اس کی عدالت کے سامنے کوا بنیس ہوسکنا۔ ہر ایک آدمی ہوستبدگی س ہی محسوس کرنا ہے کوئی ایسانہیں جسے غداکا ڈرینہ ہو بہاں نک کہ وہ لوگ بھی جو فرا ك منكر بين اور جنك لئے فرا ير إيان محض مسخر مے درتے بين سطح كے نیجے روح کی گرائیوں بیں فرائ ڈر توتود نے۔ اورسی ڈر کھوے مانے کا ہے ہماری ضمیر ہمیں بتانی ہے جسکیا کہ اور توس رسول نے بیان کیامے دستاوہ زممارے خلاف ي كلسبول ٢: ١٨ لفظ جرم محميم معنى مين + ا سے منعلق فراکبا کہ انے ؟ وہ کہ سے ؟ کہ ہماری اندرونی آوا ز ورست كهنى من وهضم بولمبيل ملامت كرني سف - جيموط نهيس بولني وه ميطر جس پر موٹر کے میلوں کی جرم سکھ عانے میں وہ فکدا کی آواز ہے۔ ہم بیان کمہ مج بن كرابير وه كمنى من بور فرا والمنا اور كن ف مار فراك مين ممارے فِلاف مؤسند کی سزالہ کم نیار مولی سے ہ " الين اليات الوي تن به كداب يد كدسكين الاليكن اليكن العكن بوسكتاب ك في الصفر ينى دكرت اور صباك كدوت من شايد ممادے حق ميں كوئى لفظ بيش كرے" يرفيصد بو ركا بے" بمارے نلات دستاويز" اور اس . بينوع برج مستوك تتمارك پر فرا کے دسخط بھی ہو کے میں لیکن . تمام قصور مناف كرديث بن اور إس طرح عكمول كي وه دستاومز رمطاط الي وبعالي نام پر اورسمارے خلاف تھی اور اس کو صلبب برکبلوں سے جڑھ کر سامنے سے ہٹا

دیالا اکسا نہیں گویاکہ مُوت کا مکم بے معنی ہے۔ مندرج کا مطلب یہ ہے۔ کہم نظر کاہ سے بھی کھو ئے ہموئے ہیں۔ اور قصور وار ہیں بعینہ بی مُوا اپنے بیٹے کی صلیب کے ذریعے ہم پر واضع کرنا چاہتا ہے۔ فُول بدی سے چشم اپشی نہیں کریگا۔ وہ ہمارے قصور ول پر عور کرنا ہے۔ وہ اِس بات کوغیر منر وری نہیں سمجھتا وہ دستاویز کو نہ تو بھا اُرسکنا ہے۔ اور نہ ہی بھاڑ بگا بیشک وہ ایسا کر سکتا تھا لیکن وہ ہماری فاطر اَبساکر لگا نہیں کیونکہ اگر وہ ایساکرنا توہم قصوروں کومعولی بات سمجھتے اور فراہمیں یہ دِکھا نا چاہتا ہے۔ کہ جو کھے دستاویز بیس تخریر کومعولی بات سمجھتے اور فراہمیں یہ دِکھا نا چاہتا ہے۔ کہ جو کھے دستاویز بیس تخریر ایکی معاون کرنے والی پر رانہ مُحبّت قائم ہے با وجو د

وہ اس دستاریزکو جوہمارے فلاف گواہی دہتی ہے بٹائیگانہیں بلکہ اس کی طاقت کو اپنی اعلے طاقت سے ذائل کر دیگا اُس نے اُسے صلیب پرکیاوں سے جڑ دیا اُس سے بڑے۔ تاکہم اپنے بڑے ہوئے م اور اُسکے اُس سے بڑے دمم کو بہجانیں تاکہم اُس کی مُبارک مرضی کی اہمیدن اور اُسن کی پردانہ شفقت کی اہمیدن اور اُسن کی پردانہ شفقت کی اہمیدن اور اُسن کی پردانہ شفقت کی ایم بین فُداوند نیسوع مہیج کا پمینام ہے جو

ورمیانی ہے 4

فرض کیجے کہ کوئی میں لینے مااس کے کھندیان کو آگ لگا دے بیفنیا آسے
اپنا سب کچھ وے کر نقصان کی نوئی کرنا ہوگا۔ مائک آسکا سب کچھ مثلاً

جو نے۔ کہوے رویب لیکہ کہ رسکنا ہے سے بینہ نمام چیزیں اِس نفصان کابدل
نہیں جو مبرے نوکر نے میراکیا ہے۔ اور اب اِس شریرکومیری نظروں
سے دُور کر دو یا لیکن مالک نے آلیسا نہیں کیا بلکہ وہ ایپنے ہے وفا نوکرکو کہتا
ہے۔ یہ نمام نفصان میں ایپنے او بر لے لینا ہوں تیں ہرچیز کی قیمین اداکرونگا،

نب نوكر جيرانگي بين اپني آنگهين كھولنا ہے۔ كيونكه أسے احساس ہوجانا ہے كم

فدانے بیٹوع مسلح کے وسیلہ سے ہمارے ساتھ اکباہی سلوک کیا۔ اس نے ہماری نمام خطاؤں کو اپنے اُوبر لے لیا ہے۔ اس نے ہمارے بد لے نور گناہ کی لعنت ہر واشت کی ہے۔ لیٹوع صبیب برج طفا کیونکہ ایسان بغیراس کے نگراکی حفوری کی برداشت نہ کرسکنا۔ اینے آئی کوصلیب کے توالہ کرکے بیوع نے نگراکو ہمارے نز و یک نرکر دیا بلکہ الشان برظا ہر کر دیا کہ الشان اور فرا کے درمیان کِتنا فاصلہ بنے ، وہ دستاه مزجو بمارے ملاف شمادت وبنائے صلیب بین نمودار نے سرایب آس کو بڑھ سکنا سے - سی ہمارا فنوے مُون ہے۔نیز یہ تباہ ہو تیکا ہے۔ کیونکہ است باوجو دبھی فکدا آپ کو پارکرنا ہے۔ فراکے سے کو تنیفند میں سے نصاب فاندے رہے میں سے ہو کو گزرنا یراناکه وه ممارسه نزدیک برجانے براس واصفی نرور تھا تاکهم لوگ فَدَاكُواوراتِ أَبِ كُورُوكِ فِي الرَّالِينَ الْمُرْجِانِينَ الْمُرْجِلُ مِن الْمُسْتَالِمِينَ الْمُرْجِلُ مِن المركان برعب من الله المراب المنا و المال المراب ال بان سَيْنَ مُلَدَيْدِي أَرَادِ السَّالِ رِيالِ السَّالِ وَيَالِ السَّالِ السَّالِ وَيَالِ بِهِمْ السَّالِ السّ اِسْمَانَ وَكُدُ اور مِلَاكِ ثُمَّ أَلِحِودُ مَن الله مِن الله عن الله الله عن التراتي من مريشوع الرجاب بر المعدار المان كولا المرروية المعداور به الام كرك وه بري برى مكن بات كروبنات او وه بر في كدوه إنسان كو تُعداف بي ملاوينا بتعد اس نے ابینے نون کے ذریعے، کفآرہ کو مکس کرویا بنے جس طرح ایک ماں المن المول الله المول المن المول المراقي المراقي المراقي المراقي المراقية كرتى سم بوي ركدم وبعيشة قدايش والتحييل فالمراوكم مادى ورميان آیا ناکہ مرامرہما رے ساتھ رہے ہیں پیٹوع مسلوب موعودہ اعمالوایل ایعنی
"فعداہمارے ساتھ ہے اور دنیا بیں مرف ایک جگر گلگنزہی ہے۔ جہاں ہم
آلئی محبت کے بھیدکوجان سکتے ہیں گؤن ؟ ہم اگر بیس کموں کہ آپ" تواور بھی
موزوں ہوگا اگر آپ فحداکو اِجازت دیں تو آپ کو نام بنا م پکار کر کہ بگا کہ سب
کے واس واسطے کیا گیا کیونکہ آپ کو اِس کی ضرورت ہے۔ اور کہ فعدا آپ کو بیالہ
کرتا ہے ۔

٩١- روح العثل

بہت سے اشخاص اکٹر بائبل کھول کر چیند سفے اُلٹتے ہیں اور کسی کسی جگہ سے پڑھ کریہ کہ وینے ہیں اِس میں میرے لیئے کچھ نہیں اور اُ کھا کر اِسے ایک طرف رکھ دینے ہیں۔ ف یُد اُسے چند سال بعد جب اُس کی زِندگی ہیں کچھ واقعہ ہو گہتا ہے۔ فو وہ اُسی جوالہ کو دوبارہ بڑھتا ہے۔ نیکن اِس مزنبہ بائبل کا ہرلفظ کویا اُسے دِل پرفی اُسے دِل پرفی اُسے جالہ کو دوبارہ بڑھتا ہے۔ نیکن اِس مزنبہ بائبل کا ہرلفظ کویا اُسے دِل پرفی اُسی جوالہ کو دوبارہ بڑھتا ہے۔ نیکن اِس مزنبہ بائبل کا ہرلفظ کویا دوبارہ بی کا مرکز اسے اِس فرق کی وجہ کہا ہم کونا ہے اسے دوس جوالہ کورت کی محمد اُسی فرق کی وجہ کہا ہے جوالہ کورت کی محمد اُسی فرق کی دوبارہ کی نفط ہوگاہ کہا ہم کو اُسی کہ اُس قرمز بیجنے والی عورت کی محمد اُسی نفط ہوگاہ کو گھول دیا ہے۔ در اعمال ۱۱) یا بیہ کہا جا سکتا ہے کہ فرا کا دوج ہوا کہ بائبل کے ذریعے اِس سے ہم کلام ہوا ہو

کونہیں سمجھ سکتے ۔ کہاب ہمیں دلجیسپ ۔ سبق اموز اٹرکرنے والی اور تولیمورت
معلوم ہوسکتی ہے۔ لیکن اِس غرض کے لیئے کہ بائیل ہما رہے دِل پر انزر کرے
اکسا کہ ہم جانیں کہ فکرا ہمارے ساتھ گفتگو کر رہا ہے۔ وہ خُورِ خصی طور پر جھہ
سے اِ صرف اُسی وقت ہموسکتا ہے۔ جب فکراکا رُوح اِس کام بیں ہماری معاونت
کرے بی حال سبت کے وعظ کا ہے۔ ہم رُوح القُرس کے بغیر عمدہ وعظ میں
سکتے ہیں۔ لیکن کبھی اِس صورت بیں ہم وعظ میں فراکی آوازکونہیں سنتے۔
رُوح القَرس کے ذریعے ایک معمولی آدمی گئی میں یا گھر پر خُدا کے کلام کوہمانے
سامنے پیش کرسکتا ہے۔ ہ

رُوحُ القُدُس صرف کلام بن نہیں کرنا۔ جب حقیقت بیں فراکلام کرنا ہے تو توفق الفظ ہی نہیں ہونے ہیکہ سا نقد ہی کام بھی ہونا ہے ۔ فُدا کا کلام ہمیشتہ فُدا کا کلام ہے۔ رُوحُ القدُس خلن کرنے والی طافنت ہے ۔ برجیران کن میشتہ فُدا کا کلام ہے۔ رُوحُ القدُس خلن کرنے والی طافنت ہے۔ برجیران کن طاقت ہے ۔ برجیران کن طاقت ہے ۔ برجیران کن علی میں دافیل ہونا ہے ۔ تو اِس دِندگی پر بیشتہ مُعجزان کا م ہونا ہے ۔ سب بجد نبدیل ہوجانا ہے ۔ دسول کے خطوط بیں فُر ما ا

اولین اور شایدسب سے ضروری کام بر ہے۔ کہ جمال اِنسان کا دِل پیابین دودلا - بغاوتى - مايوس كن تفا بعديين مطمعين بهومانا بهد فرا سيضلح بوماتي رسول بمحصنا ہے ۔ کہ قدا سے مبل ہوجا تا ہے۔ ہم فطرتی طور پر فدا سے برسر بہکار ہیں اور اِس کا نینجہ بر ہوتا ہئے۔ کہ ہم اِنسان سے بھی دشمنی رکھتے ہیں۔ ہم میں به طاقت نهیں کہ اس جھگوے بیں شکع فائم کرسکیں سب سے عجیب و غریب واقعہ جو اِس زندگی میں اِنسان کے تجربہ میں اُسکتا ہے وہ یہ ہے کہ قداسے میل ہوجائے اور اِسکا فوری منتجہ نوشی ہونا ہے ۔ بہت سے لوگوں کا یہ دعیے ہے کہ وہ فرایر ایان رکھنے ہیں ۔ سکن زندگی میں اُنکووہی بے تینی نفیب ہے جوكه أن لوگو لكو حاصل سے جو كچيم بھي إيان نہيں كھتے إسطرح كى يزند كى بسركرنا گویا ایمان کے مفہوم کے منعلق غلط فہی کا اظہار ہے۔ وہ شخص جس نے حقیقت میں خداکو پالیا ہے بہاں کے کہ فکدانے اس کیاتھ ہم کلام ہوکر کہا ہے " تومیرا بجبر بدائس بھر کبھی جے بین نہیں ہوسکتی بلکہ اُس کے اندر بہت بڑی اُور لاانتها خُوشي كا بيشمر عَيُوت لِكلا بن يرجبنم بندكى كى داكم سے دُهانيا جاسكتا ہے لیکن برخشک نہیں ہو سکتا اس راکھ کے یا وجود بار بار کھوٹ لیکلٹائے ۔ اور ہی رُوح القدس كاكام الله ب

سب سے بڑا گئی اور نساندار مجوزہ تجبت ہے۔ دومرے وگوں کی ضروریات کے منعلن باطنی احساس کا ہونا ہی تُجبت ہے۔ دوم ہم سے بالک اجنبی کی طبح ما ہر رہنا ہے ہم فیت نہیں رکھتے فیر مہاری خُجبت سے باہر رہنا ہے ۔ وہ ہم سے بالک اجنبی کی طبح باہر رہنا ہے ہم اپنے ہم اسطے ہونے بئیں اور بھیل فیر کی مستی کی اہمیتت اِننی ہی ہوتی ہے جِننا اُسے سانھ ہمارا مفاد وابسط ہوتا ہے۔ مجتت ایک ایسامعی وہ سے جوفیرکو اجنبی مہیں رہنے دیتا ہم دونوں فَدا کے لئے بیرا ہوئے ہیں ۔اُسی کے لئے بیماں ہیں اُسی

کے لیئے نیار ہیں۔ ہماری آنکھیں اور کان اُسی کے لیئے ہیں۔ ہمارا نمام وجُوداہِی سے کلام کرنا ہے۔ اندر آبیئے۔ آپ کی آمد آمد کا شکریہ مجتن یہ ہے۔ کہ بین اپنے بڑوسی کے لیئے اپنا دروازہ کھلا رکھوں اور ہیں دُوحُ القَّریس کا سب سے بڑا مُعجہ ہے۔ یہے ہ

 کوآگ لکا دینی ہے۔ [وہ آگ جوآگ نظر آنی ہے لیکن پیسلنی نہیں وہ نحس مجیلاده]

بیسُوع مبیح کی کلیسیا اِسی طرح نیسی اِسی طریقیہ سے اصلاح کلیسیا کی تخریک کی آگ نے

چندسالوں میں تمام لورپ کو اپن لیسٹ میں لیا۔ رُدح اِسی طرح کام کرنا ہے ُوج الفدس

وہ نموا ہے جواس وقت کام کرتا ہے۔ وہ فنسی دنیا ہے۔ اپنے بیٹے کے متعلق کلام

میں ہمارے ہاس آنا ہے۔ بیزین ایک فکواکا بھید ہے ہ

٧٠- بغير إكان يا مانوسي

البت بعض لوگ ایسے اسلام ملک مائیسی کا احساس مسلسل رہتا ہے اوراگر
ہم به نظرِ فائر دیکھیں فوجویں اسلام میں اسلام کی تعداد میں ہماری تو قع سے زبادہ
بیر ہم اکثر ہے وجہ ہی رائیس ہو اسلام ہی نہیں ہوتا
ہم اصل بیں مائیس ہوتے کیوں سے الحظیٰ کی داہ نظر مذا کے توہم مایوس ہوجا نے بیل کی بار بیکن مذہبو
یاجہ ہمیں کسی شکل ہیں سے الحظیٰ کی داہ نظر مذا کے توہم مایوس ہوجا نے بیل کیکن کے بار نکول سے المحالی النام

يا تصب أبين توسمين لفرآ ما بني اوروه مُون من مرب ف كوع كرناف اكر زام بيزين مُوت كے تفاد كرائے ميں يالے والى بين - اگر تمام بيزوں كا خواد وہ خوبطورت ہوں یا بدھورت نیک ہوں یا بد۔ قبمنی ہوں یا حفیر خانمہ ہونے والا ہے اگر کوت رندگی کافائنہ کر دبنی ہے۔ فواس سے بڑھ کر اُورکونسی ماہوس کن بات بوركسى عبة - إس منتكل كاحل كبابهوسكن عبد - إس صورت بين تمام جيزي فضول ہیں۔ اگر بہلی جماعت کا کوئی مجتربری محدنت اور جا نسنانی سے کوئی نفیویر کینے اور اُناد اِس بچے کے ہاتھ سے نفرر لے کر کھاڑدے اور اُسے ردی کی المرى بن وال دے تو اس نظے كو سوا ما يوسى كے أور كيا حاصل موكا-كيا بهم اس ججو فے عِلَى أَنْ الْعِارِ أُورِ كُرْ ورنهين بين اوركيا بهما راأت الرئون نهيل عبيد كي مُوت بهاد بالا كنام كا يول كو اور أن چيزول كو يوم في برات نباك سد نبار كي تفيل الفله الطيع بريند الوال ومن كما مؤت الميس ما يوس نبس كرويت ؟ اس خين سے کر مؤت ان رجزوں کا فائنہ کر دبتی ہے۔ ایک اورخیال زیادہ بدایات کوالد این اور سال المراسط فالمن سے کیونکہ وہ السی فوفاک مُون من وَرِدُر اللهُ اللهِ مِنْ اللهِ تك دالا في جاكس الك و و و و الله الله الك فاكرين عالت عديد بالور عنور والدر الوال إلى المرا الوسالي على على موت إى افراك موت عن مادا ملب آرد مشاور الوارى والت مع نكليكا عرف بی ماج نظر آنا ہے اور بی اُس کی نشآ ہو جاتی ہے۔ سواہ ہم اِنسان کی اِس حالت کو دوز ج کمیں یا ت کمیں یہ بات بڑی اہمیت نہیں رکھنی-نام میں کوئی

الهميت نهين - بهرعال برخيال مالوسي يُبداكر ديتا -بيت أيسا خيال أبعني كسه آيا ا این این این این این ایس طریق سے گڑار دیے بیس کہ آپ بورے و توق سے كدسكين كرات كايد مشرم بهوگا -كيا آب كوي اينين بيت كراب كايد منظود منیں۔ بین بے سان دلگیری سے موت اور جہتم کی امبی کسی کو مالیس کرنے کے ليه ك في بيد أب كون بي ياكونسي جرب يوبيس إس ما يوسي عد اي عدم وكوني بھی نہیں کیونکہ نہ کوئی شخص نہ کوئی جیز آبسی بنے بھونون کوٹال سکے اور منہی كوئى مبرے بھرم كو جھر سے ہٹاسكنا ہے۔ بدندگی كی نمام خولھرون دِلکش اورطافنور جيزى اس مالوسى برغالب نهبس أسكتيس دوزخ كي نؤون اور موت بركون باوی ب است ایداده کرسکتے ہیں کہ بن آئیده رسکے منعلق نہیں سوتونکا ين ابن دُوج برسه بي من برده كو نبيل سِنَّا وُنكارِس بات كو بيول عافيك الله آب كام بين مشنول بو سنة بن - آب منوسال بوكراسية عم كو غلط كرسكة بين-آب المينة دوس الماسية ووس الماسية ان مایس کن آوان ل کے سننے سے کے رہ علیہ ہیں۔ لیکن اس سے کیا ماجل و برس نیا کید است ای ای ای کوچنم کے شند او کوک فنروع كرنا هے بعيب بي مال أن في كول كا - بو تسمم إله اورت كسروين میں کہ م اسکے متعان نہاں سوسک اس کا نبیجہ یہ ہونا ہے۔ کہ ہم ہار براحاتے سی ہم سے بنین رہانے میں بے آرامی کی منبید سونے بنی اور آلیسی ہنوا البنا ان کو وي الما المنت الله المنت المعلوم بقيس فوض به كريما ري مالوسي نباه كن أوح کی طرح ہماری تحصیت کے گہرے اور تاریک کوٹوں میں انزا نداذ ہوتی ہے۔ اپنی مابوسی کے خیالات کو دل میں جگہ نہ دینے کا پیطاب نہیں کہم نے مابوسی کا علاج کر

رلیا ہے۔ ہم کیونکر اس جیز کے ساتھ جھون کر سنت میں ؟ برف ایک لفظ ائیسا ہے۔ جوکہ ہماری مایوسی پر فتع یانے پر فاور ہے۔ اوروه لفظ إيمان بتے - يا أؤامم مائيس ہونگ با إيمان ركھينگ سرف إبسان ہى ماؤسى كوف تركز سكنا ہے - اس كا او كوئى بدل نبين ندائى بين سب سے بشرائحنا و سی ہے۔ با ایمان رکنو یا ماتوسی کانشکار بنو۔ اِس سے مراد بہ ہے۔ کہ یا توسب يكه درمست بوجائر كا ياخرا بي بي خرابي بوكي . يا نوبهماري آخرت موت أورجتهم بوكا باشدا أوكا - إبدان كامطلب بر بي - أنام الشباكا فاند فدا بن ب انون فَتَحَ كَا لَكُمْ بِوَكُنْ " أَسَهُ مُونَ تِيرِي فَتَحَ كَمَالَ رِي- السّه مُونَ تِيرا وْنَاكُ كَمَالَ لِيا؟ فرا و المان كابى كام م كو فتح بحث من المراد إبال كابى كام من جستمنعي كالميان فدا يربة عرف وبي مابوسي برفغ ماصل كرسكتا مي كون إسطح كُن بِهِ مِن مِن مِن اللهِ مِن اللهِ اللهُ ص جل ہو علی ہے ؟ ہمارے لئے مؤت اور جنگم بر فنخ حاصل ہو علی ہے کس نے یہ ند برار افظ بولا اور وہ کنیسے اول سکنا منے انتہا فلناس برعور کرین خلا كى إس ط فنت كو نباه كروبا نوار و سالدر كرون المان المان المان المان لانے والوں کے لیے وُرت کی ورت کی اور اور اور اور اور اور کی مجمعادیا كولقين عين المالي مجين بارسة خياوند المؤرج التواسي السي السام يزمون عُداكم سابع يززركي يزرو منيس ين من وين كوني جزينين ایس بمیں سروفت میں بیٹوع کو تھتے رہنا جا سئے۔ کبونکہ وہ سے اور

اس بیں قُدا ہما، ہے بُریوں کو مُن دن کُرْنَا جَنے۔ اور نُدا کے اِسی بین بین ہمیشد کی نِه ندگی کا وعدہ کِیا ہے۔ اِیان کا مطلب بر جبّہ کہم بینو ع کو نگرا کا کلام باقل سنیں اور اُسے فکراکی فنخ جان کر دبجمیں صرف اِسی سے بایوسی کا خاتمہ ہوگا +

E-60161-41

"إيمان بي سع اصلاح دين كا نفرة جنگ تها كيا آج بهي اسكي وليبي بي المبت كي باكيا بوني بابية ؛ يزكيا يه نفره خطرناك بالجمول نعره نبيل بيد ؟ كيابه نعره أيك عجني جنگ كي تباري بنهي بنه وكبارسي معيم بهجيون كحواول میں یہ خلط خیال بیدا نہیں ٹو اکد اس کا انحصار صرف میں جیوں کے امیان کی درستی یہ ج کیا یہ بازر کی کی دی کی ایک کو کر دیا ہے اگر ایمان کا ایمان کا ایمان کا ایمان کا ایمان کا ایمان کا منے اگر امیان کا مطلعی معلمی تعینی کے جدا احتیاد ی کوفیوں کوفیوں کرنا ہی ہے۔ اگر باتبل كى مخرم كو تر بست ما ركز في الرياد الرياد الرياد الرياد الما الرياد المدين تحفيا الكول كالمسجدت الراس من الماس المساولة الماس الماس المستحدث الماس المستحدث الماس المستحدث といまりにははないからるーニットにはしていいいでは、よいという بهنو به ببينو ابك نكت لفاراً باستهد الله كان كون شيال باكوني ما لله يظريم خواه ده مستجى انظريم اى كيول نه جو لازى تهجال جو سكنا . خداكو بمارست خيالات يا نظريمكي كيا برواه مني - فراكواس بات كي تبايروا وكه بمارا أظريه عالمكرميجي لظرير-ب ياكوني ووسرا- أس ناظر كاجعي نظرير بهت جوتها م إنداكي يرسرسري نظر والتاسية كيونك وه جنگ بي رهند نبير، لين فدايه اليس يا بناكر بم منن اظرين يا مول

بلدوه جا الناج كرم الله من الفظ الدان كواس مفعه و كوهس بين مصلح الارتوالا في استعال إلياسي النسب المحد سكت بين جبك المعتقاد كها المتقاد كها المتعقق معنى بير المع رست بول جهال المسان كي حبير الياسية الياكس كو ملف و فا دارى و من مجلح مين المين المسابق بين يذكر آب كا معدم و سكر من برست الياكس كو ملف و فا دارى و من مجلح مين اليال الماك المعدم الماكس المن الماكس الموالا الماكس ا

بعید ایمان کو انفرید اسی تعمران و دید است می با ایمان کو ایمان استی به سی آن ید ایمان کو ایم

راستباز بن پرست اِس بات کو با ایک نبین مجمد سکند. صرف باشبل بی اس بات كاز كركرتى بنے " إيان بى عيد" اس كى كيا وب - بند ؟ زمان فذیم اور زمان برید کے راستیاز بنت پرست دی کے ذریعے ۔ نیا۔ اعمال کے ذریعے۔ جسم کو تکلیمنہ دینے اور بیک زندگی کے ذریعے نے دفارا کے پاس جانا جا ہے ہیں۔ اُن کا خیال ہے کہ اگر وہ اِس راستباز بزار کی ک متعلق جانفشانی کریں تو وہ خُدا کے وفادار ہیں۔ اور وہ اُنکوفبول کر مگا۔ تمام استباز بت برمن بها نتاب كه تمام مع راستباز مسلحى بتن برستى يو السي راستهادى به ہے اعمال سے ماجوں ہونی ہے۔ لین اشال ہر مجروسہ رکھنے سے لیکن اس کے مقابد من بائيل يرتمني - بدكوتي أيسانها - اگرات براختياركر-نفيل تودومكنات بين - با توآب إس باستاكو فيمول اركد آب كند كارى است آب كودهوكا دبيتي بس اورآب أراك ساليات اورانوسط درجركي راسنهازي ك معباركو الجهاكرات أب كانس وي لينة من اورياكب قدا كا مزى كوساين ركد كر مالوس أو جائے ہيں۔ اُن آ اُن سول كرنے ہيں كر آب اُس مرائی سے سامند مجعى راستها من الله المسارين الله المسارين الله المسارين الله المسارين الله المسارين الله المسارين الله بالله بين مذكور ب در من المساكل الله من كرسك المنه المسيدة المساكة المراكة تُوسَّ كُرْنا - بِهُ - آبِنَا وِ النَّبِيْ كَلْمُ رِاسْمًا وَلَهُ مِن رَصَّنَ مِا سِيخُ لِلْمُ مُونَ الْمِن إِ بونداكرنا في بمراس على زياده به كديسة بين - كذاب لفظ قدا كمفهوم كوتب نك مجهد نبيل على جريب الدائب ابن طاقت براعنادكرنا بعوركر ابن أميد حرف في إير نبيل مكا ليق جِسْنَفس في إس بان كو مرف فيدا بي المعي المعي المعي المعي المعي المعي معلَّهِ منبس کیا اُس نے خداکو معلوم نہیں کیا۔ بُت برسنوں کے دینا جننے فائد نہیں

حقیقی مُداده فَدا جَمِ جِے إِنهانُ سُوفت پانا ہے جب اِنسان کی تمام کو شینین ناکام ہوجاتی ہیں اور وہ اپنی ڈھارس صرف فُدا پر لگاکر بَدِیُ جانا ہے۔ حقیقی اِلمان بج کہم اپنے پر مجروسہ کرنا چھوڑ کرصرف فُدا پر اُمید لگائیں۔ اِسی کا مطلب فُدا کے بہوجانا ہے ہ

بدتمام ریاضدنداور دُعامین بنت برست راستبازوں کے نیک اعمال سے بھی مشکل ہیں۔ کیونکہ دنیا میں اس سے زیاد ، تحقیر آئیز کوئی بات نہیں کہ کوئی آئیدہ کو البين آب ير عجروسه ركح - اور فدايي ير بجروسه ركفندس بر مكركوئي اور كاممشكل نہیں۔مشک استج کی نامکن۔ہم اپنی شخصیت کو دستیر دار کر کے صرف فد اکو قبول نبيل كرسكة عرف فدارى يدكام بمارت ليع كرسكنا ب- اور فدان يكام منجى كى صبيب ير ہمارے واسطے كيا- بمال ير دو بانوں كى تكييل ہوتى ہے- يمالكام يركه بهم را غرور توث جانا بنے اور دفنایا جانا ہے۔ دُوسرا یہ كه وہاں فعدا جمكوملنے ك بيخ أمّا ب وه فراجس كي يموا أور أن إسارى مدونيس كرسكنا مجمع طريق برابان لانے کا مطلب بر بے کہ م ای استان اوقیق کریں ہم جانیں کا اُس كى صليب جمادى قام كو مشيشول كو خنز كرون الله - يا كريم البيخ آب كو بجاف كے لئے كين بس . أو ك فلاد ند ك إس فيد بدار العام نه ورع بونا ہے جواليال كونيا مخوق بنا دينا بني - الرائم أسيح مسلوب كران مان أن أواس بات كوبيجان ك ين جمارا عد ، دهورا اور بها را إبان كرورية . كه صرف فرابي بهادي مددكم مكتبة - اوركزنا بي سير ايان بي سيدو كالمطلب يد بوداك بين نبيل بكفرا میری مختصی اور میری تجات کا انتفام کرتا ہے۔ مدھرف میری بلکہ تمام دنیا گی۔ وتبی است فدا ہے۔ سرف وہی منوقعہ بنا نہ تک لے جاتا ہے " ہماری طاقت سے کھی نہیں ہوسکنان اسکا مطلب یہ ہواکہ ہم صرف فدا پر مجروسہ رکھیں اور

اسی کوسم این بناه گاه بنایش +

کئی وہو ہان کے بارعت ہم نبدیلی کے لفظ کو لیند نہیں کرنے کیونکہ اس نے بہت سا نقصان کیا ہے۔ اور کر رہا ہے ہم بہت سے فاص فاص دیندار اشخاص کوجانتے ہیں جو اپنے رفقائے کارسے بکا یک گل میں یا لاری میں بیوال کر دیتے ہیں۔ بھے بناؤ کیا نئم تبدیل شدہ ہو ؟ نئے عہد نامہ کا بہطر لقیہ نہیں کر دیتے ہیں۔ بھے بناؤ کیا نئم تبدیل سفدہ ہو ؟ نئے عہد نامہ کا بہطر لقیہ نہیں

بینوع کلیل کے گاؤں گاؤں اور شہر شہر ہیں گیا اور کہا تو ہر کر وکیونکہ آسمان کی بادشاہی نزویک آگئ ہے۔ لوہھر کے بچاؤیں وعووں یں بہل دعیا ہی تفا کہ سبحی پرندگی روزانہ توبہ یا تبدیلی کی رندگی ہونی چاہیے۔ اور یو تفرر نے اسمی سے اصلاح دین کو شروع کیا وہ شخص جو بہنیں جانت ہے۔ کہ فرہ کیا مینی و وابجان اور معافی کے معانی منیس جانت یا گول کیلئے کی وہ لیٹوع میں جانتا تو پھر توبد

فهراً عطرها ما اور بير مطرنا إنها جيرت الكين عراد يا كدور في خار الحالياني بكا بك مخاليت ممن بهنا المرورع موجات وتا يدء والما الماري أرزان ببريم كربم البينة بي مفاوك الله بيريني بي تراس اللي كيك ل الدين-بلیسے بوئے ہیں۔ ہم جانت ہیں کہ اندہ کرئی : سازن جانی جانداد اپنی اور ہم یہ جی جاتے ہیں کہ اگر جب یا ۔ ۔ ، جی اے ایس یا وقت بهمارسه واستط صرفها ادر براسه مسترست مدرون دار التراث والكاسم "ن جدار کی ، بند برطلب کرتی ہے کا ۔ یا جا رہ کی دو میبدی ریوی - بیرے نیچ بیرا سکول بھو گے۔ جرا سالا فید سی بیری فرمن کیے "خداوند ننرا فلا بني الول" بعض إس قودي كانت مربدكو بري افات سے تسلیم کرتے ہیں اور بعض نا فرا شیدہ مگورت ہیں۔ نیکن سب کے سب نودی كونسيلم كريت بين - أبيا بي حال ابك نف في إلسان كاست أس إنسان كابي العي نك تنبديل نهيل أولا بدون إنشان جيس فيت نبيد الركون الحكاريرا فیصد زیا ده سخت سبتے۔ نو وہ اپنی صفائی پیش کرے کم از کم یں نو افرار کرنا

بوں کرمیں اکبیا ہی السان بوں اور میرے جان بینان بھی آیت بن توا میں . البنداس عالم بين بعض أبسى بالنبي بوجاتي بين - بو قدرت بين البهي وا نع نہیں ہوسکتیں مدی کا یانی کہمی ہداؤ کے خلاف نہیں برسکتانکہمی بطخ لومری بن سکتی ہے اور نہی لومری بنگن لیکن یہ ہو سکت جنیب کہ ہو ریا ہے۔ کہ انسان کے دل کا رُجمان جس سے وہ ہمیشہ نے بئی ۔ بئی ، کہ تا ہے۔ بالل تبديل بوج نے اور بجائے بئن مين الكي وَدُو وَ الله كمنا تنروع كردے براك براميوره من ألبامعوره مرف افظ في تن مسمنوب مد فيتن یہ نہیں ہے کہ کوئی اس مکڑے کی طرح جا لے کے مرکز ہیں یا نا جدار خودی کی طح تخند پر بنیم کو فدمن کی آرزو رکھے بلکہ فیتن یہ ہے۔ کہ بجائے اپنے لیے جے کوئی دوسروں کی فاطر اندگی بسر کرے اور دوسروں برحکومت كرنے كى بجائے أن كى فدمن كرے أيب آيسا بيے جس كوا بينے حق بي يہ كين كا فيال بنے - كا بني إس الي أبي آياكه في من لول بلكه إس ليغ كه فِيمت كُرُول " يه واقعه الله في " دوي الله في الماس أباسه فيفسله كن واقعد موا الميموع مرسم في التي زاد كي الدارية المناخوان كناجور كر من في المالية المالية المالية المالية المالية المرد منا بهي مانتي في - كر محدث الراسة المراسد و أبار

فُورى نے فبسنہ كما منا نفا- يحقيقت ميں بمن بڑا القلاب ہے -اس القلاب کوبائبل میں نوبہ- بھرنا۔ نندی کے ناموں سے موسوم کیا گیا ہے۔ جدب خدا بادشاه بن جانا ہے۔ أو أبسا واقعہ بونا سے كر برايك بجائے بني من " تُو ميرا فَدا بَ " لِيكِن بوكو ئي فُدا كے ياس بہلج جانا ہے اُسى زِندگى بس ایا عجیب بخربہ ہوتا ہے۔ ندا کے دروان ویربہ بات نسنے میں آتی ہے كرفراكمررا في كيوبان باجمان فيرا يروى ربت عي فراآب كوآب کے بڑوسی کے لیے بیت رہے کر جمعیت کرتا ہے آب کو آعی بیدت کرنا بع ـ بن أرب لي مناول بنه وت بن - أب ف بي مناول بنه وت كرك يه ظاہر كرنا ہے كر آيا ندا ہے بنا كے در انہے ، كى مرقى يعنى المبيد المرائي ال لبكن أبي البين أو تعبد إلى ترين المساء المان الم ع- دو بطور من المراق ال ننبرين كرسكة ويتبعث ووزيري معروي والمراي سے شف دینا ہے گا آپ سے سے ان کی دستاوالحد زیا ہی نے۔ جب آب فرا کو وہ بات کرنے دی جو دہ آب کے سافر کرنا ہے ہا ہے ، يه حقيقات الم كرنداكي يُرفنوه أوالكي قيوليت جب بها مرتبه كسي إنسان كى زندگى بين واقعه بونى بنے - تو وه كهرسكن سے - كروم يى نبدى ا ليكن يه أور بھي أوري حقيقت مينے . كر برتخص كو برروز نيخ بسرے سے تبديل ہونا جا ہے۔ شابد آ ہے کو وہ موقع باد ہو۔ جب آب بھی مرتبہ نبد بل ہونے لیکن

بهت سے آیا کو انبدیلی ہو جگی ہے اور ہر روز ہوتی رہتی ہے۔ لیکن آیک اورامکان

ہیں کہ اُن کی انبدیلی ہو جگی ہے اور ہر روز ہوتی رہتی ہے۔ لیکن آیک اورامکان

بھی ہے۔ شاید آپ کی کبھی انبدیلی ہیں ہوئی اِس کو فقع پر وہ سوال جو ظاہرا طور

پر تحکمان معلوم ہوتا ہے غیر موزوں نہیں ہے کیا آپ تبدیل ہو تیک

پر تحکمان معلوم ہوتی رہتی ہیں انبدیل ہو تیکا ہے۔ لیمنی وہ ایسان جس

بین جدیلی ووز مرہ ہوتی رہتی ہے۔ ندکہ یہ تبدیلی ایک خاص واقعہ ہے۔

بین تبدیلی روز مرہ ہوتی رہتی ہے ۔ ندکہ یہ تبدیلی ایک خاص واقعہ ہے۔

این انبدیلی اوز مرہ ہوتی رہتی ہے ۔ ندکہ یہ تبدیلی ایک خاص واقعہ ہے۔

این انبدیلی اوز مرہ ہوتی رہتی ہے۔ ندکہ یہ تبدیلی ایک خاص واقعہ ہے۔

این انبدیلی اور مرہ ہوتی رہتی ہو جو سامینے نہیں کر لیگا بلکہ اُس کی

ایس تبدیلی اس کی اِس کی اِس کی اِس کی اِس نی اِس کی اِس نی اِس کی اِس نی میں شرویک

ہوجو وہ نو د حاصل کر میکا ہے ۔

پیدایش کے دور ہم آئے کے بیانات کو جھی جنی سکتے ہیں لیکن جو بنی ہم کسی
کیسے ہوتی ہے۔ اور ہم آئے بیانات کو جھی جنی سکتے ہیں لیکن جو بنی ہم کسی
پیر کے مشان جسٹ آئاز بس طور پر ہوتا ہے سوجانا بند کرکے اپنے متعلق
عور کرنے ہیں کہ ہم کیسے ہیں توج بات ہم کو آئنس کے نظر آئی تھی وہی ہمیں مزید
گرادازنشر آئی ہے کے میری زندگی اسکا حقیقت میں مطلب کیا ہے جایک وقت
وہ تھا جب میرا وجود در نفی میں پیدا ہوا اب میں موجود ہوں زندہ ہموں آبسے
خیالات تن م طلح کی نشرزی کو خاموش کر دینے ہیں۔ اور ہم کو بیر گھری سوچ

میں ڈال دینے میں اور ہم محبوراً کہ آ تعنے ایہ سب کھ میری سمی سے بہر ہے یون ہم ہماری ف موشی ہمیں زندگی کے بنیادی سوال سے دو جا رکر دیتی ہے۔ ہماری زندگی دو بھیدوں کے درمیان لبسر ہوتی ہے۔ بنی البین جمید اور مؤت كا بهيد- يبدأين كا مطلب بريد الدين موجود بأول البكن ير نبين جانيا كەكبور موبۇر بۇل جو بىلى بۇل سو بۇل بىل بىرى بانتا ككيول بد إلفاظ كه جنسا بين بيول مؤتود بيول أسى طراقير عد تبين يولي عات رجس طريب سے إس مجھو نے سے بچے کے نفط ہوتے بئی جو نوشی سے رواز نا بہوا کمرے ہیں ابن ماں کے باس جاکر کہتا ہے فینیں آگیا ہوں "ہم اس طور پر تبیں برل سکتے منہی زنی تُوشی اور سادگی اور وتون سے کسہ سکتے ہیں۔ ہم باطن مين سرد آه جوست الغير بي نهيل كمد سكن كيد عيد الدن الول نواود الول براحماس أس أوفي سك سي احماس بن أوكه نوليس بوكى بين لاياكيا اور بعد ازال جبل مير وال ديا تواسد وم البيد كر الإلى معاتمند كر يحول افسرده عملين اور فكرسف بالأسند وأستاب أن زمال بأوال مراصل العلم أب كرة المراكة في المراتين بنايات أله مارك والفاظ مع جنب بني نبول مؤتور بوا كمت افسر دلى اور فكه بند اكر و بينته بس-اوريس فسدر سمجھے سے باہر بین فرا او کلام میں ماری زندگی کا بھید بنا نا مینے۔ نواسی صورت بريدا ألا أو فراست الحدد بوكر أناه بن كركي بينوع من فالكاكلام ہم پر ہماری بندائش اور ہمارے کناہ کے مجھے مفتوم کو ظاہر کر دیتا ہے۔ کب ب اور کیسے ؟ بم اسکو ایسی ساری فر بھر رنہ جھ سکیں گے ایک بات جو اب ہم

جائے بنی وہ یہ ہے۔ کرجمان تک ہمیں زیانہ کرنے کا علم ہے یہ دولوائی یس کوجوز سے ہو اسے ساور ہونا ہے اور وہ ہو فدا کے خلاف معنی بیدائین رکن و جب بجر بندا بونائے تو سے بی دونو کوچفتہ بن جنائے۔ نے کی برائین یر ہی ہر دو انز انداذ ہونے ہیں - بدوونو بحے کی بندائین کے موقعہ بر لیشتوں کی ورانت سے ملتے ہیں اور تمام بن فوع إنسان أو يه وُبرى ورانن بن على بن مُزيد برال الجيل بيس بناني بدكر إس حادت بين بهم نه صرف نا خوتش بين بلكه اس بين حفيقي زندكي او حفيقي بھوئی سے البلحدہ ، وکر کھو نے بڑو کے بیں۔ دوم فکدا کا کلام کہنا ہے۔ کہ فکدا ترس کو اَ بنے -اور وہ ہمیں ہو کھوٹی بڑی مخلوق بیں بجانا ہے جس کے بفلات ہم برندگی نبسر کرنے ہیں گوہی ہمارا حاصی ہے جس کے بغیرہم برندگی كُوارنى بين دُيي بمارك ياس آنات في الني ع بين جين دبين دمرا وعده ملا نے بینی فراکی شانی کا دیں و ج کے سے بہت اور کس نئی زندگی کا وعدہ وه ايمير ايك أبير تسوير وكانت والرائد المسويد بالكل فرق عديهم البين الذر ويجيف مين وأن ورألي للسبر عندي وينه فاست في رسه طور ير مكبط موا بخد فرای فورد - برکس کی المور به درو کشایت آب کی تصویر-يه آب تي أو بير المسكة السرات - وفاس أيا أي طرف عدا أب كو أس وفت رملما في وجرب آب أست النيف آب كو حقيقت بين اور سرا سراين طرف منتها دیں۔ جب آپ بورے دل سے آس پر انہان لائس اور تھروسہ رکھیں + جب بہ رونا ہے۔ جب کونی شخص فلا کی آواز کو سنا ہے۔ جب وہ بینوع مسیح کی آواز کو شنا نے - تو بجبر کیا ہونا ہے اسکا جواب بائبل میں صرف ایک لفظ میں بلنا ہے سنی بیدائش "نب ایک بات واقعہ ہوتی ہے جواتی اہم ہے اور سبھے سے باہر ہے ۔ جنتی پیدالین فی جیسا بین ہموں مُوبُود ہُوں ' کے اِلفاظ میں نئے مُعانی پائے جانے ہیں فی اگر کوئی مرسیح میں ہے تو نیا مخلوق ہے بین فی بُرا فی اِلسان اُجی بھی نظر آ ناہے لیکن پُرا فی پیزیں جاتی دہیں و کھیو وہ نئی ہوگئیں یہ پُرا فا اِلسان اُجی بھی نظر آ ناہے لیکن پُرا نے اِلسان اُجی بھی نظر آ ناہے میک لیکن پُرا نے اِلمان میں سے کوئی دید فی شے چھوٹ لِکلتی ہے ۔ بی مُحت ہے فی طرز کی زِندگی ۔ نیا خیال ۔ نئی گفتگو ۔ بیٹوسی سے سنوک کرنے کا نیا ڈھنگ یہ نئی طرز کی زِندگی ۔ نیا خیال ۔ نئی گفتگو ۔ بیٹوسی سے سنوک کرنے کا نیا ڈھنگ یہ نئی رِندگی و نیا بوجانے میں نئی رِندگی طاہر ہموتی ہے ۔ جو اُس کو جو ایبان کے متعلق کھی نیس جانے میں انہی نزید کی ظاہر ہموتی ہے ۔ جو اُس کو جو ایبان کے متعلق کھی نیس جانے میں ایسا مؤضوع و بیتی سے جس کے متعلق میں سوچ کھار آئی سے منسا کے رہے ہیں ایسا مؤضوع و بیتی سے جس کے متعلق میں سوچ کھار آئی سے منسا کے رہے ہیں ایسا مؤسوع و بیتی سے جس کے متعلق میں سوچ کھار آئی سے منسا کے رہے ہیں ایسا مؤسوع و بیتی سے جس کے متعلق میں سوچ کھار آئی سے منسا کے رہے ہیں ایسا مؤسوع و بیتی سے جس کے متعلق میں سوچ کھار آئی سے منسا کے رہے ہیں ایسا می نابد ہیں بند ہیں کی بید ل آگئی ہے ؟

+ 0%

(5) 16/16)

جسب ہم آزادی کا ذکرکرنے ہیں نوہم عمولاً اِس علطی میں مبتلا ہو حباتے بنی کہ بجائے یہ ٹو چھنے کہ ہم کس واسط آزاد ہونے بئی ہم یہ ٹو چھنے ہیں کہ مجلس جيزے آزاد بوسے ميں - بروششن طي عموماً إس بات بين برا فن بيت بين كم العلاج وین نے اُن کو رومی کینفیواک کنیسا اور اُس کے منوابط ۔ اُس کے تومات اورلوب کے اِنتارے آزاد کرویا۔ بمیں آن کو بہراب دیا ہے كراس بين أوكوئي شك نبين ليكن أب آب كون سے باد شاہ باآفاكوتبليم المناس المعالمة الما المعالمة عَيْنَ وَيُسْوِ إِلَى اللَّهُ عِلَى مِنْ عِنْدُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ الْوَرِزِيارِهِ عَالَم مِوْجِانًا عِيدَ كيدك بيني آوا كي بونا ايك أنه ي خلاق بي جيس كا مقابل كسى اور غلاي سي نيس كياب كالأكبونكم إس حالت بين رائنان البيخ سي نفس كا غلام بوجانا ب یا کس بدنرین ظام کا جس کو جم نے نوری کا نام دیا ہے یا جس کو بائیل نے گناہ الانام ديا الله الما و و المرا أنا لناه الله على بات المنكاد أدى وہ بئے جو اپنے سوائے کیسی اُور کو اپنا اُ فانسیلم نہیں کر نا ہو آزادی بر بنے کہ ہم اِس فودی - اِس ظالم نودی لینی اُن سازاد ہوجائیں يرفحلصي عرب أسى وذات بوسكني بعجب بم تعداكو ابنا آقا نسيم كر ليت بأس

43

اورسم فداكو ابنا آفا عرف أس عالت بين سيلم كرنے إلى جب مبتح كے رميع سے بمارے گناہ سے بمیں مخلصی مل بھانی ہے۔ آزادی اِس سے کم فیمن برنیس بل سکتی ۔ اِبیوع مبیح کے خُون کی قیمت کی بولی کم نہیں دی جاسکتی نظر ہو بیان غم برفض ابدی نے کی میرے تھی اِ کمال محبتت میں حفیقی یہ خوشی نیری مبري بانب نيرا دل بو مرا بدرا يا تنفظت بي اُسی کو دے دیا تونے جو اکمن بھر نفی تبری الم مجمور تر ما ول كونبر والدراد تعقق عا م Signi & = 1 - 1 - 19 0165 لَوْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ نبست اواکر فی بری سی در است در از در در در است بالوس الموارد الرائد الماسية المراس الماسية المراس الماسية + = = 3121 } [= - 1 15: 25: ين الما المان المان المواقع والمان المان ا نان کی آزادی ہے ایک ایس طریقے سے بندا کیا کہ اس کے والمفتروط بوالمان - نوس شارمان أورمنسوط بوا مرد إلساليس ر سنة عفر أي ما وينات ندان بين البين ساقه رف فن ركهن ك يداك _ أو الله عافد رفا فت إنساني إندكى كالب لباب بع جب بمرضات بها بوجائے بین اور اسبے باؤں برکھرا ہونیکی کوسٹیس ا کیتے میں نوزم بانے بیں کہ ہماری حالت نمنیل کے اُس بیطے کی سی ہوجانی ہے جس نے اپنے باب کو کہا"ا سے باپ مال کا بوج عتہ مجھ کو بہنچنا ہے

من ويرك و الك دور دراز ساك كوروان بوكر عبدت بس كرفار ہوگیا۔ فدائے بغیرہم وو۔ دراز سک بیں مُصِیدت بیں گرفار ہونے بیں۔ م أس إنساني بِندكي كَوْيُوكِ لَمَا بِي كُوجِوكَ فَدَا أُورِ مُحِبِّتُ كَدِي مَا فَقَدِ رَفَا فَتَ رکھنے سے ماسل ہونا مے اڑا دینے ہیں۔ سے کا فدیہ اس میں المامانے كه بم كلوئ بيوون كوواليس باب كركفريس لاكرتون آزاد كردين + مرون وہ جوانفداوند لیدوع ہے کا بندہ ہے " وی لو تقری کے کلام کے مُطابق" ابن کے وسیلہ سے سیاکا آزاد خداوند سے اور کسی کا اکسینی وه إلكر سي آزاد من الرفدا بماري طرف ميد توكون بمارا تخالف بديدوه ولناني إختيارات أور الساني آغاد وسنعتيز تمام فالوفى بدنس مع أزادم وه گناه کے بڑم - نوستا کے وقت سے اور و میلے کو ایک کے وہلے سے اس كنامون كي مُعاني أور جهيش في زيدا الا وريه عاجل بيني آبنيده ايك ويندار بهودي با دوي او الرائي الما المان المان البيكار ول قوانين كو . کها و شد کی مزورت فرور در این این این بادن کی طرورت دمی اسين ألمان فراور باب شك ساعد ابات ينظ كي سي جمشرت اور شكر كزارى المن ك بد ك سوا في سي أور بند سي بندها مز جائد مشهورا كسنن ف اس منبقت كواس طرح بيان كيا بيمه فدا منه محبتن ركفة أور ابن مرضى كروي السَّان فَدا كَ نُوف اور مُحبِّت أور مَنْ عَلَى فديد ميں شكر كرزاد المان كے سبب سے آزاد ہونے ہی دومرے السالوں کے ساتھ نئے طرابۃ سے سندھا جاتا ہے۔ بس لو تھرا بنے بہلے فقرے کے ساتھ ایک آور بیان زاید کرنا ہے وہ ایک مسیحی سیموں کا نہایت ہی و فادار فِدمت گزار اور محبت کے بند

سے ہرایک کا نا بعدادہے " گناہ کا غلام جو اپنے نفس کا غلام ہے اِنسانوں سے بعدا ہوکر اُن برُ حکمرانی کرنا جا ہنا ہے۔ اُسے ہمیشہ اینے ہی مفاد کاطالب ہونا پڑتا ہے۔ وہ تور غرضی کے قبضہ بیں ہے اور ہو بسیج کے ذریعے سے اس بدنزین مرضی سے آزاد ہو گیا ہے اور فراکی محبتت بیں بیوند ہوجا تاہتے وہ اپنی نوری سے مخلصی حاصل کر کے دوسروں کی خدمت کے لیئے آزاد ہو جانا ہے فی الفور دوسروں کے دکھ اور بہنری اُسکی زندگی کا اہم مفصد بن جانے ہیں۔وہ أن كے ساخھ ہمدردى كرنا اور أن كى خوشى بيں أنكا ساتھ دینا ہے گویاکہ وہ اُن کا شریک ہے۔ وہ دُوسروں کے واسطے سب کچھ ملکہ این زندگی بھی فریان کرنے کے لئے نبار ہوگا۔ یہ وہ السانی عنصر ہے جو کہ أس وقت ظاہر برنا ہے جب کہ عبر السانی فطرت بعنی گناہ غائب ہو جبت سے مبیح کی طرح ہو الندان کا خارم نفارہ بھی ایسان کا حقیقی خارم بن گیا ہے ، برآن اوی چوکرسب راف فی نیمریات بی سے اسم نزین میت اب فائدان كافراد ك دريان شروع الرجال عد النا دياده عم فكالى رفافت میں تر فی کر نے جانے میں اس ہو زیرہ جرفشتی جاتی ہے اور جنت زیادہ ہم فكرا سي جُرابو يُن ما يُن الري بالا و و المان بي المان بي الم یکل ہے کیونکہ ایمان عرف بر سے انداز او سے انداز اس طور برفکرا کے ہو جائیں۔ نکدا یہ جا من ہے کہ ایجیل کی فرشخیری کے دربائے سے ہمکو آیسے ہی شادمان آزاد انسان بنائے۔

1-63- MA

ونیااکتراوفات ایک ابسی زبر دست شفرمنین کی مایند سے جوکہ اندھا وصد

اور بغیر محسوس کیئے نیز اکسی چیز کو جسے آدمی تیمیر کرنا ہے۔ بالنا ہے۔ بیار كرتامة أورجس كى أميد ركفتا بخربر باوكر دسى من دُنيا تُم مِنْ عَنْ مِي وَوَا تنخص کی خوامشات سے کیوں کوئی واسط رکھے ؟ آبسی دنیا کے درمیان جہاں الوار المعوكما سال تك برط صف اور نزقى كرن رسية بين نمهاري آه و فنا ل الاکیا مطلب اس قسم کے خبال سے وعالب برآکر رہ جانی سے کیا بیعنفامن ری ع كرين كي بونناك رهاك سے النجاكي جائے كه وہ است إست الله چھو تے بی کو چھوڑ دے ؟ وائے! اناصی ہولناک اور فیر محمدیں فسمت! جانی سے - آدمی کی شومی مست آس کی ڈیا کرنے کی دلیری آور توصلہ کو ب - ييركون وعاكرسانا في الله الله والذا وعن إلى سا علم دي سكتى كريم بالمستجرين والتناك وكي عابل الكان الما الم میں ہماری در کرے سک افار سے درار این ایساکو رسی طافنت کے سياره كرسكيس اور بيتول كي لاي آس كريكا عليس الشهماري مدوكرة مي يم كس المح دُعاكر سكت بين وكون بات سع مي أو وصله بو - اعماد اور اغين بوسكما

بنے کہ بنے ہو جنگل میں کھوج سنے ہیں اسکی ہولناک تا بکی سے تو فرزوہ بوت ہیں اسکی ہولناک تا بکی سے تو فرزوہ بوت ہیں افراز ہورا پائر اپ کر اس اسکی تاریکی ہیں سے آواز شفنی ہیں جو فرزوہ بوت ہیں ایسی ایسی اور امداد کی جس سے وہ مانوس ہوتے ہیں ایسی اور اسی فرج سے دعا ہمارا جواب ہے اُس اور امداد کی اُواز اسی فرج سے دُعا ہمارا جواب ہے اُس اور امداد کی اُواز اسی فرج سے دُعا ہمارا جواب ہے اُس اور امداد کی اُواز کے لئے جو کہ فرا کے کلام بیٹوع مسلح میں ہم کو دیتا ہے جو اچانک اِس

بتحدد وأور الريك ونباك اندر مم كو أبلانا بنے - يرباب بنے جوہم كو دنياكى تاریکی سے باہر بلانا۔ وہ ہم کو بُلانا ہے: الاش کرنا ہے اور ہم کو ابنے باس لانا چا منابع انے برے بیت تو کماں ہے ؛ دُناکا مطلب یہ بیتے "انے باب بنس بداں ہُوں ﷺ بنت اس کے کہ تو نے جبال بنس درتا تھا۔جب سے لاَ نَهُ إِلَا الْحَدِيدُ إِنْ فَوْفَ لَهِ مِنَ أَلِي مِيلًا مَنْظُرِ بُول - بَعِيمَ لِهِ أُول اس بنوف زده اور تا ما او نبایس مرا بات بکو کر ایس + بالك براعجيب موقعه موالم المتحرب الكارمي يداوازسندا أورعان لبتا بِعَ كُونِ الْمُعْنُوظِ بِي - أور فيرا أس كازديك بيد وبناترى شانبين اور منهى الراسي مسياري ويا كان ما المان ski Sas in the in the in the said of the state of the sta سنا بۇل اورىيە سەلكارىدىدى ئىلى ئىلى ئىلىدى كورزىنى بىلىد الماروا ب الماري عرصنا الما المستى المستان المس من المراك الم ك فردول كي الأولاد في المستان المالي At Com in the state of the stat المراد ال الاست كى إس نارك الدو فيدا كارا ألى المارك المراك ورميان تها لوت ب زمایک ایسانا بین علی بواس شراک مانه بی و تمام چرول عنى بالاست اور عم الله كالمراب وكر كهناك مسادر وين بهال أول مين

تيرا باب - تيرا فالن - أور تيرا . كانے والا بول - ين تمام جيزوں كو تيرا في كال كر دونكا "

دُعا مِين إلمان يا يا جانا مخ - بلكم إليان وعاك ذريع عدير فرار رمن ہے۔ حقیقت میں ایمان دُعا ہی ۔ ہے۔ جس وقدت بعر ایمان ریا میں توہم کو یا دُعاکر علیت میں اورجب ہم زُعاکر نا مجدور دیتے اِن تو ہم اہمان لانا بھی جھوٹ دیشنے میں فلاسمر کائن نے یہ میان کیا کہ جوعا ظامر اعورید کوئی اثر بذیرجیز نمیں مواے اس کے کہ براس آدی کی خصد انسان كرنى بين جو دُعاكرتا بيم اور دُعاكر في والے أدى وكسى ف ري الزي الله ایک بے دلیل جیز سنے آس آدی کے ساتھ بر آسی تھا کو نا میں جانڈا بر بھ عرم كلام بوتا شه كوني و بخر فينما كان نبيل بهار ما در ما الاسامات الله

في المانيني من الماني والمانية والمانية والمانية المانية المان بے کہ اس کی سنی جانگی صرف اسی وقت میں ہے بہا کہ کونی زندہ فیا ير إلمان رَفَنَا عِنْ إِنْدُو فَمُوا الكاكبامطلب عِيم ؟ وو فَدَا جس سے آب مورث كے ساتھ دُعاكرسيس كيونكر أس نے إس سے بلے ہى اپنى وفادارى أب يرظامر كردى بنے - دسى دنده فدا ہے + يس كيا دور بديد كے آدمی كے لئے وُعاكر نامكن ہے۔ اِس بين شك

نبین که دور جدید کا نماین می مُنتب ادمی اومی او که مُوبو رو صنعت و حرفت

ك كاذ سے فابل ف أس كو بھى دُعاكرنے كى صرورت في واقعى دہ ان دلى آرزُوت و عاكرنا چاہتا ہے ليكن كيا اِس قِسم كا آدفی بير جان كر كرعالم ايك مُن رُفين كي ما بند عدُر قوانين قدرت كي را كن به اور يه صد به و كا سكنائية وموجوده السان بهي ابرآيام كي طرح حبى منه ببار مزارسال گذرى ورسے فلسطنی آن اول کے بناروں کو دیکیا ایک بندہ لاول ہے۔وہ من کی بیک تودر نبین جرا بیکی " سے۔ اپنی روح سے با بور نید ود اِس ماری رُنيا سے افضل ہے۔ ميراب ن آواس ماوی ونيا کو ایک عکوا ہے ليکن ميری تنفيتين نبين - نبر بؤوه را من كا آوجي إس كو مبان سكنا منه اور بكرت سے بريشيار اور المعاريقي إس كوعانظ بن سب سوال بنيا بونا - بحكيها إس المان معرف مراس آواز علد و سازوه بالمالية المالية ال المرابيل عظم الداري الداري المرابي المرابي المرابي المرابي المرابيل المرابي ال و كرورور اوي انسكان جماوري بيد الماري كفاره نهيل و مسكنا أسي ح سي بيري بند بن من الماس كي توشيري كالمعلال أسكوبا منه - فَعدا كالشكريم كرابعت ساك رى كونسان اورد عاس مر اور تعاريداري أورمناجات كي دريع أسكاجواب فيغيس

525 63 44

فرعایس دلیری اورعاجزی دونو صروری بین - دلیری اس لین کردعا

میں بئی اُسے ساخے بولنے کی بڑات کرنا بوں جو نمام آسانوں میں تھی منیں سما سكنا- آدمى جو دُعاكر تائع بفنين ركھنا ہے كه أس كا فكرا سے بمكلام ہونا دُفنول نہیں کیونکہ دُعاکے وقت کچھے واقعہ ہوتا ہے جو کہ بغیر بُعاکے نہیں ہوسکنان راسنیاز آدمی کی دعا کے اگر سے بہت مجھ ہوسکتا اجب اِس اِمكان ير اِنسان سوجنا سِمَ نواُس كا دِماع جكرا جانا ہے۔كياواقعي يه فرضى احمقانه قياس بنے يا جرف گذشته توسمان كى جھماك بنے ؟ كيا بميس يدلفنين كرنا عب كرونيا كافرا وانعى أن مناجاتون برغور كرنا ہے جو ایک معمولی آدمی اُسکے حصنور بیش کرتا ہے ؟ بائبل کا جواب ان نمام سوالات کے لیئے بال بے - اور بائیل کا نمام مکاشفہ ایک أبسا إيمان يتيدا كرنا ئے اور اُسے نشو و نما دبنا بنے جِس سے ہم سمجھنے میں کر خُدا ہماری دُعاوُں کو سنتا ہے۔خُدا ہمارا باب ہے۔جب کا تھیک مطلب من که وه سننا معدوه بمارست سا تخ ایک باسمی تعلن یا رفت میں کھوا ہونا ہے۔ اُس کے اور ہمارے درمیان ایک سلسلہ ربط بع - في ابماري و عاكا مُنظ في أو يُونكر وه ابني با دشابت زمرف آدمیوں بر کھیلنا نے باکہ آئیوں کے دریدے اور آدمیوں کے ساتھ۔ قامرت سی وقت میں اور کو زراکرنا عرب ان کے لئے ورخواست کی جائے۔ اللہ ای دیاؤاں فا بڑی بیفرادی سے منتظر ہونا بے۔ فیا کے اور میں اور میں اور مینے وی کے بھی تبیں ہو سكنے - يرلينين كرنا اور اسى امرو ما كے ساتھ دُعاكرنا ہى مر ساسے بڑى وليرى كا كام م ي جو آدى كرنا م ي + وعاكرت بين ان عاجزى بهي بي كوني دُوسرا كام خواه وه كِت بي

جھوٹا اور عاجز اند کیوں نہ ہم ہمارا ہی فعل ہے۔ ہم ذمے دار بئی ۔ ہمارا کام ہے اور اگرچہ بیفعل کتنا ہی بے حفیفت کیوں مذہو ہم بڑا فخر کرتے ہیں میکن جب ہم وعاکرتے ہیں ہم فاموشی سے ہا تھ جوڑ کرکھتے ہیں کہ اور کچھ نہیں کر سکتے ہم اپنی کو بنشوں کے انجام پر بنتی طلتے ہیں۔ ہم تمام کھ جھوڈ کر کہ دینے ہیں کہ آے باب ہم سب کچھ تیرے حوالے کر دینے بين إ دُعالُوبا ابني بي بسي كا اعلان كرنا به - به كهنا - بنتي كه بيس ابني زندگي كى پتوار تېرے سپردكونا ہوں - اس كو لے - مين اور كھيم نہيں كرسكنا + اس لين دعا حفيقت بين سوائ إيان كي أور مجم نبين - بمننى زیاده دُعا آننا ہی زیادہ إیمان عِننی کم دُعا اُتنا ہی کم اِیمان - دُعا مِیں یہ ظاہر ہوتا ہے کہ کیا آدی داری سے بر ایمان رکھتا ہے کہ فکد اہمارا باب ہے۔ ہی فدا پر جنروسہ ہے۔ اور دعا بن بہ بھی ظاہر ہوتا ہے ککیا آدی اینے آپ کو فراکے سامنے عاجز بنا و بتا ہے۔ اور تمام جبزوں کی تعظم تسى سے ركان بنے مين ورونت و محدور كرنا ور ك اگر سجے معنوں ميں دعا ك والمنا على المنا على المنا ا افلاس زوه على كيونك بعيد في المسائل المان اور مرف وبي جانيات على والمراسة على المراس على كوفى كيمي اجسي جي مادر ير نزين بان إما يست جبرو سهدند ان في لوا ميمه اورجم ابن بے بسی کو تبیار کرنے میں کائی عاجمہ نہیں۔ بجہ البی کا فی طور برفدا كى تقيقت ير بعروسه نبيل ركھنے -جمال كهيں بھى آجكل بوگوں نے تحدا کو بجی طور ر معنوم کیا ہے وہاں مبحزے بھی ہونے ہیں جنسے کہ دو ہزارسال بيك بواكرت ديھے - جو آدى أيسے مجھزوں كا فائل نہيں وہ دُما نہيں كرسكتا

ہم فعا کے وعدوں کو کافی اہمیت دینے میں فاصر رہتے ہیں +
ہم کو دوبارہ سکھنا ہے کہ کس لیج دُعاکر نی ہے یہ صرف سکون اور عین
کی حادت میں سکھا جاتا ہے۔ دُعا کے معنی اوّل صورت میں فُدا کی صفوری
کا بقین کرنا ہے یا جیسا کہ قدیم لوگوں نے کہا ہے کہ دُعا کے معنی ہیں شخصا
کے سامنے کھڑا ہوتا" یہ ایس کے جبرے کے سامنے کھڑا ہوتا" یہ ایک معمُولی
بات نہیں۔ اِس کے لیئے فیصلہ کرنے کی شعی ورکار ہے اور اِس سے
بات نہیں۔ اِس کے لیئے فیصلہ کرنے کی شعی ورکار ہے اور اِس سے
دیا دہ" بین اُٹھ کرا ہینے باپ کے پاس جادُں گا ۔ اُلیے اِل اوے بین
ولیری کی عرورت بنے کہ ہم فُدا کو اپنے پرستجا فی کوظا ہر کرنے ویں۔ اور ہم
عاجزی سے جان جائیں کہ ہم جالی اور اپنی مدد آپ نہیں کرسکے
عاجزی سے جان جائیں کہ ہم جالیں ہیں اور اپنی مدد آپ نہیں کرسکے
مرف وہ ہی فُدا کی تلاش کرنا ہے جس کے لئے یافی تمام درواز نے مسدود
مرف وہ ہی فُدا کی تلاش کرنا ہے جس کے لئے یافی تمام درواز کے مسدود

جئیں کہ تمام مُفید کاموں کے لئے وقت کی صرورت ہے اسی اس سے دیا کے لیے بھی وقت جائے۔ وہ جس کے پاس مشق کرنے کے لئے وفت نہیں یا نووہ دُعاکو سکھنے میں ناکامیاب رہنا نے یا اگروہ مجھی جانا نفا نو جدی بھوں جا بھا۔ صرف وہی جو دُعا کے سے کافی وفت صَرف كرنا بِ إِس بات كو " يَو سكنا بِ كر رسول كاس سے كيا مطلب عِين الله وعاكرو" وعاكل مطلب نهيل كربشت سے والفاظ كيے جائيں بلکہ اِسکا مطلب میے فیداکو تلاش کرنا اور نگراکو اپنی تلاش کرنے وینا۔ جب زید لولیں کتا ہے کہ وہ تما کے سامنے ہے اور فدا بیس مسرور سے نووہ دُعاکا مجھے مفہوم بیان کرتا ہے۔ وُعامنا جات سے ننروع ہوگر حمد تك ينجني عدّ اور تمييد شركران في السيد اور عبد اور الكركر الري ت براه کر بنده وسلع مناج آو ایک یک بیرانی وی میرے قبال میں شائرووں کی اُس مناہات سے شروع من آن جہ جس س اُنہوں نے کہا كان الم فرا عم كو دُيًّا ما الله المنا الم

تنها محسوس کرنے ہیں۔ ہر ایسا آدمی جو اپنا مرکز آپ ہے اُس کا رُوح نها ہے أبسام دمی ایک فلعه کی ما بنند ہے۔ ایک دروازہ ہے جس بیس سے کو فی شخص ہوئے ماز کرنے کے لئے لوٹ بڑتا ہے۔ ایسے روسندان ہیں جنگے ذریعے کوئی زہر بلے نیر بھینک ہے۔ بفینا ایسی جگہیں ہیں جن پر سے کوئی نیجے دُوسروں يرنگاه والنا بنے نيكن تمام فلعه ننها بنے اور دروازے ير براے حروف بی لفظ الم مرا الله المحا الله الموا من الله كا نام الله كا نام الله كا نام الله الله ہے۔ ہربات اِس" بنی اے عکم سے عمل میں لائی جاتی ہے۔ اور فوانبن تھی "مبرے" قوانین بین - ایک قسم کی سماجی زندگی اس مالک بعنی تودی اور دوسرول بين يائي جاتي ہے۔ ابک فِنهم كا رابط ہے۔ ليكن قِلعه كى فضا ہر بات بر چھائی ہو تی ہے۔ ہر بات میری مرضی کے بطابق عمل میں لائی جائے اور بصطرح بيج بيند به اورجب عجم أوانن بهواس طرح كيا جائے - أبسي زندكي انتائی کی زندگی ہے۔ ہمین ساری معروفیات کے درمیان عبی برانت رندگی ہے۔ کیونکہ نن م اور ہو آنے جانے ہیں سب میری فاطربیں کوئی أبيا وفل نبيل بيونا بوسونا سي نامرد بي ب

اس فلعے کے اندر داجل ہوتا ہے۔ وہ اس فودی کو مجتب سے دورکرتا ہے اِس آہنی دروازے کو مُعافی کے ذریعے توڑنا ہے۔ اِس نودی کو نخن سے قُربانی کے ذریعے بیٹے اُتارتا ہے۔ بلکہ اِس کے لیے اپنی جان بھی دے دينا ہے۔ اِس فانح كا نام بِسُوع مبيح ہے + اور بر فنخ اُس وفت ہوتى ہے جب خوری اپنے آپ کو ایک قلعہ کے مالاک کی طرح جو فاتح کو بر کمکر قبول کرنا ہے کرمی آ۔ اب تومیری بندگی کا مالک ہے " تا بع کر دیتی ہے إس نسم كى دستبردارى كا نام إبيان بنے اس عمل سے بعنی قداوند بيتوع میں کے ویسے آدمی کی برند کی گفل جاتی ہے یہ نوری کا قانون و مرے فالون سے بدل جانا ہے۔ تنہائی دُور ہوجانی ہے جب کرسروسرا فاقون جارى بوجان ب - المانى كى جائد شراكست آجانى به منزاكت كامطلب اور "نو" دونو ایک سافته بوجاند بنی - فراکست کو جرست ایک بی بنی اور برمجدت قرمت الها تعاقر الله المعادية المعادية المعادية المنون الله المناس المن كى-اس كويهمارسد بن يورائر في كرسيد سيم أب أس عمفلوب نوكر س كولۇراكرنا شروخ كرف بين البان جو تبتناكى راه سے الركرنا ج الدون اسى طریقہ سے تمنائی دور ہوسکتی ہے اس بسم کی نی زندگی أس النفول بين شروع بوني بي جس بريسوع في بانا بي مشراكت انهائي كى فكر إختياركرليني عبد - زندگى ايد اين ايك ايك السنة برجل برفتى بي ین که خوری کے راسنہ پر م

مرف ابیان بی شراکت کو بیدا نہیں کرتا بلکہ اِس کے اُلط بھی مجم نے کہ اہمان شراکن سے بندا ہوتا ہے۔ صرورت ہے کہ دُومرے بھی ایمان لانے کے فابل بنیں۔ کوئی شخص خود بخو رمسیحی نہیں ہوسکنا۔ ایک آدمی اکبیلاره کر تنام قسم کی یا نیس کرسکنا ہے دیکن ایک آدمی اکبیلا رہ کے مسیحی نہیں بن سکنا۔ صرورہے کہ میرا کمزور ایمیان جگایا جائے۔ اُس کو نیا بنایا جائے۔ اُس کو نفزد بن دی جائے اور دوسروں کے ایمان سے وہ پاک کیا جائے۔ امیان لانے کے لئے ہم کو تفویت دی جائے آور دوسرو کے ایمان سے وہ پاک کیا جائے۔ ایمان لانے کے لیٹے ہم کو ایک ساتھ ہونا ہے " جمال دویا نین میرے نام ہے اکٹے ہیں وہاں انکے بچیں بُون الله م كويد دو باره سيكونا عدا الله الله المراكب بات برا بكوي اور تخفى بولكي بني ميري جر مراد علي المحمد المراد على المحمد المراد على المحمد المراد على المحمد المراد على المحمد إلىمان جمي تتخفيل الديرية أيوز أنها وأياب وأياب الكهي الداريمان منها منه ينعضي مبع الرآب نمام بندائي بدر ديد عائين نواتواركو فكداكا كلام سناتهاك المنے کا فی جیس - ام سب کو اس بات کی صرورت سے کہ ہمارا امیان اور دُعا وُوسروں کے ایان کے ساتھ بل کرمفبٹوط بنے۔ اور ہمارا ایمان اور فرت دوسروں کے إيمان اور فرت کے ذريع اور ساتھ بڑھے سلے مجنی روزاند ایک دوسے کے ساتھ ذعا ما بھنے میں اور روٹی توڑنے میں شریک ہونے نقے۔ اُسی قِسم کی بات اب دوبارہ کلیسیا بیں آنی جا میئے ورنه ساری تبلیغ اور منادی بریکار اور بے مئود بئے۔ جو کچھ اِنوار کو بہ یاجانا یتے اگر شراکت سے اُس کو مذسنبھالا جائے تو جلدی برباد ہوگا۔ فرد بڑا لا پر واہ اور کمزور ہے " ایک رگر سکتا ہے لیکن دو اِسٹھے رہ کتے ہیں۔ بم ایک ساتھ اپنے آپ کوظاہر کریں ورمذ نئودی ہماری مالک بھی اور سبب کچھ سبرے لیئے " زندگی کا قانون بن جائیگا۔ جب ہم اپنے ایبان ہیں دو مسرول کوچھتے وار نہیں بنانے تو ہم تنہا رہتے ہیں اور نود غرض لوگ ہیں۔ جس طرح فراوند مرسیح نے ہمارے دل کو کھو لا ہے آئی ایم ایبان کی نند اِکت کی شبخو

- HA

عام مسبی ایمان کا افرار اور طیح سے سے ایک میں اعتقاد رکھنا ہوں ایک باک اور رسونی کیسیا ، م میں اور مقدد کا ایک اور رسونی کیسیا ، م میں اور مقدد کے ایمی کیلئے لیمیاز قباس زمانے کے آدمی کے اور ی کیسیا کے معنی ایک اور ایک اور سیمی کیلئے لیمیاز قباس بج ۔ لوقفر نے افتہ کیسیا کے معنی ایک نظری کے بیان کئے بین اور کسیمی بوگ و کے لئے کلیسیا کا مطلب بیر بوگ و کے لئے کلیسیا کا مطلب بیر کے کہ ایک بڑی عمارت بیتے جمال ہزارول لوگ ہر اور عالیشان کے لئے ایک مقد ہو نے بین لیسیا کی مسب کھی کلیسیا سے کہ ایک اور بیا دت کے لئے ایک میں بین بین سب کھی کلیسیا سے استعمال کیا اور بیر می کو یاد درانا ہے کہ کلیسیا میں سب سے زیادہ عزودی امر بیر ہے کہ انجیل ہم کو یاد درانا ہے کہ کلیسیا میں سب سے زیادہ عزودی امر بیر ہے کہ انجیل ہم کو یاد درانا ہے کہ کلیسیا میں سب سے زیادہ عزودی امر بیر ہے کہ انجیل

کا علان کیا جائے۔ لیکن اس کے ساتھ ہی خاط فہمی بھی بندن بڑی ہے۔

دیکن نزویب کی جیسوئی جبادت کاہ بھی جو بڑی عمادت کے یاس ہی ہے کلیسیا

کملانے کی حفدار ہے۔ کلیسیا صرف وہی نہیں جیس میں یا سیان ہو نیٹے عمد

نامے بیں جیس مفظ کا نزجمہ کلیسیا کیا جاتا ہے اُس کے کیا معنی بیس ہوجس

کلیسیا کا ذِکر عفیدہ بیں ہے اُس سے کیا مُراد ہے ؟

جس کو مطلب فی جنی بونی جماعت - جنیما که گذرے وقتوں میں منادی کین وال سدی کی جدین کفترا جوکر بادشاری اعلان بیشف کرنا خطاورلوگ نمام بدور سن أس كو تعنف ك الفرائع الوال في ور برى نابعدادى ت أج الله إلى سنة سند بنساك بدأ كرف والا المسراب كاول الله الله المراجعة ال بالله المالية اللان کے انہا دامین کروسنایا من الملان والمال المد مال المدين المالية والمستعددة فوج جواس في المان تو مين في اس بازت ، سنت من سيسا كالب تواه وه كا ففولك مو المار المارية بعن نه الماري بات أو ساران منه كرائيا كما في سنام من اور

بین شامل ہو ۔گئے میں۔ اُور بُونکہ یہ فیصلہ کُن امریجی دِکھائی نہیں د نیااور اندازہ نہیں کیا ج سکنا یا ظاہری طور پراس کی اہمیتن نہیں جانی جاسکتی اور مذہبی یہ ایک بڑے بادشاہ کی فوج کی مابند ہے اس لیے کوئی شخص فداکی فوج کے افراد کو نہ دیجھ سکتا ہے اور سن ہی اُن کی بہجان کرسکتا ہے۔ کیونکہ خُدا کی اِس علابهط كالسننا أورفنول كرنا ايك منني امر بنے جس كو حرف نُعدا ہى جان سكنا ہے۔ ہم ایک ناویدنی کلیسیاکا بھی نذکرہ کرنے ہیں ب ير اينني بات مے كر مسيح كو كسى ناديد ني فوج كي خوامِش بنيس - وه یک ایسی قسم کا لشکرها بهنا ہے کہ اِس دُ بنا کے فرز ندبھی جو اِبیان مے منعلنی مجيئة منين جا نتخ اور مذبهي جانين كي خوارمنس ر كھتے ہيں كديد بہجان سكيس كركوئي السي زيردست جيزے جو کہ ان س نائير کر رہ ج جو بُلا ئے ہوئے سائی ہی اور اپنی مرضی کی "نا لبعد اری کلیور کر وہ ایک بڑی ناویدنی ناستی کی تابعداری كرريخ بين - اور مسيح إس كروه كوابين جرني كرين والے افسرول كى العرف بحرق لرنات التي أن المراق الراسي وجر سے کلیسیاک رائولی کیت رہے اور ایس سیام بر ہو أنهون في ويا الداس مناه بالدار في المار و فياكي باوشاني اور مكو مد زوج المد الماني بيغام كوكروه فرا اور باوشاه ب استا جوام إلى المان الم الوراس كامطلب سني كه وه شمالي باه شارى در جريو است محفى سني ليكن تمام انوں کے فاتے پرظاہر او مائیگی +

سے رومن کلیسیا سبھے تا تھا جو ایک بالکل فرق بات نے ۔ عالمگیرکامطلب بے کہ یہ تمام دنیا پر جھائی ہوئی ہے۔ ایک فوج ہے تواہ وہ سوئٹر دلینڈ میں ہو خواہ انگلستان میں یا جاتیان میں جہاں کہیں بھی" لوگ "فداوندلیوع ك نام ير إنته بهوتے بين" ہروقت اور برجگه" عالمگيراس ليے بھي كه نشام قومی کلیساؤں عقابد اور فرقوں کے اِختلافات کو دُور کر دہتی ہے۔ مسے ابنے تمام لوگوں کو ایک ہی جماعت بس اِکٹے نہیں کرنا اور منہی وہ تمام ممالک بیں بجھرے اور براگندہ بنی بلکہ وہ نمام کلیس کے انتظامات میں یائے جانے بئی - اِس آخری بات کے لئے رومن کینضواک کلیسا بج طور براه و ناله كرنى منے - صرف ايك بعي كليس بونى جا سيئے -اس کی کننی ہی کشیدہ طافت ہوتی اور رس کا شام و نیا کے اور کننا دیدیا ہونا مگر اس کے برنگ کے کلیسا کھنے ایس منفسم بنے مسیح کے نام پر تکفیر ہے۔ اور بیٹ کے کہ لوگ اس سجانی ہر فائم مذرب لعنی وه ستجانی است ایست مشوای رستوان نے کی اور در رس لیے بھی کہ غرور-لڑائیاں۔ جھاڑا سے خرف ہری ہودنائی کو بھی صروری مجھا كيا جوكه فكراكي "بلابرط سي كريان دور سف معمولي وجويات كے!عن كئي فرنف بن كئے - كوئي "منتسط كليسيان أوحاني طوريه غافل أور كمزور بمولكي - ايات بني كنيسيا بهوني جائية أور بيرصرون أيي وفت بوسكنا بترجب كر ابك زبر دست إيهاني تجديد بواؤر ابك أبين نئي اصلاح بوجوكه الجيل کی گرائیوں سے بیا ہو، سب سے زیادہ مشکل اور صروری لفظ یاک کلیسائے۔ یاک کے معنی وہ نبين جوعام طور پر مجھ جانے میں۔ بلکہ اِس کا مطلب مے کہ کلبسیا "فداکی"

المجار برون کلید کی تعریف نہیں بلکہ ہمیشہ کی زندگی کے لیے بھی ورست ہے وہ جو کہ فکدا کا نہیں۔ بو کہ حقیقی معنوں میں بھرتی نہیں مہوا ۔ بھا بالہ بھاک ہوگا۔ آو می فکدا کا ہمیں وقت اسی وقت پاک ہو سکتا ہے اور مرف اُسی وقت پاک ہو سکتا ہے جب کہ وہ معافی ہے اللی وعدے کو لؤبہ اور اہمیان سے قبول کرتا ہے اور جب اُیسا ہوتا ہے نوایک نئی قبم کا آد می کلیسیا میں قبول کرتا ہے اور جب اُیسا ہوتا ہے نوایک نئی قبم کا آد می کلیسیا میں قبول کیا جا تا ہے ۔ ایک نیاعضہ بدن میں برط ہ جاتا ہے ہو جس کیا مربیع ہے ہو گا ہو قبول کیا مربیع ہے ہو گا ہو تا ہے ۔ مرف ایک ہی طریقے سے کہ وہ زبل سے اور پوری تا بعداری سے فکدا کے کلام کو قبول میں طریقے سے کہ وہ زبل سے اور پوری تا بعداری سے فکدا کے کلام کو قبول کو حدا کا می کرے ۔ سب قوموں میں سے لوگ ایمان کے نابع ہوں " ہی کو کو میدا کا مشکر ہے واحد مقصد تھا اور عرف اِسی طرح سے اُس نے کلیسیا کو جو فیدا کا مشکر ہے واحد مقصد تھا اور عرف اِسی طرح سے اُس نے کلیسیا کو جو فیدا کا مشکر ہے قائم کیا۔ ربیان کی تابعد اُری کلیسیا شرائت کی کسو ٹی ہے ہو

بہت سارے الجے ہی جبی جانے کہ ساکر جبنی کا کیا مطلب ہے۔ بعنی بہنسہ اور عنائے گربانی ہے۔ وہ ایسی داج ب انسز ظرر رسومات ہیں جبنکو کلیسیا ہمیشہ سے مانئ آئی ہے۔ جن بین کوئی شخص انظیم کے طور برجصتہ لینتا رہا ہے یا نواس لیے کہ کلیسیا اُن کو مانئی آئی ہے۔ با نمایہ محفن عادت کے سبب سے یا اُس لیے کہ کلیسیا اُن کو مانئی آئی ہے یا نمایہ محفن عادت کے سبب سے یا اُس لیے کہ یہ بھلا معلوم دینا ہے یا نشہروں میں عناء ربانی

ی طرف سے عام طور ہر لاہر واہی یائی جاتی ہے۔ اِس کتبرنعداو بس سے فریبا جونیمانی لوگ جو گرجا میں بڑی عبدوں کے موقعہ ہے جمع ہوتے س عنا، رُبّانی کے لئے تھے انے بین ۔ کیا کلیسیا کے بیطریر یہ ساکرامنٹ خشک ڈالیوں کی طرح بنی اس طرح کہ جھی یہ رسومان فینیں نیکن آب وفت کی بھینظ جڑھا دیئے گئے ہیں ؟ بمارا فراوند به جاننا تفاكه وه كباكرد با بي جب أس آخرى رات كواس نے اپنے شاگر دوں سے كماكمين برى بادكارى كے لئے بركيا کرو" ان ساکرا بنٹوں کے بغیر کلیسیا آب تک نابور ہو گھی ہوتی اور کلیسیا کے معدوم ہونے برمسبھی ایمان آور بائبل بھی جانے رہنے۔ اکرامینیں الني جنيس سے جس نے کليسا کر سمارا زے رکھا سے کہ وہ برماد نہ ہوجائے۔ کِنتی کلیسیائیں ہیں جو کہ آجا کی محف اس بائیل کے سہارے کھولی ہُونی ہیں۔ بینی ایک بی یائیل کے عام اسول برجو اُب نک فائم ہے أس فاده الدين ك أوسات ك العالمة الدين عقل ير عمروسدكريا مع نه كركلام مر كسى بدوهنزك، فارم الدين في بعي الجفي نك إن ساکرامنشوں کی طرف ہاتھ بڑھانے کی جڑات نہیں کی اور وہ جسے میں وسے ہی ہیں۔ ایک سخص کلام کے الفاظ کی نشہ بیج اس طبح کر سکتا ہے ك وه الفاظ بالكل برخوات عيد دين سكن شمال شكر ميك ساكامنيون كے إلفاظ تور مختار بين اور كوئى فارم الدين أن كو تبيل بنين كرسكتا۔ وہ کلیسا کے بنیام کا بڑن ہیں اوران پر کسی اور نشرن کا اور دلیل کا اثر نہیں ہو سكنا اور إس ليخ ده خاس بركت كاباعث بي ٠ ہاں ساکرابینوں میں ہمارے لئے ایک بیعنام ہے۔ فراان میں سے

ہور ہم سے کلام کرنا جا ہتا ہے۔ ایک وفت وہ ہمارے کان میں کھنے کی . کائے انکھ کے ذریعے کلام کرتا ہے اور کبھی ہماری نفریر کی بجائے وہ کسی عمل کے ذریعے کام کرنا ہے لہذا ہمارے یاس کوئی عُذر باقی نہیں رستا- پُونگه جِسانی چیزیں رُوحانی چیزوں کی نسبت زیادہ اثراندا زمونی ہی ہم کلیسیا کے بینام کوسمجے نبیں سکنے -ساکرامینیں آنکھ اور تمام بدن کے لئے فراکا بینیام بیں بم کھاتے اوربيني بنن أور نمام آدى جي " نام يه كهانااور بينا بنس ملكه فداكواجازت دینا ہے کہ ہو بچے وہ ہم سے کمنا جا بناہے کہے۔ وہ جو کہ سوائے الجس کے اور کھے سنیں ہو کہ صلب کے شخام کے مرکز برجی ہوئی ہے۔ مرف ایک صروری شے بنے کہ فیدا کے اُن وعدوں کو فبول کریں اور جھانی سے لگائیں جو ساکو مِنٹوں میں مندرج میں باک عنناء میں فکرا ہمانے اُوپر ایک انز کرنا ہے۔ جب فادم الدین اوٹی اور نے آپ کو دینا ہے فدا ان فضل النبيركرا على والن على الى عام بين قواه فادم الدين معتقد كونا إلى بنائي الدرس المسارسة أحداد لا براور البيان كي طرف منوج

یہ کیوں لازی ہے کہ ہم اِس فاس طریق سے فرا کے کلام کا ذکر کریں اگر یہ کسی وعن سے زیادہ ہم سے نہیں کہتا ؟ ساکرامِنطوں میں کلام ہم کو ایک مختلف طریق سے ڈھونڈ تا ہے اُورکسی اور راہ سے ڈھونڈ تا ہے اُورکسی اور راہ سے ڈھونڈ تا ہے ۔ بحث سے الذاظ کے ذریعے سے نہیں بلکہ ایک مربح اورصاف عمل کے ذریعے سے سب سے آویر یہ اِس لئے عور کرنے کے لیے خردری

ہے کہ ضاکا فریا اُنوا کلام آپ کے گھریں بائیل ہیں۔ نے بلکہ وعظامی آب کو گر بنٹھ بٹھائے لاسکی کے ذریعے سائی دیتا ہے اِس سہولت ك بئت سے فوايد بئن بيكن ايك : بيست بڑائی بھی نشو و نما باتی نے کہ لوگ فرا کا کلام شننے کے لینے استے جمع نہیں ہونے اور فرا ی شکرگذاری با بم بلکر دُعا اور گانے کے ذریعے سے نہیں کرنے۔ایک آدى ايك خفيه مسجى بن جانا في اور كليس كا مطلب منين سبحها اور نه ہی اُسکو اِمیان کی تنراکت کے تُمعانی معلوم آو نے ہیں تاہم اِمیان کی تنراکت إبسان كا ايك لازى بمنز ہے - يومكن الله كريم كسى في كے كام بيں نُوسْ بنول باکسی کانے یا نفرسر سیر حفظ المرائیس اور اس عمر اور مفل كو بغيركسي دُوسه كِ عَنْ كَيْ وَكُلِي كَيْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مى إنيان بنيل رك منا الله المراب فرز الله مقصد من كدوداس علی و یا فالدیا استان مرکو در تخد ال عداد و وسروال کے ساتھ رفافند كريد نه ين يد يد بيد في أن الا اور نفر كيت كبهي عليمه سي بويك إلى عد إلى المارة عد المنظماني كفي تأكر بم فراکے کا اور اور اس بات اس اس دون روح اس بی بلکے علی

سار است بن گرکیسیاست بانده دبیتی ہیں - وہ اُبسے عملی طریقے ہیں اور اُبسے عملی طریقے ہیں جن بہت ہیں گرفت سے جن بس بہت سے لوگوں کی شمولیت عزوری ہے - اُلسے طریقے جن سے صاف پنہ چلتا ہے کہ کیسی شخص کو صُول کی اُنجاب بلتی ہے جاں وہ خُدا کی مخان کو کسی آدمی کے ذریعے سے بہی صاصل کرنیتا ہے - فُدا اپنی اعلی مخان کو کسی آدمی کے ذریعے سے بہی صاصل کرنیتا ہے - فُدا اپنی اعلی

بحششوں کو آومیوں کے ذریعہ سے دیتا سے تاکیم فارا کے یاس آنے کے لیئے آرمیوں کے پاس بھی آئیں وہ ہم کو ہم ری تنہائی اور فود اعتقادی سے باہر انکالنا جا بنا ہے وہ بم کو دوسروں کے باس س طور سے لیمنے لے جانا ہے تاکہ ہم جانیں کہ زوسروں کے مختاج میں مسجی وہ لوگ میں جہوں نے محسوس کیا کہ ہم اور ل کے مختاج میں بہت سے انجھے اور قابل لوگ بھی اکثراس بات کو جانے ہیں ناکام رہنے ہیں " بیس ای رندگی کو تورگزارسکنا برات به کسن بی گذید اور فیت سے مالی بيونا بِهَ - فَدَا فِي الْمُ كُولِ فِي الْمُن لِياكِيم فَوه فَرْضَى كَا رَبِيلًا گذاری بلکروس للغ کر جزد را ۔ ورسر می دی آ تھی اُس و مالرامذا ألب يشنين وكر طب كوار المان وين كدكو في شخص أكبيل النهاية الما ما يسال المرية إفراد كرف من كري في أور المرا المن المان المان المان المان المان المان المان المان ب ورد آب تور الب تور البيان

نہیں کیا جاتا ؟ نہیں! نہارا نام رکھا گیا جب کسی سرکاری افسر نے تم کو بیرانین کے رحبط بیس درج کیا۔ اِس مقصد کے لیئے کِسی بیب شمہ کی ضرورت نہیں تقی ہ

گذرے وفنوں بیں علاموں کی بیٹھ بران کے مالکو کا نام اوج سے واغا جاتا تھا۔ تمہارے بیٹسر کے وقت فرانے اپنا حق تم پرجمایا ۔ تم کو تمہارے نام سے پہارا اور اس کے بعد ابنی تمر فہمارے اوبر لگائی اور تم کو ابنا کہا۔ آدی کے کارم اور تمال کے فریعے بینسمر کے وفنت یہ جو ابنا کہا۔ آدی کے کارم اور تمال کے فریعے بینسمر کے وفنت یہ چواب فراک ملبت کو تمہارے اوبر کی گئی۔ یہ (نفاظ فی فعلا کے اپنے " فعلا کی ملبت کو تمہر کی گئی۔ یہ (نفاظ فی فعلا کے اپنے " فعلا نے اوبر کی سے اوبر اینا می کھیے ہے وہ سے اوبر اینا می کھیے سے فرستے کی کیا ہے اس میں اوبر اینا می کھیے سے فرستے کی کیا ہے۔ فعلا نے اوبر اینا می کھیے سے فرستے کی کارم ہا ہے۔

کیا بینتہ کے جو اس کو رہتے ہوں اس کے جو اس کی محلوقات ہیں ؟ یہ

یتین ہے۔ ہو اس کو رہتے ہوں اس سے اس کو فرمایا نہ ہوتا۔ بغیر
فُدا کے کوم کے دنو فکا کو اُور میں ہے جو بچال سکتے۔ فیدا کے
کارم کے بینی ہون کے کہ ہم اس کی مکیت ہیں۔ اور یہ جی نہ یہ
بال کا ہے اس کی ہون کے کہ ہم اس کی مکیت ہیں۔ اور یہ جی نہ یہ
بال کا ہا اس کی ہون اور ایو یا اُس کی میں ہون کے لیٹے کیا مطلب ہے۔ اُسکے
بیٹے ہمارے فکا وید ایو یا اُس کی ہمارے ساتھ کیا ۔ و تیہ بائے ۔ فکدا میں ایست ہونے
مرتبی ہے ہو جہ ہم رہ سے اُس کی ہمارے ساتھ کی اور ہمیں و کھا سے کہ وہ اپنی
مرتبی ہے ہو جہ ہم رہ ساتھ کر سکتا ہے جیساکہ فلاموں کا مالک لینے
مرتبی ہے ہو جہ ہم رہ ساتھ کر سکتا ہے واقعی وہ جو کچھ چا ہے ہمارے
مانتھ کر سکتا ہے کوائی وہ ہما یا خالق ہے او بہم اُس کی مخلوفات ہیں۔ وہ
ساتھ کر سکتا ہے کیونکہ وہ ہما یا خالق ہے او بہم اُس کی مخلوفات ہیں۔ وہ

نہیں چاہتا کہ ہم اُس سے عُلاموں کی طرح ڈریں بلکہ یہ کہ اُسکو بیار کریں کیونکہ اُس نے بہلے ہی مکو بیار کیا۔ فرا نے دُنیا سے اُسی فیتن کھی کہ اُس نے اپنا اِکلُونا بیٹا بخش یا تاکہ جو کوئی اُس پر اِبیان لائے بلاک نہ ہو اُس نے اپنا اِکلُونا بیٹا بخش یا تاکہ جو کوئی اُس پر اِبیان لائے بلاک نہ ہو بلکہ ہمیشہ کی زِندگی یا ہے '' بہی نوشخبری ہے۔ اِسی طریقے سے نُصلہم پر اعلان اپنا حق جمانا ہے اُور اِس طریقہ سے وہ کلبسیا کے ذریعے ہم پر اعلان کرنا ہے کہ می کوئی میرا ہے '' +

ك بم فدا كے بوجانے كے لئے مربی بم مبت كى نوت بي بيشمريانے بیں۔ اگر ہم اسکی زندگی بیس شریک بیونا جاستے ہیں نوہم کو اُس کی مُوت میں بھی جھتہ لینا ہے ۔ فکدرنی طور برسم أبسے بتیں کہ بم فدا کے کہلانا نہیں چاہنے بلکہ اپنے کملانا چاہنے میں۔ ہماری رِندگی کا" خُداوند کنا ہے كرمتين فكداوند ابنا فكدا بكول إبي خُود مرضى- ابني ثلاش كرنے والا اور اپني ستائين جامن والاسئيس ويو دينا جاميخ-أوريه إننام مسنا أور أسان نہیں۔ اِس کی بہت قیمدت سے۔ فاوند لیسوع نے اِس کے لیے ابنی جان دی " إيبان لانا "كرم فال كے ميں فداوند أسبح كے ساتھ مصاوّب ہونے سے کہیں جی کم نہیں یہ جانتے بڑوئے کہ اُسے ہمارے سے مرنا تھا اور یہ المان رکھتے ہوئے کہ واقعی ہمارے لیے مرکبا واقی آپ کے لئے۔ اور اس طریب سر البسی بات کو دور کر ویا ہی فدا سے ہم کو جُواکر نی ہے۔ آج است ہے کہ برانا آوم دور مرہ کے دیج اور نوب بیں نے برے سے قرن ہوا ہے اور ہر بات کو ترک کرنا نے جو فدا سے ہمکو جا رکھنی نے۔ بینسمہ سرف ایک ہی دفعہ ہونا ہے لیکن ہمارا رمیان لگا تاریخ برے سے ہوتا رہتا ہے۔کیونکہ بینسمہم کو صرف إيمان بي سے بچا سكنا ہے او كوئى اُس برايان لائے ئ لمذاہم ما سوف باب اور بلطے کے نام پر بینندمہ یا نے بلکرُوح القدیس کے نام بربھی " اب اگرکسی آدمی میں مبیح کا رُوح منیں نووہ اُس کا

الا عشاء رُباني

مسیحی کیسیایس جس کا واحد مفصد یہ بھاکہ وہ ننہ اِکت کا ذراجہ بند کسی اُور بت پر اِنٹی بحث و نگرار نہیں ہوئی جِنٹی کرعظ اُر بانی پر بہت نصوری بتیں بئی بجن پر اِنٹے دفیق دینی مُستند اقوال بنائے گئے جِنٹ کہ عظاء رُب تی کے لیئے جو کہ لفینی طور پر اِس لیئے قائم کی گئی کہ انہی ماد سے اِس میل بنا یہ کا بہنا مسجھا جا سکے۔ یہ نوشفری کے دِل کی ایک عامر اقصد پر عظیم بخت ش جِس کے ذریعے فراہم کو اینی نزدی بیں میں بینیا عامر اقصد پر عظیم بخت ش جِس کے ذریعے فراہم کو اینی نزدی بیں میں بینیا عامر اقصد پر عظیم بخت ش جِس کے ذریعے فراہم کو اینی نزدی بیں میں بیا

یہ نیجے بتا یا ہے کہ عشاء رُبانی ایک جا دُونہیں بلکہ یہ بتلا نا ہے کہ یہ سر نماری فضل کے بینیام کوشیں بلکہ اس کو دیکھیں اللہ صاحف فلور سر دیکھیں ۔ بیرسب کے بینیام کوشیں بلکہ اس کو دیکھیں اللہ صاحف فلور سر دیکھیں ۔ بیرسب کی وہ تد ہوتا ہو اللہ مناوبل غوالم خرہ ہے ، کی وہ تد ہوتا ہو ۔ بینی بلا ہو اللہ مناوبل غوالم خرہ ہے ، عشار رُبان بین دول اور اللہ داری اللہ عالیہ مناوبل غوالم اور بینی بید ہوئی اور یہ شیرہ صرف اظہار بین ہو کہ اور این کی دولانی نے مرسی بینا ہے ۔ بین و بین کی دولانی رو مانی رو گی اور دندگی کی دولانی نے مرسی کی دولانی اور یہ شیرہ صرف اظہار نکور سے شیرہ نیز کی کی دولانی رکھت کو کھانا در این کی دولانی سے مرسی کی دولانی کی دولانی ہو جو ایسان دکھت ہے ۔ شوہ کی دولانی کی دولی دیگھیں ہے ۔ شوہ جو ایسان دکھت ہے ، فداوند کے عمل سے شیر ایسان دکھت ہے ، فداوند کے عمل سے شیر ایسان دیل میں ایک بڑا جید ہیں اور اسی طرح سے فعلاؤند کے عمل سے شیران دیل میں ایک بڑا جید ہیں اور اسی طرح سے فعلاؤند کے عمل سے شیران دیل میں ایک بڑا جید ہیں اور اسی طرح سے فعلاؤند کے عمل سے شیران دیل میں ایک بڑا جید ہیں اور اسی طرح سے فعلاؤند کے عمل سے شیران دیل میں ایک بڑا جید ہیں اور اسی طرح سے فعلاؤند کے عمل سے شیران دیل میں ایک بڑا جید ہیں ایک بڑا جید ہیں اور اسی طرح سے فعلاؤند کے عمل سے میں ایک بڑا جید ہیں ایک بڑا جید ہیں اور اسی طرح سے فعلاؤند کے عمل

كا يہ ايك كرا بعيد ہے۔ كرأس نے ہم كو اپنے كھانے كا ايك ساكرامنظ ر نشان) دیا۔ اِس مُفدّس عمل کے ذریعے فیا ہم کو اپنا کلام بعنی پیٹوع جمیح دینا ہے تاکہ ہمارے اُس إمیان کو نفویت اور زور بخشے جس کے زربع مم مسری کو فرول کریں۔ فادم الدین یا ابلان ہی نہیں بلکہ فریدا عشاء رُبانی میں کیھ کرنا ہے۔ صرف روٹی اور شیرا ہی نہیں بلکہ بسے فود ساكرا مندط بين صاصر بونام - واقعي بميس حرف أس عام روفي كونهين بلكہ مسبح كو جو زِندگى كى دو ئى ہے كھانا ہے۔ به مُعجزہ ہے كہ تُعدا ابنا كلام بم سے کرے اور ہم اُس کو فبول کریں - اور ایمان سے اُس کو کھا بیس - جس طرح سے کہ یہ عام روٹی کھائی جاتی ہے اور یہ عام روٹی ہے اور روٹی بی ایک بنے اسی طح سے افیننی طور بیر ایک اور چیز بھی لینی نفدا کا کلام مرسیح-زندگی كى روئى بھى كھائى جاتى بئے۔ دولو سفينقت بين كھائى جاتى بئيں -ايك جسمانی طور بر اور دوسری ادهانی طور بر- روح بھی جسم کی طح تفیق ب اُور جا ہینے کہ برابر اُس کی جی بروش کی جائے۔لیکن جُونکہ رُوح نا دبدنی بے اس کی برورش اس نور فی دول سے ہوتی جاسے جس طرح گیہوں کی روٹی جسم کی نوراک نے اسی اسی کی روح کی روح کی روٹی ہے + يه إنفافيه نهيل كه بم روئى أورشيره إس ساكرامنط بين إسنعال كرنے ہیں۔ سے کے آس عناء رُبّانی کو اپنے مصلی ب ہونے سے ایک رات بیشنز مُفرِّر کیا۔ اُس نے روٹی کو ابنے بدن کے نیشان کے طور پر نوڑا جو کہ الگے دِن نُورًا جانے والا تفا- اسی طرح سے نبیرہ اُس کے نُون کا نشان ہے۔ عننا ، رُبّانی " نُداوند کی مُوت " کا اظهار ہے۔ یہ ایک تذکرہ نے بلکہ اس سے بھی زیا وہ کیونکہ اِسی وفت میں اُس کی مُون کو بھی منتقل کرتا ہے جب ایک آدمی مرجاتا ہے تواس کی مُوت کا مطلب اُس کے لئے اُور اُس کے عزیزوں کے واسطے بہ ہے کہ وہ آئیندہ کو مُوجُود نہیں ۔ ناہم فراوند رہیے کی مُوت آئیسی اِنسانی مُوت نہیں۔ مہیج کی مُوت آئی مُوت آئیسی اِنسانی مُوت نہیں۔ مہیج کی مُوت آئی اُس کے عزیز ول کے فراہم کو نیا کی ایدا دکرتا ہے۔ مہیج کی مُوت فُدا کے کفارے کا ایک کام ہے۔ عشاء رُبّانی اِسی مُوت کا اعلان کر تی ہے۔ اور اِسی کے ذریعے ہم ابدی زِندگی یانے ہیں۔ عشاء رُبّانی میں خُداہم کو کہتا ہے کہ مُوت تُمادی زِندگی ہے اگرتم اِلیان سے اُس میں حِصتہ لو تو اِسکے ذریعے ہم مصلوب اور زِندہ مہیج میں پیوستہ ہوجاتے ہو + اِسی اِمی اِن کہ ذریعے ہم مصلوب اور زِندہ مہیج میں پیوستہ ہوجاتے ہو + اِسی اِمی اِن کہ اُنہ کار صلیب کے پاس آئے ہو اور یہ ابدی زِندگی مُنہ اور وہ سب ہو مُنہ اُن ہے اور یہ ایک اُنہ کا دور ایک ایس آئی ہے۔ اِمیان ہی سے نُم وہ صاصِل کرتے ہو ہو مہیج کا ہے اور یہ ایک ایس میں خوا کا فضل ہے اور میں خوا کا فضل ہے ایک ایک میں میں خوا کا فضل ہے ۔ یہ مُنہ کو کا مُنہ اُنہ مِن خوا کا فضل ہے ۔ یہ مُنہ کو ایک فضل ہے ۔ یہ مُنہ کو ایک فضل ہے ۔ یہ مُنہ کو کا کو کیک میں میں خوا کا فضل ہے ۔ یہ مُنہ کو کو کیس میں خوا کا فضل ہے ۔ یہ مُنہ کو کو کیس میں خوا کا فضل ہے ۔ یہ مُنہ کی کیس مُنہ کا کو فیس میں خوا کا فضل ہے ۔ یہ مُنہ کو کا کو کیس میں خوا کا فضل ہے ۔ یہ مُنہ کی کو کیس کیس خوا کا فضل ہے ۔ یہ مُنہ کو کو کیس کی کیس خوا کا فضل ہے ۔

برفضن آپ کو فُرا کے کلام سے بات ہے خواہ برائس کلام کے ذریعے سے بوئن ہے خواہ برائس کلام کے ذریعے سے بوئن کیا جانا ہے خواہ شاررانی کے دریعے سے بوئن کیا جانا ہے خواہ شاررانی کے ذریعے سے جو فُرا کے فضل کی بایت کہتا ہے یہ آپ کو صروت بھی بتنانا جا بت کہتا ہے یہ آپ کو صروت بھی بتنانا جا بت ہے ۔ وہ آپ کو اس کو دیکھ سکیں۔

وس كوبهناسمجوسكيس أمر لفيني طور برانيان لاسكيبي م

ایک بات اور ہے۔ عُت ورُ بانی کے اِس ممل ہی سے ہمکو صاف طور پر بنلایا جانا ہے کہ ہم کو خدا کی نخبات صرف شراکت ہی ۔ سے بل سکتی ہے ۔ ہر ایک کو اُس کے اسپنے لیئے نہیں۔ سے بل سکتی ہے ۔ ہر ایک کو اُس کے اسپنے لیئے نہیں۔ عثا ، مُر بانی شراکت کا ایک عمل ہے۔ ہم صرف مبیح ہیں ہی بیوسنہ نہیں ہے ۔

بلکہ ہمادی شراکت ا بینے ہم جنس ایسانوں کے ساتھ بھی ہو جاتی ہے۔ ایک بدن ہیں کا سرمسبح ہے ہوب ایک بدن ہے تو ہر ایک عضو ایک دوسرے کی بابت سوجینا ہے اُور دُکھ اُٹھانا ہے اُور جوکو ئی پاک عشاء میں سے بھائیوں کے ساتھ محبنت رکھنے کے بغیرطلا جانا ہے اُس نے میں کیا وہ فضول حاصر نفا کیونکہ صرف بھائیوں کی محبت ہی اِس بات کو تابت کرتی ہے کہ ہماری مسیح کے ساتھ نشراکت، ہے ہ

المستقبل

مسیحی ایمان باقی تمام ایمانول سے اِس بات بیل فرق ہے کہ اِس بات بیل فرق ہے کہ اِس بیل یہ علم ہے کہ فرا آرہا ہے کہ اِپ لوگوں کے پاس آئیگا۔ بیلی پرانے حد نامے کا بھلا لفظ اِس کا فررانے حد نامے کا بھلا لفظ اِس کا فیر خدم کر اِسے نے اُور میٹ کو کا کہ اوشاہی نز دیک ہے "یہ تمام بڑی یا دوا شعت اِ اِن البیس اُ نے والے ضادا کی بادشاہی کا اعلان ہے اور برئی یا دوا شعت اِ اُن البیس آئے والے ضادا کی بادشاہی کا اعلان ہے اور آئی ہے اور ابدی کا بلیت کا لیمین میسی اِیمان ہے اور البیس کا اُمیدی کا اُمیدی کا اُمیدی کا اُمیدی کا دور دورہ ہے کیونکہ نا اُمیدی خیال کرتی ہے کہ دُرا آرہا ہے نا اُمیدی کا دور دورہ ہے کیونکہ نا اُمیدی خیال کرتی ہے کہ دُرا آرہا ہے نا اُمیدی کا دور دورہ ہے کیونکہ نا اُمیدی خیال کرتی ہے کہ دُرا آرہا ہے کا اُمیدی کا دور دورہ ہے کیونکہ نا اُمیدی خیال کرتی ہے کہ دُرا آرہا ہے کا اُمیدی کا دور دورہ ہے کیونکہ نا اُمیدی خیال کرتی ہے کہ دُریا کی اِمداد نہیں ہوسکتی اُدر "بین "کبھی بھی مدد نہیں ہوسکتی اُدر" بین "کبھی بھی مدد نہیں

پاسکتا۔ بےشک لوگ اُمیر تو رکھتے ہیں لیکن وہ صرف ترفی کی اُمید ایک تندرست بزیج بین مینی اُمید ایک بینی وہ اچھی طاقتیں ہو ہم میں کا م کر رہی ہیں وغیرہ - یہ اُمید اُسی اُمید نہیں ۔ اگرہم صرف ابنی ہی طاقتوں پر مصروسہ کریں بینی وہ طاقتیں ہو وُنیا کی میں مُحفی ہیں تو ہم کھو جانے ہیں ہماری اپنی طاقت کی انش و نمایا کی مین و نماورگناہ طاقتوں کا مذہونا ہم کو اُس برباوی سے بچا نہیں مستی ہو کہ مُوت اُورگناہ سے ظاہر ہمونی سبح۔ اُگر ہم صرف اُسی براعتماد کریں۔ تب تن میر جیزیں یا جو اُلی میم میرف اُسی پر اعتماد کریں۔ تب تن مرجیزیں یا جو اُلی میم میری کی بڑی بڑی کو کو یہ بی بارہ میں بارہ میں بارہ میں بارہ میں بارہ میں بین جم میں ختم ہم وجانی ہیں بارہ میں جو جانی ہیں بارہ میں ختم ہم وجانی ہیں جانے میں ختم ہم وجانی ہیں بارہ میں ختم ہم وجانی ہیں ختم ہم وجانی ہیں بارہ میں ختم ہم وجانی ہیں جانے میں ختم ہم وجانی ہیں بارہ میں ختم ہم وجانی ہم میں ختم ہم وجانی ہم کر میں ختم ہم وجانی ہم کی میں ختم ہم وجانی ہم کر میں ختم ہم وجانی ہم ہم کر میں ختم ہم کر میں کر میں کر میں ختم کر میں ختم کر میں کر کر میں کر

المبال بمرکو بتلاتی ہے کہ بم کو ہمادی اپنی طاقتوں یہ تبدیک نہیں ویا جاتا۔ وینا المسادود البنیس جا کو ہمادی اپنی طاقتوں یہ تبدیک نہیں ہو دیا جاتا۔ وینا المسادود البنیس جا کہا ہے جاتے ہوں البار ہیں ہوں ہوں ہوں ہوں البار ہوتے ۔ وہ اپنی بگوی شویا ہے جاتے ہوں البار ہوتے ہیں اور وہ سوال البار ہوتے ہیں ۔ یہ کو کال کرے۔ قال ہے اور کس طرح البار ہوتے ہیں اور دو سوال ہوتے ہیں ۔ یہ کس طرح واقع ہوتا ہے اور کس طرح ایک کو معلوم بیرتا ہے کہ یہ آید ہے جو جو جو ہوتا ہے اور کس طرح ایک کو معلوم بیرتا ہے کہ یہ آید ہے جو ایک میں موالوں کا آیک ہی جواب ہے ۔ یہ یہ بیرتا ہوتے ہیں ۔ یہ کس طرح واقع ہوتا ہے اور کس طرح ایک کو معلوم بیرتا ہے کہ یہ آید ہے ۔ کیونکہ ہم بیسوع میں کو جانے ہیں ۔ یہ جب ہم بیرتا ہے کہ یہ آید ہے ۔ ایک نئی مخلصی ۔ اور شونکہ ہم بیشو ع میں کو کیا ہے ۔ ایک نئی مخلصی ۔ اور شونکہ ہم بیشو ع میں کو کیا ہے ۔ ایک نئی مخلصی ۔ اور شونکہ ہم بیشو ع میں کو کیا مطلب ہے ۔ ایک نئی مخلصی ۔ اور شونکہ ہم بیشو ع میں کو کیا ہو کا ایک ہم بیشو ع میں کو کیا مطلب ہے ۔ ایک نئی مخلصی ۔ اور شونکہ ہم بیشو ع میں کو کیا ہو کا کہ ایک بی جواب ہے ۔ ایک نئی مخلصی ۔ اور شونکہ ہم بیشو ع میں کو کیا مطلب ہے ۔ ایک نئی مخلصی ۔ اور شونکہ ہم بیشو ع میں کو کیا ہو کا کہ ایک نئی مخلصی ۔ اور شونکہ ہم بیشو ع میں کو کا کہ کہ کا کہ کو کا کہ کی کو کا کہ کی کو کا کہ کی کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کہ کی کو کا کہ کی کو کا کہ کی کا کہ کا کہ کا کہ کی کی کو کا کہ کی کو کا کہ کی کی کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کو کا کہ کی کا کہ کی کی کی کی کا کہ کی کو کا کہ کی کو کا کہ کی کی کا کہ کی کو کا کہ کی کی کا کہ کی کی کو کا کہ کی کو کا کہ کی کی کا کہ کی کا کہ کی کی کو کا کہ کی کی کو کا کہ کی کی کو کا کہ کا

جانے بیس اس لئے یہ معلوم ہے کہ بیخلصی واقعی بیتی ہے ہم مسائل كاذِكر نبيس كرنے يا ہمت افزا خيالات كا اظهار نبيس كرنے بلكرالسي باتوں کا ذکر کرتے ہیں جو وافعات ہیں نیے زندگی ظاہر ہوئی اورہم نے أسے دیکھا ہے اوراً سکی گواہی دینے ہیں اور اِسی ہمیشہ کی زندگی کی تہیں خبر دینے بیں ہو باپ کے ساتھ اور ہم پرظاہر ہو گی " فرا اجا ہے " کلام مجتم ہوا اور ہم نے اُس کا جلال دیجھا " بیٹوع مسیح حقیقی تواریخ بن گیا ہے۔ اس میں ایک برطی نئی بات بھی ظاہر ہوئی ہے۔ السی بات جو کہ ونیا میں نہیں ہے اور تمارے یاس بھی نہیں۔ زندگی جو فکدا کے باس سے آئی۔ مجتن ۔ فعدا کی مختن جو کہ ہمارا گناہ مُعاف کرنی ہے ہمیں ہماری بیاریوں سے

شِفا دِستی سے +

البیوع کے ساتھ نواکی بار ناہی کی ایک نئی بات ونیا بیں آب ہے ہو بہلے دیکی بینی المان کے ذریعے فدا کے ساتھ نزاکت نداکا اطبینان جو سمجے سے اس سے درا اور آدی کے درمیان تراکت باک روح میں بندگی سے اندان معدال ۔ اور سرے کے ساتھ ہوست سيمُفرتسوں كى رفافت وگ بوكر اينے آپ بين يا فرداً فرداً مُفرتس میں بلکہ اُس میں نزراکت کے ذریعے مُندتس کئے گئے میں - خداکی بادش می وافعی موجود سنے جہاں کہ زندہ ایان اور زندہ تجبت محداکے ساند نزاکن رکے سے بندا بوتے بن +

فرایس یہ نئی زندگی ایک بے صریحی اور قیمتی نفے ہے۔ ایک نی خُوشی یعنی نُصرا کی خُوشی- بینی طافت - نیا اِر اوہ ایک وُوسرے کے

ساتھ ایک نئی شراکت " اگر کوئی مبیح میں ہے تو وہ نیا مخلوق ہے۔ يُرا في چيزين جاتي ربين ويجمو وه سب نئي بوگيئي " یہ نئی زندگی برانی زندگی کو مٹا زمیں دسی اُسے رہنا برانا بے لمذاید ایک نئی مخفی رِندگی بے - جس طرح کہ فقدا کا جلال اور فعدا کی بادشاہی مبیح لیموع بس صلیب کی فرمانبردادی اور فادم کی مکورت تھنے كى جىنىت سے چھیى ہوئى رفضیں - ير نئى راندگى اب بن رہى بنے - اور پُرانی زندگی کے اندرسے باہر آنے کے لیئے جد وجمد کررہی ہے جس طرح ایک صاف اور نیز رونسنی کی کردن ایک نار یک مشیشیس میں سے یار ہونا جاہتی ہے اِسی طرح سے یہ مسیح جسی زندگی جو کہ خود ایک صاف اور زبر دست روشنی ہے انجی اِس کو برانے آدم ، میں جمکن سے سے یہ ابھی نک ظاہر نہیں کہ بم کیا کچے ہو نگے ہم سب كننكار بيس أور كنه كار رست بئي ليكن ہم وہ كنه كار بي جو فرا كے ساتھ شراکت رکھنے ہیں ہم اپنی اپنی ناکا ملیت کے بوجھ نے کراست میں اور اس بگاڑے باعث بار بار شرمندہ ہونے ہیں ہواس بڑانے آدم کے باعث ہمارے اور نی زیر گی کے درسیان پیدا ہو چکا ہے۔ ہم کابل ہونے کی خوارش کرتے ہیں اور بیاجائے کہ ہم کو مرنا ہے اور يہ جي جانتے ہيں كہ مؤت اس برائے آوم حقیقت بين مزاكا تكم ب یعنی ساری بڑانی فطرت برجو ہم اپنے ساتھ لئے بھرتے ہیں۔ خدا كى ياد شاہى بۇرے طور برابھى تك نہيں آئى-اس كيئے ہم مستقبل كى طرف ریجد رہے میں جو کچھ ہمارے یاس ابھی تک وہ صرف بیمانہ ہے کہ كيا بهوكا-ليكن كيا بهوكايه كوئي يدمعمولي چيز " نبيس بلكه نؤد فدا بوكا - بغير مستقبل کی اُمبد کے باقی سب رنج اور دھوکا ہے۔ اُلیے دھوکے ہو کہ ہماری مُوبُودہ میرات کی کمزوری کے متعاق ہم کو فریب دینے ہیں اور اُلیے رخج ہو کہ تمام آئیندہ اُمبد کو ہمارے لیئے بند کر دینے ہیں۔ اِکان صرف غیر لفنینی خواہش نہیں یا کوئی غیر مُقررہ توقع نہیں بلکہ رُوح کی ایک کھی ہُوئی کھوئی ہے جو مُستقبل کے رُخ ہے اور اُس چیز کا مشا دمان لفنین ہے جو مِسیح میں ہم کو وعدہ کی گئی ہے۔ ہی ایک خفینقی مسیح فطرت ہے ہو کہ تھدا سے بیدا ہوتی ہے اور بہ دُفُداً کی مُنتظر رسیتی ہے۔ ہے

ساس مالعسار

کیا آریا ہے جہ ہم اسباء نہیں بنی بھوٹی زندگیوں کی بابت ہم اپنی چھوٹی زندگیوں کی بابت ہمی کسی خاص بینیں کے سانھ یہ نہیں کہ سکتے کہ ابک دن کیا ہوگا ہیکن ہم پیٹیئیو ئی سے بہ کہ سکتے کہ این ہم پیٹیئیو ئی سے بہ کہ سکتے کہ بینیا مُون آ رہی ہے اُور اِس کے گھتے سے ہم سب امنباء میں لیکن اِس فقوڑے سے بام ہوگا ہیکن ہم پیٹیئیو ئی سے بہ کہ سکتے اور اِس کے گھتے سے ہم سب امنباء میں لیکن اِس فقوڑے سے بام ہوگا ہیک گوت بینی ہے بہ خیال ہماری رِندگی میں بہ سے اور نو کو نوی گوت بین بی بیت بہ خیال ہماری بین ۔ یہ بڑا تعلیق دِ و اور نو کون ناک خیال ہے کیونکہ موت کا مطلب ہے کہ سب کچھے ختم ہے۔ اور اگر باقی اُور کچھ رہیں نو اِس زندگی کا ہر خام اُس نتیجہ نک پہنچ جانا ہے جوصفر ہے۔ موت کے معنی میں کہ ہر خام اُس نتیجہ نک پُنیچ جانا ہے جوصفر ہے۔ موت کے معنی میں کہ ہر خام اُس نتیجہ نک پُنیچ جانا ہے جوصفر ہے۔ موت کے معنی میں کہ ہر خام ہا سانتے ہیں۔ مقاصد جن کے لیئے جد و جہد کرتے ہیں۔ چنکے ہیں۔ چنکے ہیں۔ چنکے

للخيم قرباني بهي كرتے ہيں۔ بالا فرنمام " بيج ہيں۔ آخ كار مُوت سب كوبر باد كردى ہے اور جو كھے ہے دہ فنا كے لابق ہے۔ يہ بركز ن کہو کہ تمام اعلے مفاصد اور بڑے بڑے نامج ان بیں جو بعد میں آرہے ہیں بافی رہینگ بلکہ یہ کہو کہ آخر کارسب مجھ مرجائبگا اُن مرنے والوں کے ساتھ ہو ہمارے بعد معرض وبود بیں آئینگے نیام راستے ایک ہی جگہ بہنچنے ہیں- زندگی کا بھی خوفناک جُغرافیہ ہے- بہلعجب کی بات نہیں کہ ہم اِس خیال سے بہلوتی کرنے ہیں۔ ال منول سے ہم نے نہیں سکتے۔ کبونکہ بہ خبال ہمادی فراموشی سے زیادہ نیز دفنار اور مضبوط بئے موت کا خیال ہر ایک پیزمیں ہم کرنے یا ادھورا چھوڑتے بین برابر ہمارے ساتھ لگا رہنا ہے جو ہے ہم سوچتے یا کہتے ہیں کو ن کا خیال ہمارے ساتھ کوہو ہے۔ یہ ایک خامیش خیال ہے جو کہ نیچے بی نیچے تمام بندگی میں جھا رہا منے۔ بو کھ میں کے ایک کے لئے ورست ہے۔ ولیراور بے سروکار - بزول اور سوننی یا دُنیا بین قد و کے اید دھی۔ ایک کوئل طی سے انسان نے وہ در ری آوریوں قائل رہے مِن جو رئسي آئينده افترار کر ديجيت بين بين ان ان ان اير نبين كونيش نبيل كرف سمن آخر كارتم كو البرياقي - سو آو جمال نك بوسك وفت كُذارين - ما بعد اتجام بوي کیا واقعی مُوت انجام بنے ؟ نوکیا ز رگی حقیقت بیس مِعنی بنے؟ مُون نیسنی سب سے زیادہ بے معنی چیز ہے۔ جس کا ہم خیال کرسکنے ہیں

لیکن سیج نہیں ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں اسلام کی فید میں بین اسلام اس فیار کی کے السبت شک کرنا فیرا کے وندوں کو رو کرنا۔ فیدا کے کلام کی نافرما نبروا ری کرنا ہے۔ کرنا فیرا کے اور اجساسات پر کرنا ہے۔ فیدا کا کلام ہی رے لیے کا فی فیس ت نہیں ہوئی ۔ ہم اس سے کوئی فیراکا کلام ہی رے لیے کا فی فیس ت نہیں ہوئی ۔ ہم اس سے کوئی اور زیادہ بھینی بات چاہتے ہیں۔ لیکن یہی خواہش جو کسی اور چیز کے لیے ہو کہ فیرا کے کلام سے زیادہ لینینی ہے شک ہے ۔ ایسا شک ہو کہ سخت ہا ہرا شک ہے جو کہ سخت ہے جو کہ سخت ہے ہو کہ سے ہو کہ سخت ہے ہو کہ سخت ہے ہو کہ سخت ہے ہو کہ سے ہو کہ سخت ہے ہو کہ سے

فَدا كاكلام بميشه كي زندگي كائينام نے ليئوع بي كو أبدى زند کی و کھانے اور آس کو ہمیں رہنے کے لئے آیا" قیامت اور زند كى بئى بيُون - وه جو جُحُد برا بان لانا بنے كو وه مرجائے نوجى زنده رمكا-اور تو كوئى زنده ب اور محميرا بان لانائ وه ابدنك كبهى مذمر كالله بى سيح كالبغام ب بولين إبان من إس بان برلفنين نهيس رهنا أسكوا ين الكوسيحي نهيس محصاحا سنه کیا کوئی اِس بات برس ایمان الاسکتا ہے ؟ بے شک ہم لفظی طور پر مان سکتے بئیں کہ ہاں کوئی بھی ہو آیسا کر سکتا ہے۔لیکن لفظوں سے ہمیں کوئی فائدہ نہیں۔ شک بھی ایک ہی ہے تنے اِس اِلمان اِ کے سا فرمنوانر ہے۔ اِس " اِبان " کا کوئی زور نہیں کیونکہ بہ ہماری مُوت کے تون پر غالب نہیں آسکنا۔اس لئے فراد ندکتا ہے " جو تھ پر امیان لانا ہے ہمیشہ کی زندگی اُسی کی ہے " سومسے پر امیان لانامرت "ابیان" لانا ہی نہیں بلکہ تور زندگی نے میشہ کی زندگی - ہمیشہ کی بندگی بیج کے ساتھ شراکت کے سے شروع ہوتی ہے اور جوب يه نغروع بوني سك نو شك خاص المساو مانا في دول من و الكسخو ددان المح نبيل ره سنڌ - صرب الله الله عالم الله عرف الله الله المراساكية المراساكية ود نوش اش آدی بنادیتا ہے " دُنیا میں تصبت اُ شانے ہو لیکن فاطر جمع رکھو میں دُنیا پر غالب آیا بھوں "اسی طرح سے وہ گویا آپ کو بھی کتا ہے " اگر تم اکیلے ہو تو تم کو خوف ہوگا۔ لیکن میں تمہارے ياس كورا بوكر تمارے خوف يرغالب آيا بمون يعف يسارول كى

چوٹیوں پر جڑھنے کے لئے مرف ایک ہی تنہا راستہ ہے اور ہوکوئی اس تنگ جگہ سے جڑھ کر نہیں جانا کبھی جوٹی برنہیں بہنجیگا۔ اورگرکر مرجا ئیگا۔ اِسی طرح ہمیشہ کی زندگی کا ایک ہی راستہ ہے۔ یعنی مسیح۔ دو جو اُس کو چھوٹر کر دُوسرا راستہ اِفنیار کرتا ہے مقصد سے بچک جانا ہے اور گرط ھے میں گر جانا ہے لیکن جو اِس راہ کو یا لینا ہے شک جہلیف بلکہ نو دُمون سے بھی زیج جانا ہے ۔

الملا- عدالت

کوئی اینے جسم کے لئے بوتا ہے وہ جسم سے بلاکت کی فصل کاٹیگا؟ بہم برظاہر کرنی ہے کہ کس طرح " صدافت وم کو سرفر اذی بخشنی ہے گئاہ سے اَمْتُون كَى رَسُوا فَى سِبُ اُوركم بِهِ نُورد وكلال دولو كے لئے۔ ایک قوم اور ایک فرد کے حن میں بھی ورست ہے۔ یہ واقعی عدالتیں ہیں۔لیکن اصلی عدالت ؛ زنيس به عدالتيس نوار رخ بين مكتل بروعي بين ليكن به صرف أس انخرى عدالت اكى تمبيد مبن بوكه الونے دالى بے - يه عدالتيں صرف آنے والی آخری عدالت کے منظر کو پہلے سے پیش کرتی ہے + "ہم سب کو رمیسے کے تخت عدالت کے سامنے حاجز ہونا نے تاکہ ہر آدمی ابینے اُن کا موں کا بدلا یائے جو اُس کے جسم بیس کیئے ہیں خواہ وہ مجلے ہوں خواہ برے "فداہر ایک کو اُسکے کاموں کے موافق مبلہ دیگا۔ تبو نیکوکاری بیں نابت قدم رہ کرجلال اور عزّت اور بقا کے طالب ہوتے میں اُن کو ہمینشہ کی زندگی دلگا۔ گرجو تفرقہ انداز اور حتی کے مذ ماننے والے بلکہ ناراسنی کے ماننے والے بیس اُن برعضب اور فہر ہوگا" یہ کسی اخلافی بہووی کا کہنا نہیں بلکہ ایک رسول کا کہنا ہے جس کے ذریع فرانے بڑی فررت کے ساتھ اپنی معاف کرنے والی محبت کا اعلان رکبا ہے +

ا جھل مُشْکِل سے آخری عدالت کے بارسے بیں کوئی وعظ سنا با جانا ہے۔ شاید گزرے دِلوں بیں اِس مضمول کے اُو ہربڑی زبردست اور بے دھوک منادی کی جاتی تھی تاکہ لوگ خُون کی وجہ سے آسمان کی باد شاہدت بیں داخل ہونے کی خواہِ ش کریں - کوئی شخص بھی خُدا کے خُون کے سبب آسمانی بادشاہدت بیں داخِل نہیں ہو سکتا اور وہ شخص خُون کے سبب آسمانی بادشاہدت بیں داخِل نہیں ہو سکتا اور وہ شخص

جو خُداکی مِنی کو ڈر کے مارے بجالانے کی کوشِش کرنا ہے تعداکی مرضی کو بجا نہیں لانا۔ مرف وسی خُداکی مرضی کو بجالا سکتا ہے جو کہ ابنے سارے دل سے تُعدا کو بیار کرتا ہے اور اُس بر اہمان رکھنا ہے اور اس کے رحم پر بورا بھروسہ رکھنا نے۔لیکن اِس لئے کہ ہم ہمیشہ خُدا کے رہم بیں بناہ لین اور خود مختاری کی راہ اِختیار ہذکریں ہم کو عدالت کے پُنیام کی ضرورت ہے + ہم کو اس کی صرورت ہے کیونکہ اِس سے ہم نے سیکھنا ہے کیس طرح " نوب کے موافق پیل لائس " برآدي نواه وه الماندازمويا بي إلمان أس كوج ننابي كر آخكار عدالت سنزور ہوگی جب کہ تمام تؤموں کا جروایا کھیروں کو بروں سے بھرا کر بھات اس وفت باوشاہ است دہنی طرف والوں سے کسیگا آدُا برے باپ کے مبارک وہ ج بوشای بنائے عالم سے ننمارے لئے نبار کی گئی ہے، سے سے ان میں لو۔ بھروہ بانش طون والوں سے کبیگا۔ اُسے ملعوانی اسے سامنے سے اُس ہمیشہ کی آگ میں چلے جاؤ ہو إسبال اور ما دونتوں کے لئے تیار کی گئی ہے۔ یہ الفاظ محض کوئی رائے نہیں یہ شراونہ کے الفاظ میں - رمنی ۲۵ باب اسی خواہم میں سے ہرایک کے ساتھ ہم کلام ہوتا ہے۔ ہم اُس کی سنس یا ہے سنیں۔ یہ بات ہمارے فیصلے یا نصور پر مُوقّوف نہیں + عدالت كا پَنِغام ہم كو آگاہ كرنا ہے كہ فداكو ماننا محص دِل لكى كى بان رنيس - فرا مُعْمُون بين أرايا نيس جائيگا- يه مم كو بتانا في كم فُدا م مرف مُحِتَّت كرنے والا باب بے۔ بلكہ وہ راسنباز فداولد سے جو چاہنا نے کہ اُس کے حکموں کی تابعدادی کی جائے +

پُولُوس کتا ہے" ہم سب کو رہیج کے تخت عدالت کے سامنے عافِر بونا اور إفراد كرنا من " مع يو المحان باسكتا من و طفران بُوے شار دوں نے اپنے خداوند سے بُوجھا" یہ آدمیوں سے تو نہیں ہوسکتا لیکن قدا سے سب کھے ہوسکتا ہے ! اُس نے جواب دا۔ لهذا مسبح کی صلیب کا تینام ممکوریا کیا ہے تاکہ یہ ہم کو اُس فُدا کا رجم دکھائے جس سے تمام بائنی مکن ہیں۔ ناہم اِس پیغام کا برمطلب نہیں جنیا کہ اکثر تشریح کی جاتی ہے کہ عدالت کے معنی اُس آدمی کے لیے کھ نہیں ہورتے ہر اہمان رکھتا ہے بلکہ اس کا مطلب ہر ہے کہ مرف وی اس عدالت سے بیکی جو اس برایان لانے کے زریع ایک نیا مخلوق بن گیا ہے۔ ہو کا مؤن سے بالل کر زندگی میں داخل ہوگیا ہے " اور اُن آدمیو ل سے سے ہوتیکو کاری بین نابت قدم رہ کر بقا کے طالب بئی " حرف ذیا بی جانتا ہے کہ کون سے درخت الحقے بین جو کر اتھا ہا دے اور اس ایت آب کو دھوکا راستدازی بر تکب کرنا سف ای رفت نهی د مُعافی کی بابت ، و بھے جی بابل ہو کو سکھائی ہے صرف اسی وفت ہم سمھ سکتے ہیں جب ہم عدالت کے بینام کو اہمیتن رسے بنی ۔ ہم یہ بات صرف اُسی وقت جانتے ہیں کہ کلام کا مطلب کیا ہے کو توبہ کرو اور تم بیں سے ہرایک مجھے فداوند کے نام س بنیسمہ ہے یکونکہ مرف یہی ایک نام ہے جو اُس دِن ہم کو بچا سکیگا+ لبكن فكراوند لبيوع مرف أسى وقت مدد دے سكتا ہے جب كه

۳۵- بمبشه کی زندگی

وہ جان لیتا ہے کہ ہم اُسی کے ہیں۔ اُور یہ کہنا نہیں پڑ نا کہ ہم ہم اُسی کے ہیں۔ اُور یہ کہنا نہیں پڑ نا کہ ہم ایک ہو بھے سے اُسے ضُداوید اُسے نُداوند کہنا ہیں جانتا یہ کیونکہ ہم ایک اُسمان کی بادشاہی ہیں داخِل نہ ہوگا گر وہی جو میرے اُسمانی باپ کی مرمنی پر حیلنا ہے یہ اِس لفظ کو بھی فی الحال ہم کو ما ننا ہے کیونکہ یہ عدالت کا لفظ ہے کہ یہ اِس کو رہنے دے ۔ اِس سے خوف زدہ ہوں بلکہ اِس کو رہنے کہ اِس کے ذریعے نوبہ نک اور مجتنب کے ذریعے اُس کے ہوجائیں +

(Shi) (Shi)

اپنے طور پر ہم مرف بر جانے ہیں کہ ہمام چیزوں کا خاتمہ ہے ہو کے ہماری آنکھوں کو روزانہ بخر بہ ہوتا ہتے وہ یہ ہے کہ کوئی چیز بھی کابل نہیں جب ہم اِس بڑے عالم کے گرد رِنگاہ ڈالے ہیں۔ توہم کانپ جاتے ہیں۔ اِس جو مد جگر کے درمیان جمال لاکھوں شورج طلوع ہوتے ہیں۔ اِس چھوٹی دُنیا کی نوازی مورج عروب ہوتے ہیں اِس چھوٹی دُنیا کی نوازی کا کیا مطلب ہے ؟ آدمی کی نوازی کے درمیان جمال کہ نسلیں ایک کا کیا مطلب ہے ؟ آدمی کی نوازی کے درمیان جمال کہ نسلیں ایک

ختم من ہونے والے جنتے سے دیدنی زندگی میں ظاہر ہوتی بئی اور يقور ي صديون بين غائب بوجاني منب- نهاري إس معمّولي رندگي كا جو كرسيستر برس يا اگر فوست بمو نو أسى برس تك " بے كيا معنى بين ؟ كبارس كاكوئى مطلب بنے ؟ عالم ہم كو بناتے بئي كه كوئى مطلب نہيں فدا كاكلام كمنا بنے كه بال إس كا مطلب بنے -إن سورج أور لسلوں كا خالِق تنهادا خالِق بئے- بيناروب بھراوسيع عالم جس تم نو ف زده به اصلی عالم بنهیں - بدنسلی به ندگی جو برهنی اور گھٹتی رہتی منے حقیقی زندگی نہیں۔ یہ محف ایک سطی چز ہے۔ اِس کے یاد ایک اور زندگی سے جو یکا یک رفعل پرانا جا سی سے ۔ یہ ایک وقعہ بیٹوع مسیح جی اُٹھے تھاوند میں ظاہر ہوئی اور یہ ہم سب کے لیئے فیامت میں ظاہر ہوگی - یہ دُوہری رِندگی ہمیشہ کی زندگی مے - ہمیشہ کی زندگی اس زندگی کا نه ختم ہونے والاسلسلہ نہیں۔ شاید یہ دوزخ بوكا بكر بيسه كى زندگى ايك بالكل فرق زندگى بتے بوك الني بتے-وْنباوى نبيس بلكه كاربل مِن عارضى نبيس بلكه حفيفي سِن أور ملطى مُونى نیم زندگی نهیں +

ہم ہمیشہ کی زِندگی کا تصوّر نہیں باندھ سکتے۔ جس جِیزکا ہم خیال کر سکتے ہیں وہ صرف زبین ۔ عارضی اور دُنیاوی ہوسکتی ہے۔ اور نہی ہم اپنی ہمیشہ کی زِندگی کی بابت جان سکتے اگر یہ بیسوع مجھے میں ظاہر نہ ہوتی۔ اُس میں ہوکر ہم محسُوس کرتے ہیں کہ ہم ہمیشہ کی زِندگی کیا ہے۔ لئے خلق کئے ہیں۔ اگر ہم فوجھیں کہ یہ ہمیشہ کی زِندگی کیا ہے۔ لئے خلق کئے ہیں۔ اگر ہم فوجھیں کہ یہ ہمیشہ کی زِندگی کیا ہے۔ اِس کے منعلی کو گئ تصور اس کے منعلی کو گئ تصور اُس کے منعلی کو گئ تصور

ہم کو نہیں ہو سکتا ہ اِس کا جواب ہے " یہ نُعدا کے ساتھ۔ فدا میں اُور فَدا کی طوف سے زندگی ہے۔ایک ایسی زندگی جس میں کابل شراكت بني إس لئ يرمحبتن بين ايك رزند كى بني-بلكه ببرفود مجتن ہے۔ یہ ایک البسی زندگی ہے جس میں گناہ اور موت کو كوئى وغل نهيں- إس لئے بغير دنج- دكھ- فكر- اندلينير اور مفيدت كے ہے۔ اِس کو جان لینا ہی ایک شخص کے لئے ہمیشہ کی زندگی میں نَوْشَى كا باعث ہے +

اگر کوئی ہمیشہ کی نِرندگی منہونی تو اِس وفتی نِرندگی کا کوئی مطلب من ہونا۔ مذکوئی انجام ہونا منصد۔ اِس کی کوئی حفیقت مذہوتی اور من بني إس مين نتوشي بلوتي + يه لجيم بھي من بلوتي - كيونكه جس جيبنركا انجام كوئى نبين وه چيز بذات نؤد كھ رنبين - به كه ہمارى زندگى نفى میں نعتم رہنیں ہوتی بلکہ وہ ہمیشہ کی زندگی ہماری منتظر ہے ہوکہ فداوند لیسوع رہے کا بیغام ہے۔ وہ ہم کو بر وعدہ دینے کے لیے آیا کہ وہ تاریک دُنیا ہیں روشنی ہے۔ وہ آدمی جو خداوند لیکوع سنے ك ذريع إس بميشه كى زند كى كايفنين كريكا بتح حفيفى مبيحى متح رندگی کاکیا مطلب نے ؟ اِس سوال کے کئی جوابات ہیں۔ اس كا مطلب سنے طافت - دولت - بوتت - ترقی اور تمدن وغیرہ لیکن یہ اصلی جواب رہیں - اگر زندگی کا بھی مطلب سے تو ہمارا جواب كوئى جواب بنين -كيونكه برتمام چيزين يفنيني طويرنيست بوجائينگي اصلی جواب یہ ہے کہ اِس زندگی کا جواب ہمیشہ کی زندگی ہے۔ اِس كى بی استنت سے۔ بازی بڑی ہے۔ ایک بڑے اِنعام کے لئے یانا

بھینکاگیا ہے۔ تہارا یانسا کیسے رگرا ہے ، کیا تم نے ہمیشہ کی زندگی کو جيتا ہے يا اس كومار ديا ہے وكوئى اس بميشركى زندگى كو كيسے جين بَ جُدُ أَسْاد بَين كيا كُرُول كه بميشه كى رِندگى يا وَكُ ؟ إِس سوال كابواب دِبالْيا عَلَمون برعل كر" بين كباكرون كه نجات ياؤن وإس سوال كابواب ديا كيا خُداوندلييًوع ميهج پر إيان لايكونسا جواب ورست بنے و دولوكا ايك بى مطلب، قُداكا فردند بن جا-رس سارى كناب كا موفوع بى كيسطح كوئى فُراكا فرزندبن سكنا بت كلام كهنا بع كرفُداكا فرزند عشبه كى زِند كى كا وارت ب مُوت اِس دُنیا میں نمام زندگی کا خاتمہ کر دیتی ہے۔ ہم سب کسی دِن مرجابيني - كل ؟ الكه سال ؟ إس بين كوئى فرق نهين - كسى دِن فرود! تمام نسل کو ایک دِن مرنا ہے۔ اگر ایمان نہیں نوسب کچھ ختم ہے۔ لیکن امیان کمتا ہے کہ انجام ہمیشہ کی زندگی ہے + كيا يرهنيفت بي كراتو كيم الميان كمنابة وه ورست بن وكيا إسكوكوني یفین کے ساند جان سکتا ہے ؟ آخری تجزیر میں کیا یہ ایک فرقنی شے نبين بجب يرسوال ألفنا ب اوركبول برسوال مذا تف بم معلوم كيفهى كدكيا بم صحيح طور برايان لاسكت بن و إيان بريفيني امرية كرفوامبيح وع بي بي مضى كوسم برظام ركر شكا بين - أوريى مرضى بهيشه كى زندكى بن وه ابنى مرضى كوكسطح اوراکھاہم اسکومنیں جانے "کسطرح "ہمارے لئے فٹروری نہیں ہے ہمادا ام بقے کاس ایمان میں بر بین خوش رہیں۔ بلکہ اس محبت بیں آج ہی رہیں ج كربيشه كى زندكى كا اندرُونى مطلب بنے بهيشه كى دِندگى مسيح ميں ايان رکھنے سے سروع ہونی ہے۔اورجب یہ شروع ہوجانی بتے نوموت کا ہم پر کھر اختیار نہیں ہونیکا +

سول ایند ملری گزش پرسیس لا ہور میں
باهنما م
پادری آر - گرین - سکرٹری
بیغاب برجیس بگ سوسائٹی - انارکلی لا ہو
پیغاب برجیس بگ سوسائٹی - انارکلی لا ہو